



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

## Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

## Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

SA 8479.07.3

Harvard College Library

FROM

Hon C. V. Morgan  
Montevideo







brnd

CA84°19.0'1.3

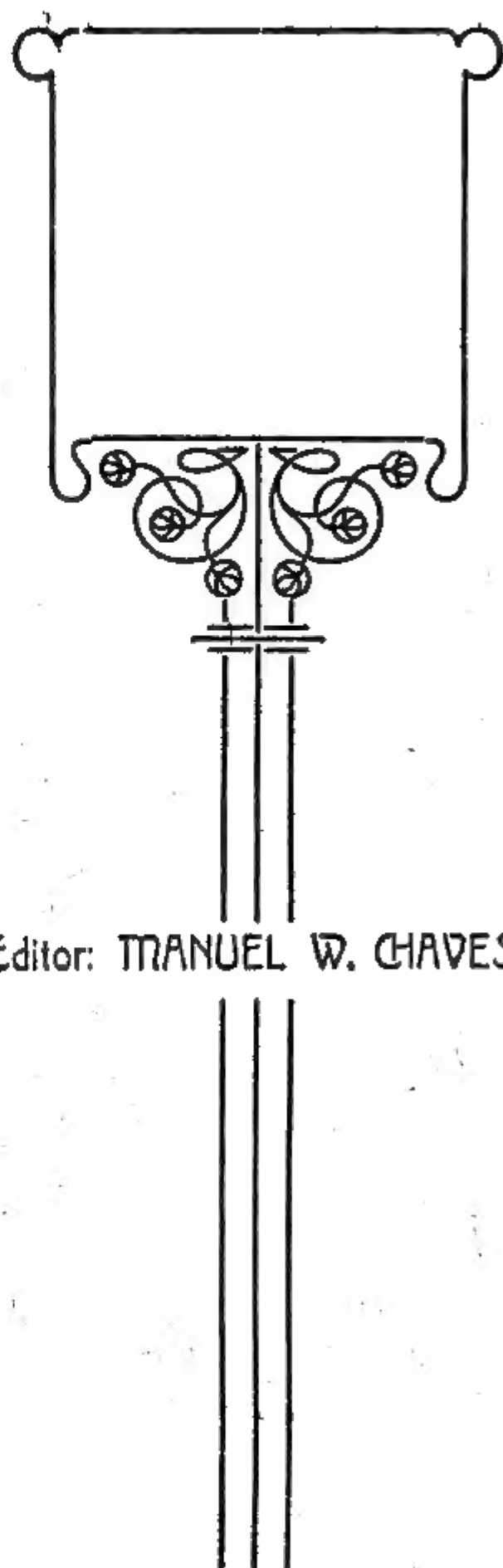
# EL PARAGUAY EN MARCHA.....

✻ POR JOSÉ RODRIGUEZ  
✻ ✻ ✻ ✻ ALCALÁ  
✻ CON UN EPÍLOGO DE  
✻ MARIANO L. OLLEROS

1907

Editor: MANUEL W. CHAVES

Talleres "EL PAIS"  
AYOLAS 73













1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".







JOSÉ RODRIGUEZ ALCALÁ



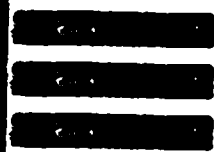
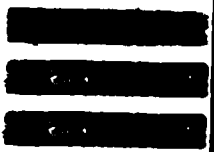
# El Paraguay en marcha

CON ILUSTRACIONES



EDITOR:  
MANUEL W. CHAVES

Asunción  
Talleres "El País,"  
1907









nir, ya libre de zozobras, nos reserva sus más triunfos en compensación del terrible martirio de

A demostrar esta verdad, que es como una nada cuyas notas triunfales llenan de alegría el zón, tiende el objeto de estas páginas—páginas nacidas de un sentimiento de vivo amor, hacia esta tierra, gendaria, dictadas por la más absoluta sinceridad, puestas en circulación con el fervoroso anhelo de que puedan prestar algún servicio á los intereses paraguayos. Que esta obra madura en mi pensamiento ya muchísimo tiempo y de ella podría decir que es simplemente la continuación de mi labor periodística en la que encontré preparados muchos materiales, ahora me sirven para *El Paraguay en marcha*. Este libro creo hacer la presentación del Paraguay moderno, á quienes, dentro y fuera del país, no lo conocen. Si esta creencia resultara justificada, mis aspiraciones quedarían colmadas.

En este trabajo figura un capítulo que no he podido escribir por mí, y cumpliendo con un deber de conciencia me apresuro á declararlo. Dicho capítulo es el que habla de la instrucción primaria y su autor es el señor Manuel W. Chaves, editor de *El Paraguay en marcha*. La colaboración del señor Chaves en este libro á cuyo interés ha contribuido con el capítulo mencionado, se justifica, entre otras muchas razones, por la de haber actuado aquel ciudadano en la dirección de la enseñanza nacional á la que se dedicó con entusiasmo por una natural inclinación de sus aptitudes. Sin poseer título profesional alguno, tiene traídos méritos suficientes para ser considerado

un verdadero pedagogo á cuya inteligente y laboriosa consagración debe muy buenos servicios la causa de la instrucción pública. Y debiendo este libro abarcar esta rama de la cultura en la que tantos progresos ha realizado el Paraguay, el señor Chaves estaba mejor indicado que yo para tratarla y exponer en un capítulo los adelantos de las escuelas públicas. He ahí porque, defiriendo sin vacilar á un pedido mío, ha tomado á su cargo la tarea de hablar de la instrucción primaria.

Pongo estas páginas al amparo de la noble intención que las ha inspirado, reconociendo que no dicen ellas todo cuanto puede decirse de las riquezas, de la cultura y del progreso del Paraguay; pero convencido de que representan el mejor esfuerzo hecho hasta hoy en aras de la vindicación nacional.

RODRÍGUEZ ALCALÁ.









## RAGUAY EN MARCHA....

---

rapidez en las comunicaciones y el desarrollo del comercio por la dificultad y el costo de los portes (1).

Después de terminado el ferrocarril, en pocas horas nos ponemos en camino hacia Río de la Plata, el viaje es cómodo, y cuantos quieran gozar de la tranquilidad seguirán haciendo navegación entre el Paraguay y el Uruguay, una de las más antiguas y numerosas de América. La navegación de viajeros que se hacen entre los dos países. A medida que se avanza por las aguas del río Paraná, los ojos del viajero encantados por el paisaje prodigioso.

Ya en aguas del río del Uruguay, la navegación, la Naturaleza todavía y los ojos de los viajeros. Las aguas de ambos márgenes encajadas en el cauce causan la admiración por la riqueza de su flora y fauna. La exuberante que se extiende a lo largo de una actitud de lujo y de lujo. La naturaleza voluptuosa que se ha desarrollado en el río para refrescarse en los parajes las arboledas y las espesas cortinas cuya sombra cubre las aguas a la luz del sol. El río tiene un curso muy sinuoso y cambia constantemente los parajes las riberas,

La comunicación ferroviaria en el Uruguay, en la República Argentina, las líneas: de San Nicolás a San Pedro y de Santo Tomé a Posadas, solo queda por construir el ramal de 610 kilómetros de ferrocarril con el propósito de unir los dos países.



aproxima. Hasta hace poco, Humaitá parecía colocado á la vista de los minios paraguayos como una aleccionadora y triste, de la suerte que le cupo después de la guerra del 65. Parecía el símbolo de la nacionalidad casi la portada del hogar patrio para que al entrar en él supieran que entraban en un vertido en ruinas por el fuego de la guerra. Durante la titánica contienda del 65, la lluvia de balas sobre el pueblo caza, y las casas y la iglesia quedaron después del terrible bombardeo. El pueblo serva tal como quedó después de la guerra: unas cuantas paredes como las que se construían en otros tiempos desde lejos un caprichoso arabesco. El musgo crece frondosamente en las ruinas poniendo en ellas un sello de tristeza y el conjunto de aquellas ruinas parece el recuerdo de aquella generación que se gloria gloriosamente. . . . El ánimo se desmorona ante aquellas reliquias que son un testimonio de historia, y el corazón hace voto de que el pago de la guerra no vuelva á ilusionar con los esplendores los campos fecundos hermanos. . . . Pero pronto la tristeza vanece, porque las ruinas de Humaitá, símbolo y detrás de ellas surge una nueva patria, que progresa y que á pasos de gigante se esfuerza á conquistar su porvenir glorioso en la paz como lo fué su porvenir en la guerra.

A partir de Humaitá, el vapor comienza á salir de los puertos paraguayos, y en los primeros en la margen

Victoria Regia; en el Río Paraguay



margen derecha los últimos. Pilcomayo es el último puerto perteneciente á la República Argentina y al dejarlo atrás, el vapor ya navega en aguas exclusivamente paraguayas. Villa del Pilar, adonde se llega unas horas después de salir de Humaitá, es una pintoresca población cuyas blancas casitas con corredores dan una impresión de paz que se convierte luego en un vehemente deseo de quedarse á vivir allí. La vida debe de ser tan tranquila y apacible. Desde el fondeadero se abarca de frente el conjunto de la población situada á pocos metros de la playa, y se distingue hasta muy lejos el trazado de las calles principales sumidas en el más completo silencio. En los alrededores de las casas situadas frente á la plaza, algunos vecinos desocupados miran el movimiento del vapor que acaba de fondear, y varias mujeres sosteniendo sobre la cabeza cestas hechas por ellas mismas, ofrecen desde los botes sus mercancías á los pasajeros. En las cestas llevan las exquisitas naranjas paraguayas, bananas, cigarros y *chipá*, un manjar nacional que después de gustarlo la primera vez se le prefiere á los más sabrosos alfajores. Un bote de la capitania en el que flamea la bandera paraguaya, se acerca á la nave; se llenan los requisitos aduaneros y sanitarios; desembarcan y embarcan los pasajeros; alve á la orilla el bote de la capitania y el vapor, después de las pitadas reglamentarias, reanuda la marcha seguido por las miradas de los que desde tierra contemplan la maniobra con una expresión de tristeza y los semblantes.

Villa Franca, Villa Franca Nueva y Villa Oliva son pequeñas poblaciones, futuros emporios de riquezas por las que se pasa antes de llegar á Villeta, el último puerto que precede al de Asunción. En la época de la exportación de naranjas, en el puerto de Villeta hay un gran movimiento á causa de ser este punto el mercado más importante para la venta del superable fruto de los naranjales paraguayos. Duran-



Y EN MARCHA....

---

aleza natural, se destruiría á  
co de guerra que intentara



Ita py ta-punta

## PITAL PARAGUAYA

*ta.—Las primeras impre.  
ciudad.—El puerto.  
ón.—Trabajo y progreso.  
.—La ciudad antigua y  
raciones y cos umbres.*

El vapor va entrando lento  
sirve de puerto á la  
panorama del que se  
monumental templo de l  
parte sobre la falda de  
n como escalonados, y de  
gunas calles en las que  
rístico de una población  
sto conjunto edificado,  
os alrededores de la ci  
lanadas verdeantes de  
r lado que se vuelva la  
on una vegetación exult  
l y sus inmediaciones,  
enso jardín tropical. En  
patios se divisan desde  
distinguen árboles que  
te y perfumada sombra  
el reposo y la pereza en  
os tejados llenos de antig  
strucciones primitivas, p  
la ciudad que se abarca  
Asunción antigua por l  
earon la gloria de sus

Puerto de Asunción:—un lugar de la playa en el que hacen sus operaciones las chatas cargadoras de madera.

pero empinándose sobre los tejados, destacan gallardas arquitecturas los edificios de la Asunción moderna que día á día se desarrolla impulsada por un extraordinario espíritu de progreso.

Poco á poco la nave se aproxima á los muelles, seguida y flanqueada por numerosos botes que al encuentro de los pasajeros, y el panorama de la ciudad largamente contemplado durante la entrada en la bahía, se oculta á la vista detrás del edificio de la Aduana. En ese momento el viajero se da cuenta del movimiento y de la importancia comercial de la ciudad á cuyas playas llega con la emoción que siempre produce lo desconocido y no obstante imaginado ó menos caprichosamente. Punto de partida de las líneas de vapores, el puerto de Asunción es el más importante del Paraguay y solo lo supera el de Rosario en todo el trayecto de la navegación en el Río de la Plata y el Alto Paraguay. En su espaciosa y bella bahía hay constantemente fondeados numerosos vapores de gran calado, y es incalculable el número de pequeñas embarcaciones á vapor y de velas que ocupan todo el largo de la costa y entran y salen continuamente.

Existe un proyecto para la construcción de un nuevo puerto dotado de todas las comodidades reclamadas por el tráfico fluvial, cada vez mas considerable, y es el dicho proyecto se lleve á cabo, que será muy pronto, pues es un decidido propósito del gobierno, los vapores podrán efectuar sus operaciones con toda seguridad y rapidez. Actualmente se dispone de cinco muelles oficiales para las operaciones de carga y de descarga, pero el movimiento es tan considerable que todos ellos no consiguen dar abasto. Además de los muelles oficiales hay varios particulares, como el del Molino Negro de los señores Martín y C<sup>a</sup>, cuyos servicios están autorizados por concesiones especiales del Congreso.

Mirando la bahía, hasta cuyas aguas llega la sombra á mezclarse con la sombra de los barcos.

— Vista panorámica de Asunción, tomada desde la estación  
del ferro-carril.



## PARAGUAY EN MARCHA...

---

de la aduana, edificio moderno que da a los viajeros la impresión de un edificio recientemente construido, y el desarrollo comercial, suficientes, y a los varios de que agregar otros ya proyectados. Detrás de la plazoleta de setenta metros en las calles cuyos nombres significan afectos internacionales que el espíritu de este pueblo prosperan hijos de todas las naciones. Benjamin Constant, Colombia, nombres de las calles que recorre el forastero. Edificios de despachos aduaneros y la aduana rodean la plazoleta de la cuadra paralela al río. El pavimento de losa, se encuentra en los alrededores expuestos a la hora del aperitivo, y los que toman al mismo tiempo de la brisa del río. Los edificios de la ciudad, avanzan desde la aduana, y los caminos, que hacen el servicio también a la plazoleta del río, los viajes salen completamente completos que a la llegada de los buques al puerto, completan los grandes carros que entran en una idea exacta del río, y los que con sus pesadas ruedas hacen los viajes. En ciertas ocasiones la importación y la exportación son tan grandes que los de los grandes buques de río.

á la intemperie, bajo la protección de encerados. Y este detalle, del que en seguida se dan cuenta los forasteros, es uno de los muchos que á cada paso proclaman la creciente prosperidad del comercio paraguayo y de la riqueza del país en general.

Del puerto podría decirse que es el corazón de la ciudad laboriosa y activa, desde donde el movimiento y el ruido se comunican al resto de la población, desparramándose por todos los barrios y todas las calles. Casi todo cuanto en Asunción se agita en el trabajo diario, procede del puerto ó va hacia él, por ser el puerto el punto obligado de tránsito para el intercambio comercial.

Todos cuantos conocen la capital paraguaya coinciden en opinar que Asunción es una de las poblaciones más pintorescas del mundo. Y en efecto lo es. Cuando la reedificación, ya iniciada hace varios años concluya de modernizarla, para lo cual falta muy poco, la capital paraguaya no tendrá nada que envidiar á ninguna de las más adelantadas capitales americanas. La ciudad antigua cuyo linage procede directamente del tiempo colonial, ha quedado limitada á los barrios centrales en los que se siente, á la vista de las construcciones primitivas, la mística emoción del pasado que se evoca con todas sus tradiciones y leyendas. Las casas bajas con tejados y corredores, que aun subsisten en los barrios del centro, renuevan á la imaginación todas las épocas de que ellas fueron testigos, y sucesivamente van surgiendo, en un desfile de figuras evocadas, los primeros conquistadores, los primeros colonos, los jesuitas, los próceres de la revolución de Mayo, el tirano Francia, los dictadores Lopez, padre é hijo, y los guerreros del 65 con los que murió la patria vieja, grande y heroica... Figuras todas estas cuyas sombras parecen vagar por los viejos y altos corredores de las casas antiguas, durante la noche cuando en el cielo siempre azul del Paraguay brilla la luna que alumbró las tertulias de las pasadas

generaciones. Pero, como acabamos de decir, la ciudad antigua tiende á desaparecer, no sin tristeza para los viejos familiarizados con ella, y más allá del centro empiezan los barrios modernos en los que las casas están costruidas con todo el gusto arquitectónico de las capitales modernas. La Avenida España por ejemplo, en la que viven casi exclusivamente familias de fortuna instaladas en preciosas casas, es una calle digna de una gran capital, y la Avenida Asunción destinada á los grandes chalets, será muy pronto una magnífica vía semejante á la cual habrá muy pocas otras ciudades.

Por lo demás, las calles están bien niveladas y pavimentadas, estando todas las veredas costruidas acuerdo con una ordenanza especial que obliga á los propietarios á darles una dimensión de dos metros ancho, y á costruirlas de losa, de portland ó de mosaico. El servicio de alumbrado se hace con luz eléctrica en las principales calles y con gas acetileno ó petróleo en las calles apartadas de poco movimiento. El servicio de limpieza pública y á domicilio, está debidamente atendido por la municipalidad, y las calles son generalmente tan aseadas como pueden serlo. Asunción goza de un legítimo prestigio por la benignidad de su clima que es un don de todo el país en general. Y Itarrica, hermosa población de cinco mil habitantes, es por su deliciosa temperatura y sus aguas exquisitas un verdadero sanatorio prescripto por los médicos de las ciudades del Río de la Plata á los enfermos de afecciones pulmonares, quienes casi siempre recobran allí la salud. Y Asunción, como todo el resto de la República comparte los envidiables encantos de la dulce y confortante temperatura que hace del Paraguay una segunda Niza frecuentadísima por la gente rica de la Argentina y del Uruguay durante los meses de frío. Buenos Aires y en Montevideo. La mortandad asuncense figura entre las más bajas del mundo, y la benignidad del clima es tan grande, que aún las enfer-

a de la Avenida España

## GUAY EN MARCH.

---

legeneran y piero  
paraguayo. Algun  
a al lector en o

itantes de Asuncio  
su crecimiento e  
en los anales de  
mismo cabe deci  
ón operado en t  
rra del 65. Al e  
do lo arrasó de  
de un incendio  
a a 1.300.000 l  
da la República,  
oió en aquel la  
ante la agonía de  
n los fusiles, en  
ló cerca de medic  
se vió reducida  
y niños quedar  
de la patria. A  
población de la  
o habitantes, ci  
que toda ella pr  
s el país no ha  
cos años y eso e  
le la capital, que  
.834 habitantes,  
a casi exclusiva  
es único en la l  
podemos decir,  
nujeres paraguay  
igantesca lucha, c  
sus senos fecund  
ada por la guerr  
ue se nota en la  
en las calles  
chos vehículos d

desde el pesado tren Renard, hasta el modesto carro y la no menos modesta jardinera de panadero. El número de automóviles, para los cuales se ha decretado la exención de derechos aduaneros, aumenta día á día, y ya hay establecidas casas que se ocupan especialmente en la venta de esos vehículos modernos. Existen tres empresas de tranvías que ponen en comunicación todos los barrios entre sí, y ya están muy adelantados los trabajos para el establecimiento de un servicio á tracción eléctrica que contribuirá á facilitar las comunicaciones. Para dar una idea de la importancia del tráfico de tranvías, diremos, anticipando cifras que ampliaremos después, que una sola empresa, la de Villa Morra, ha tenido durante el último semestre un movimiento de 300.000 pasajeros. Los distintos trayectos están indicados por banderillas blancas, verdes ó rojas que cada coche lleva en una parte visible; de noche, las banderillas son sustituidas por vidrios de color en los faroles de los tranvías.

La calle principal de Asunción es la de Palma, nombre simbólico que tiene su origen en el escudo nacional, en el que figura una palma, una estrella y un ramo de olivo. Aludiendo á estos atributos, las tres calles principales, situadas consecutivamente, se denominan Palma, Estrella y Oliva. La primera de las calles nombradas, á la que nos referíamos, es la vía comercial por excelencia. En ella están establecidas las grandes casas de comercio, los bancos, las agencias y las tiendas de modas. Su prolongación, más allá de la calle Independencia, se llama Presidente Carnot, y hasta llegar á la gran Plaza Uruguay conserva el mismo carácter de vía eminentemente comercial.



Con una extensión de 135 kilómetros cuadrados, la capital paraguaya está dividida en tres parroquias, en tres distritos electorales y otras tantas secciones de

Avenida España: palacete del Cónsul de España  
Sr. Nicolás Angulo





**Calle Palma: Tribunales inferiores**

de los arrabales, contoneando graciosamente sus flexibles caderas bajo el peso de los cántaros llenos del agua de los manantiales. El día que desaparezca esta costumbre, desaparecerá uno de los rasgos típicos de la vida asuncena, y las buenas, alegres y bulliciosas mujeres del pueblo, echarán de menos aquellas tertulias de los manantiales en las que comentaban todos los chismes y todos los sucesos, y se dejaban enamorar por los rendidos galanteadores del suburbio....

En la parroquia de la Encarnación se está formando un barrio obrero que ha dado ya y promete seguir dando los mejores resultados. El iniciador de esta empresa es el Dr. Stéfano Paternó, un espíritu emprendedor y laborioso; de esos que en los países americanos se convierten en factores importantes y decisivos del progreso. El barrio obrero está situado en la parte más alta de Asunción, sobre una planicie desde la cual se domina toda la ciudad y se contempla el curso del río que corre á sus piés y las selvas del Chaco que sobre la otra margen del río extiende sus callados é inmensos dominios. La Avenida Colón comunica este barrio con el centro de la ciudad. Hay una línea de tranvías y un servicio de trenes Renard para el transporte de los pasajeros. Esta Avenida Colón, de que acabamos de hablar, está llamada á ser, y hoy mismo lo es, una vía importantísima. Cuando se haya concluido de edificar á sus costados, pocas ciudades tendrán una arteria tan hermosa como aquella que partiendo de la orilla de la bahía, puede decirse, va escalando una pendiente hasta llegar á lo alto de la colina para empinarse y contemplar desde allí las aguas del río, que corren veloces á su cita con el Plata.... Toda la calle Colón está perfectamente pavimentada y dentro del radio urbano se levantan en ella numerosos edificios ocupados por negocios. Según hemos dicho, á medida que se va arribando la calle Colón, se va dominando la ciudad, y cuando se llega á lo alto de la empinada cuesta, los ojos abarcan todo

## Plaza Constitución y Catedral



## EL PARAGUAY EN MARCH

do el río—dista de la cap  
s. El trayecto es necesario  
él corre por una zona he  
rajes es preciso atravesar  
y arenoso sobre el cual  
naranjos formando un  
nparar de los rayos del  
re de Lambaré perpetúa  
is la memoria de un cacic  
n las leyendas que fué  
aronit y fuerte que saluc  
barco de Ayolas y de sus  
mbaré hay unas salitreras  
tiva explotación. La princ  
de los vecinos de este pue  
riamente acuden á los merc  
as mujeres que montadas  
sus productos, formando  
s hileras con sus cabalgad  
n los extremos de las b  
de mantos. Población antiq  
las transformaciones del p  
grupación de ranchos espa  
medio de la cual se lev

cuenta con tres plazas q  
de la ciudad como muestr  
ción tropical del país. E  
la plaza Uruguaya, nombr  
al de gratitud por la dev  
ental del Uruguay hizo  
is ejércitos durante la guerr  
o parte de la triple alianza.  
os cuadras cuadradas y  
ante que semeja un bosq  
ombra en ella, así arda el  
es anchas y bien trazadas,  
de ser frecuentados. En

**Iglesia de la Trinidad en la que fueron inhumados va-  
rios miembros de la familia del Mariscal Lopez.**

esta plaza se levantará un monumento á la Revolución.

La plaza Independencia recuerda un momento de agitación en la historia cívica de la República. Hace ya varios años, alguien denunció, no esclarecido si con fundamento ó sin él, que la independencia nacional corría peligro. La revuelta salió de boca en boca, inflamando de indignación todos los corazones, y en pocas horas el pueblo se congregó en la plaza Unión para protestar contra el supuesto crimen proyectado y hacer una gran manifestación de patriotismo. Y como recuerdo de la emoción del pensamiento que reunió al pueblo en la plaza Unión, este nombre fué sustituido por plaza Independencia con que desde entonces se conoce el sitio de recreo. La plaza Independencia es consagrada para todas las reuniones públicas. Allí pasan los momentos de grandes expansiones difíciles y tumultuosas, en la vida cívica del país.

De menores dimensiones que la plaza Unión, la plaza Independencia es un bellissimo jardín rodeado por amplias avenidas enlosadas. Durante los meses de primavera, todas las noches acude mucha gente militar á esta plaza, y entonces las familias se pasean en ella y pasean por sus avenidas hasta tarde. Es un cuadro bellissimo el que ofrece la plaza Independencia cuando por ella se pasean las familias en sus toiles primaverales, llevando las niñas en sus brazos grandes flores que lucen su color entre las ramas de las palmeras, bajo la purísima luz de la luna. Haber dicho ya que las noches paraguayas son espléndidas, como no las hay en ningún otro país, que parecen días bajo el cielo azul sin una nube, el que brilla una luna como una incrustación de plata en las noches de voluptuosidad y de ensueño, pero que los poetas cantaron muchas veces, que dieron fama á la tierra guaraní cuyas selvas se ven como una aureola y las penetran, casi á





entre los árboles, como los ojos del enamora que espía la misteriosa alcoba de una virgen....

La plaza de Armas es la menos espaciosa de tres y en su centro se levanta la estatua de la Libertad, erijida en los primeros años de la independencia. Es uno de los paseos más frecuentados de la capital durante las tardes que la banda de bomberos armoniza.



La población asuncense que trabaja durante la semana, en los días domingos abandona sus hogares y se disemina por los diversos lugares que sirven de recreo. Una gran parte toma el tren y sale a pueblos de los alrededores a pasar el día. Los domingos se reparten entre los varios sitios que en la ciudad están consagrados como puntos de reunión. En los alrededores de la capital los sitios de paseo preferidos son Puerto Sajonia, Villa Morra, San Miguel y Yumbú. Puerto Sajonia es un lugar muy pintoresco situado a orillas del río Paraguay: su nombre lo tomó el vapor Sajonia, en el cual se embarcaron en Buenos Aires los revolucionarios de 1905, habiendo dicho vapor entrado en el puerto de Asunción para bombardear los cuarteles de las fuerzas gubernamentales. En Puerto Sajonia hay establecida, en un grandioso edificio, una de las más importantes fábricas de cerveza de Sud América, fábrica perteneciente a señores Iribas, Schaerer y Compañía, y de la cual ocuparemos detenidamente más adelante. Alrededor de las mesitas colocadas en la playa, los concurrentes a Puerto Sajonia pueden saborear la exquisita cerveza de la fábrica instalada allí mismo, mientras descansan sus ojos mirando el río por donde navegan embarcaciones grandes y chicas, a vapor y a vela, que se dirigen a la bahía o marchan con rumbo a los puertos del Plata. El tren Renard, un servicio de tranvía con numerosos coches ponen a Puerto Sajonia en rá-



conocida con el nombre de Chorro Caballero quedar dentro de la gran quinta perteneciente al conde de este mismo nombre. Las aguas, surgen de un manantial, caen de una altura de varios metros y corren á través de la playa hasta la bahía. Es este lugar el destinado á ser el lugar de los baños públicos de la ciudad, para lo cual reúne condiciones excepcionales por la inagotable abundancia de las aguas, las que por su buena calidad pueden considerarse como minerales. El Chorro Caballero surte de agua á varios barrios de la ciudad, desde donde van los señores á buscarla las mujeres.

Dentro de la ciudad, el punto de recreo más frecuentado es el Belvedere. Es este sitio un parque en el cual se ha instalado una confitería que sirve á los concurrentes, en mesitas dispuestas entre el follaje, helados, licores y cerveza. Una orquesta situada en el hall, ameniza las reuniones en las noches de moda y los domingos se ven concurridas por las familias asuncenas. La concurrencia, que se desparrama por el amplio parque por el lado de los mozos de smoking y delantal blanco ancianos y apresurados, se renueva de rato en rato por el tranvía que llega con nuevos paseantes y en seguida llevando á los que quieren marchar. En el Belvedere funciona un stand donde los aficionados se ejercitan en el tiro. En él se han efectuado concursos con los resultados más satisfactorios. En el parque que nos ocupa se cultivan las plantas raras y preciosas, y la fama de la casa es tan grande que desde Buenos Aires y Montevideo le llegan pedidos de almácigos y semillas.



Palacio de Gobierno, mandado construir antes de la guerra del 65 y reputado como uno de los mejores de la América latina.

## EL MUNDO OFICIAL

*Los tres altos poderes.—El Presidente.—Los ministros.—Las dos Cámaras.—El Superior Tribunal.—La Comuna asuncena.*

**R**IGE los destinos del país el general Benigno Ferreira, quien tiene también el título de doctor en jurisprudencia. Educado en un ambiente de alta cultura, como lo es la ciudad de Buenos Aires donde vivió muchos años, el general Ferreira es un caballero cultísimo que hace honor á la elevación que ocupa. Su exaltación á la suprema magistratura de la República señaló la iniciación de un nuevo período político en la vida del país, y puede decirse que un himno de esperanzas la saludó con entusiasmo. La significación de este acontecimiento ha sido extendida por varias demostraciones de que fué objeto el general Ferreira en los días en que un gran núcleo de opinión gestionaba su candidatura, y á este propósito consideramos oportuno reproducir aquí, como un documento para la historia, la crónica y los comentarios que nosotros escribimos al día siguiente de aquélla en que se efectuó el banquete con que el alto comercio, la banca y las industrias obsequiaron al hoy presidente de la República del Paraguay:

Como un precioso broche de oro, decíamos, el banquete realizado anoche en el Teatro Nacional cerró significativamente la serie de significativas demostraciones que han venido siendo objeto los señores doctores Ferreira y González Navero desde que fueron un

## Palacio del Congreso

por el voto popular para ejercer las primeras magistraturas del país durante el próximo periodo de bierno. Si del banquete con que á iniciativa de la juventud correligionaria fueron obsequiados esos mis ciudadanos, pudo decirse con verdad que sus proyecciones no han tenido precedentes en las demostraciones partidarias con que rara vez entre nosotros se hizo público testimonio de adhesión á determinadas personalidades políticas, de este banquete cuyo extraordinario deslumbramiento sugestiona todavía á nuestro espíritu, puede y debe afirmarse que tuvo proyecciones tan vastas en su idea, en su forma y en su significado, que será muy difícil verlas superadas ni siquiera igualadas por las que logren alcanzar las demostraciones que en lo sucesivo se realicen con el mismo objeto. En el pasado no tenemos recuerdo nada que se le parezca.

Y desde cualquier punto de vista en que nos loquemos para examinarlo, se siente la misma impresión, porque el éxito ha sido tan completo que abarca todos los aspectos y en todos ellos se destaca ese sello excepcional que, observado en conjunto, dá la idea de un grandioso acontecimiento. Como acto social el de anoche no podía haber resultado mejor y haber pasado mucho tiempo sin que volviéramos á presenciar otro que siquiera tenga con él algunos puntos de semejanza. Nunca, ni en las mejores noches de la temporada teatral, hemos visto una sala como la que vimos anoche en el Nacional. Ni un solo palco desocupado: todas nuestras familias se habían dado cita para prestigiar con su presencia la demostración á que sirvió de gala, y á fé que el amable designio femenino de nuestra alta sociedad se cumplió admirablemente: que jamás fiesta alguna estuvo mejor realzada por todos los encantos de la belleza, de la elegancia, de la distinción y de la gracia. Era un espectáculo que creaba la vista, el de tanta belleza femenina dándose en los palcos entre las galanuras de las





tividad comercial ó financiera, ó las del  
bre de trabajo, de cuya simpatía los  
se la inspiraron no conservarán acaso  
recuerdo.

Pero la demostración de anoche  
mente un carácter personal, como much  
Su significado va más allá dentro de  
que dió al banquete del comercio el h  
tranjeros sus iniciadores y el mayor  
adherentes. No es un acto laudatorio  
gestiones que se esperan de los nuev  
y que en su día, cuando se palpen  
tos, tendrán la merecida consagración  
público: si eso fuera pecaria por antic  
bien, un estímulo que se ofrece dem  
para gobernar bien á la nación se neces  
so de los buenos elementos, el futuro  
y deberá hacer sabia y fecunda adminis  
cuenta con ese concurso decisivo y ent  
vió y se palpó anoche en la sala del  
nal. Y así como el comercio lo espera  
vo gobierno, el nuevo gobierno debe  
del comercio, que en este sentido tie  
alta y comprometedora significación e  
que fueron obsequiados los señores de  
González Navero. Para los que sube  
confortante verse acompañados por tod  
de buena voluntad, y es necesario hac  
ta compañía para que de ella saquen  
siasmos generadores de una acción pro

Creemos haber explicado la si  
acontecimiento y ahora nos corresponde  
terreno de la crónica.

Se trabajaba desde hacia cinco c  
glo del teatro. Y se trabajó con verd  
exquisito arte que causó sincera admir  
tos lo contemplaron.

La sala familiar del teatro había desaj



bían convertido en un salón cuidadosamente entablado bajo cuyo piso se ocultaban los palcos de platea y el escenario. Donde estaba el palco escénico se había construido una especie de glorieta, muy artística, llena de luces y de flores, en la que se había situado la orquesta del profesor Pellegrini.

Una gran alfombra roja cubría el piso, cruzada por varios camineros celestes que orilleaban las largas mesas. Del techo pendía un gigantesco adorno hecho de finísimas gasas, en una prodigiosa combinación de colores, dentro del cual, como en una tana, resplandecían las luces de una gran araña cuyos vidrios de delicadas aristas titilaban al resplandor de las bugías. Era como un gran dosel de nubes, ese adorno, bajo el cual las miradas imaginaban contemplar un cielo.

Cada palco parecía uno de esos caprichosos canastos de flores con que se obsequia á los desposados. Por doquier las flores, aún frescas y fragantes, los cubrían, y dentro de ellos, las damas parecían también flores, flores gigantescas que hacían pensar en raras y perfumadas magnolias. Aquella pobre balaustrada que de ordinario tanto afea el exterior de los palcos, bajo el antepecho enfelpado de rojo, había desaparecido cubierta por un verdadero tapiz de flores, sobre el que serpenteaban guías de verde follaje. La luz caía como un derroche sobre la amplia sala.

Las calles Villarrica, de Alberdi á 25 de Diciembre; ésta de Villarrica á Palmas; y Alberdi de Palmas á Villa Rica, habían sido adornadas para la fiesta del Teatro Nacional. En cada una de esas cuadras se levantaron tres grandes arcos sobre los que se alinearon numerosas bombitas de luz eléctrica. Encendidas las luces sobre los arcos, presentaban á lo lejos un hermoso efecto, haciendo aparecer una estudiada combinación de colores en la que se representaban distintas banderas.

Mucho antes de la hora fijada, un público nume-

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
84



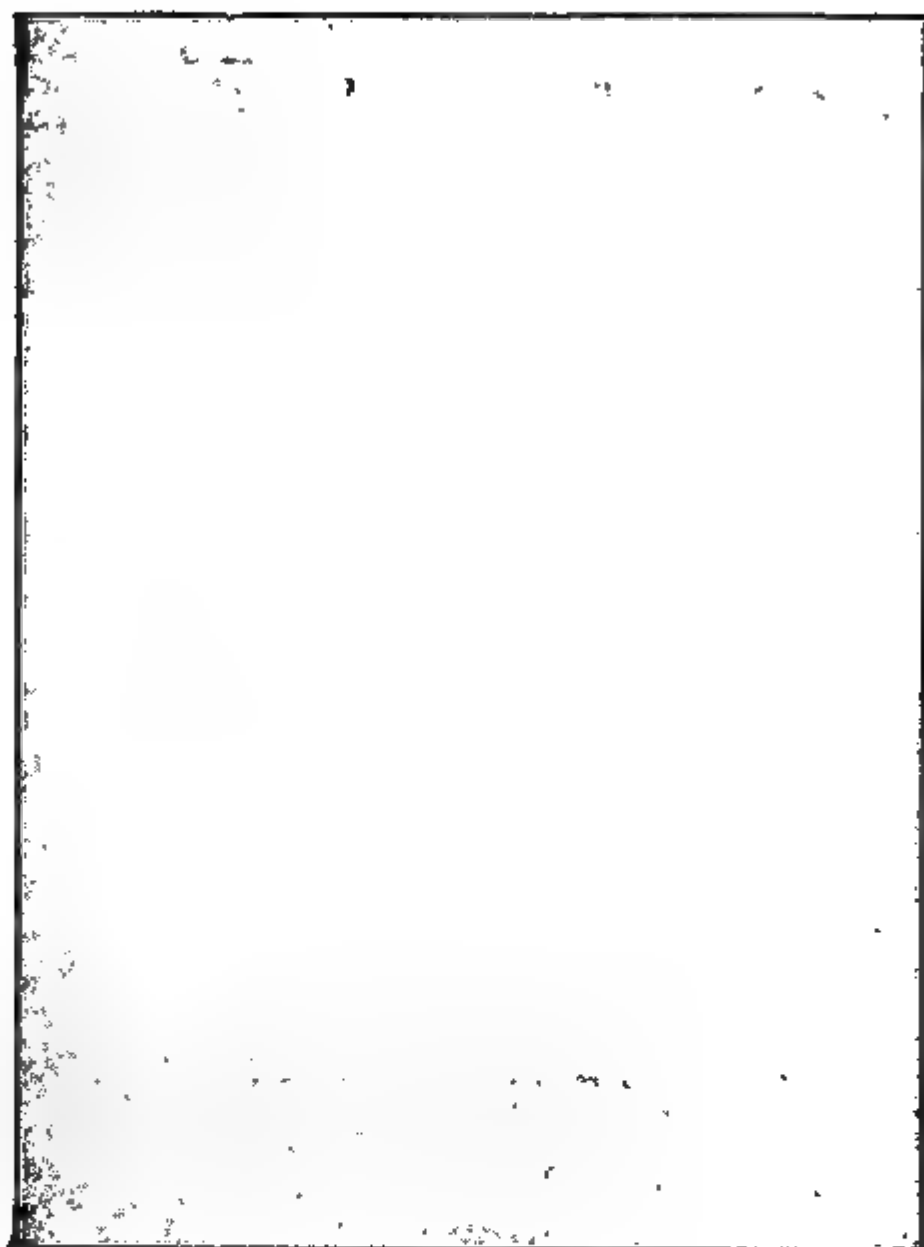
transcurrió el banquete y llegó el clásico momento de la oratoria al que precedió un expectante silencio. El señor Angulo se puso de pie y con voz alta y bien entonada leyó un hermoso discurso ofreciendo la demostración.

Contestando el discurso del señor Nicolás Angulo, que le ofreció el banquete en su carácter de Presidente de la Cámara de Comercio, el general Ferreira pronunció las siguientes palabras que condensan su pensamiento de gobernante:

«Si la aceptación del cargo en sí lleva implícita la obligación de labrar la felicidad del país por el ejercicio ordenado de los poderes del gobierno, los sufragios, las simpatías y las esperanzas de la nación que de tan elocuente manera se manifiestan, exigen no ya el cumplimiento simple de los deberes jurados, sino que esa obligación, si ello es necesario, debe culminar en el sacrificio. Y yo entiendo que la moral política exige de los mandatarios la más completa abnegación en el ejercicio del cargo.

«Cuando los anhelos, las esperanzas y las simpatías se expresan de una manera tan elocuente como esta demostración de los elementos productores de todo el país,—hoy sobre todo, en que la orientación económica de la política se impone á todos los Estados, si quieren marchar con las corrientes de la civilización,—se explica que los ciudadanos que son objeto de ella mediten una y dos veces sobre la grave responsabilidad que les acarrea la aceptación del cargo y sobre los difíciles problemas que el porvenir de la República plantea para los gobernantes conscientes de sus deberes.

«No se me escapa que recibiré el mando de manos de mi antecesor en el momento en que el país entra en la vía de una franca prosperidad, con las rentas públicas duplicadas en el corto período de dos años; con el comercio y las industrias animados por el soplo vital de la confianza, que es base para los



**Dr. Manuel Benítez**  
**Ministro del Interior**





ra de ofrecer las facilidades convenientes al comercio como para reprimir la defraudación de las rentas públicas por elementos inmorales que, burlando la ley fiscal, pueden hacer y hacen una competencia desleal al comercio honrado.

«La nueva administración á inaugurarse acoja con simpatía estos anhelos legítimos del Comercio e Industria, y lejos de considerarlos exigentes, elija para seguir contando en todos los momentos con la colaboración inteligente de todos en la determinación oportuna de las necesidades generales del país su conveniente solución.

«Vosotros los extranjeros tenéis aquí familiares intereses. Tenéis, pues, tanto derecho como el país á preocuparos de la suerte de la patria, vivir tranquilos, bajo la égida de un gobierno respetado, y á alarmaros muy justamente con una situación sin ideales y sin patriotismo.

«Mi gobierno ha de mantener la paz dentro del orden legal de las instituciones, para que en ningún momento se interrumpa la confianza que el país inspira al extranjero, y para que el comercio e industria, al amparo de la paz y la justicia, desenvuelvan sus iniciativas fecundas.

«He prometido tolerancia y respeto para las opiniones, y en presencia de una asamblea tan numerosa y selecta como la presente, debo renovar esa promesa, declarando que quisiera gobernar siempre con la nación y para la nación.»

No es á nosotros á quienes nos toca juzgar la obra del primer mandatario del país: la historia hará cuenta de sus actos y dará su fallo imparcial cuando se hayan apagado los apasionamientos y los prejuicios que juegan un rol importante en el debate de las cuestiones públicas. Nosotros solo diremos que el general Ferreira le ha tocado en suerte por un notable aumento de las rentas nacionales, el desarrollo de las líneas telegráficas, la creación de n



instituciones de crédito y el arreglo de la vieja cuestión ferroviaria. Le faltan tres años para cumplir los cuatro de su mandato constitucional, y el país espera que en todo este tiempo podrá desarrollar el bien inspirado programa que prometió cumplir al exaltar al mando supremo.

El Vice-Presidente de la República y Presidente del Congreso, Don Emiliano González Navero, es una personalidad distinguidísima cuya característica consiste en una honradez acrisolada y una inflexible austeridad. Su nombre es una tradición del Partido Liberal al que pertenece y por el que luchó toda su vida. La opinión pública recibió con aplauso su designación para desempeñar el Ministerio de Hacienda, bajo la presidencia del señor Gaona, y más tarde vió en él una garantía de buen gobierno cuando su candidatura fué proclamada para la Vice-Presidencia de la República. La prensa nacional ha estado de acuerdo, como pocas veces, en reconocer en el señor Navero una reputación nada común por el prestigio de honorabilidad que le sirve de base, y los más autorizados diarios del Río de la Plata interpretaron esta opinión nacional emitiendo juicios altamente honrosos para el actual Vice-Presidente de la República.

Acompañan al Presidente en la alta dirección de los destinos nacionales cinco secretarios de estado. La cartera del Interior está desempeñada por el Dr. Manuel Benítez, uno de los jurisconsultos más distinguidos con que cuenta el país. Ex catedrático de la Universidad y del Colegio Nacional, el Dr. Benítez es un intelectual prestigioso que goza fama de estudioso y trabajador. Se le tiene en el concepto de ser un espíritu independiente, austero, y tan exigente como inflexible en el cumplimiento de su deber. Su actuación en el ministerio se señala por varias iniciativas muy felices encaminadas en el sentido de corregir abusos y regularizar el funcionamiento del ministerio. Es

**Sr. Adolfo R. Soler**  
**Ministro de Hacienda**

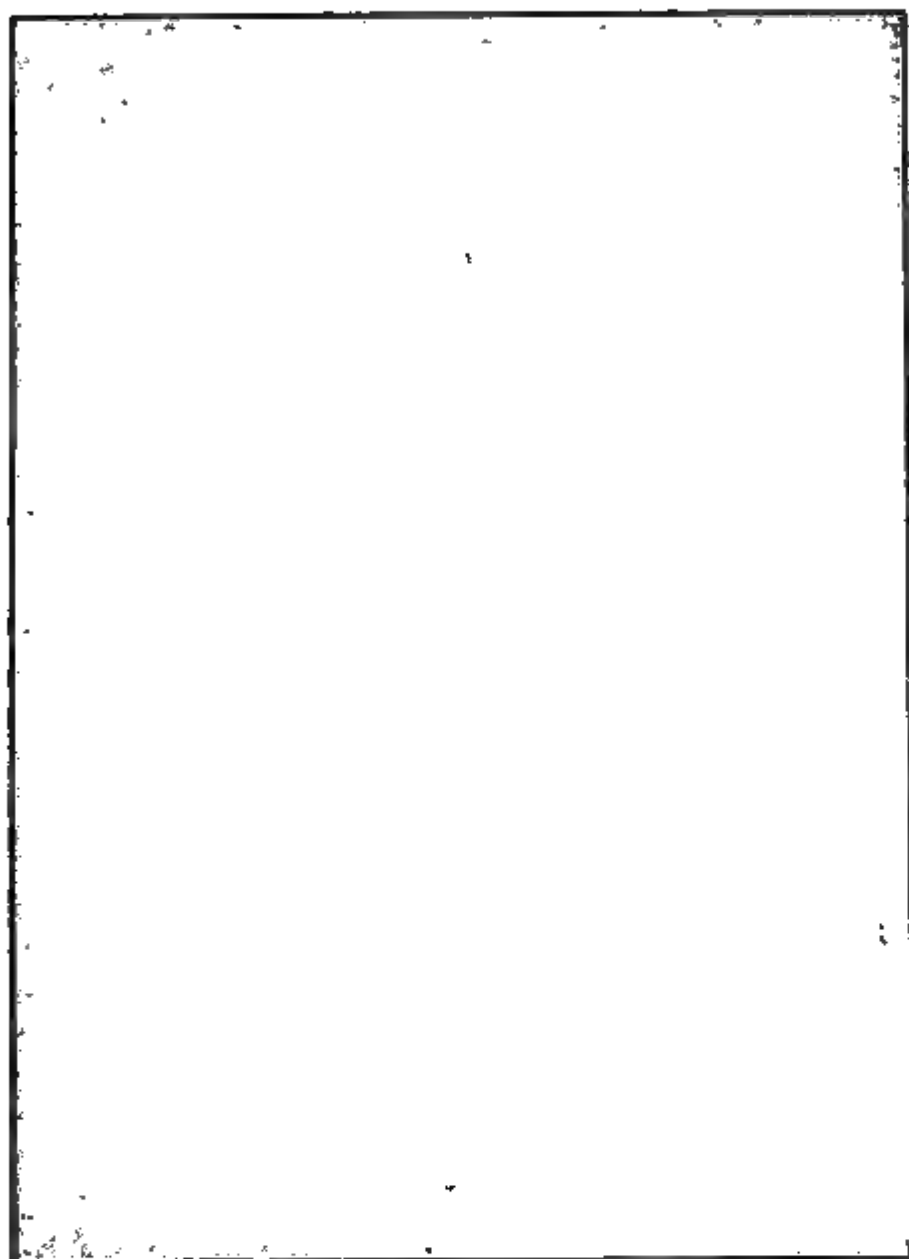
hombre joven y su experiencia en los negocios públicos, constituye una esperanza para el país.

El ministerio de Relaciones Exteriores está desempeñado por uno de los hombres que más alto culminan en la intelectualidad paraguaya; el Dr. Cecilio Baez. De larga actuación pública en las filas del pueblo, el Dr. Baez es uno de aquellos hombres que han tenido la gloria de ejercer algo así como un apostolado del civismo. Antes de llegar al gobierno luchó durante veinte años en la oposición. Su nombre durante esa su larga jornada de luchador fué como un símbolo y una clarinada de la democracia, de la libertad y de la cultura. Hombre de ciencia, ilustró durante nueve años varias cátedras de la Universidad y publicó varias obras de aliento. Figuró en los congresos americanos de México y de Montevideo; fué ministro en Whashington y luego desempeñó la cartera de Relaciones. Reemplazó al Señor Juan B. Gaona en el mando supremo y cuando el general Ferreira subió á la Presidencia, el Dr. Cecilio Báez pasó á ocupar el ministerio de Relaciones Exteriores. Es un orador elocuente cuya palabra sugestionó más de una vez á las muchedumbres.

En la cartera de Hacienda figura el Sr. Adolfo Soler, hombre joven, de vasta preparación y extraordinario talento, de quien se dice, con justicia, que es uno de los cerebros dirigentes de su partido.

Periodista de fibra, actuó con brillo durante muchos años en la prensa nacional, ilustrando con su talento y con su cultura las columnas de *El Cívico*. Orador de palabra fácil y de rápida concepción, fué un parlamentarista distinguido y en la Camara de Diputados tuvo durante muchos años el cetro de la elocuencia.

El Dr. Carlos L. Isasi desempeña el ministerio de Justicia, Culto é Instrucción Pública. Es el más joven de los cinco ministros. Jurisconsulto distinguido, ha desempeñado con ilustración una cátedra en la Facultad de Derecho. Maneja la pluma con éxitos



**Sr. Guillermo de los Ríos**  
**Ministro de Guerra y Marina**

felices y antes de formar parte del gobierno actuó con brillo en el periodismo.

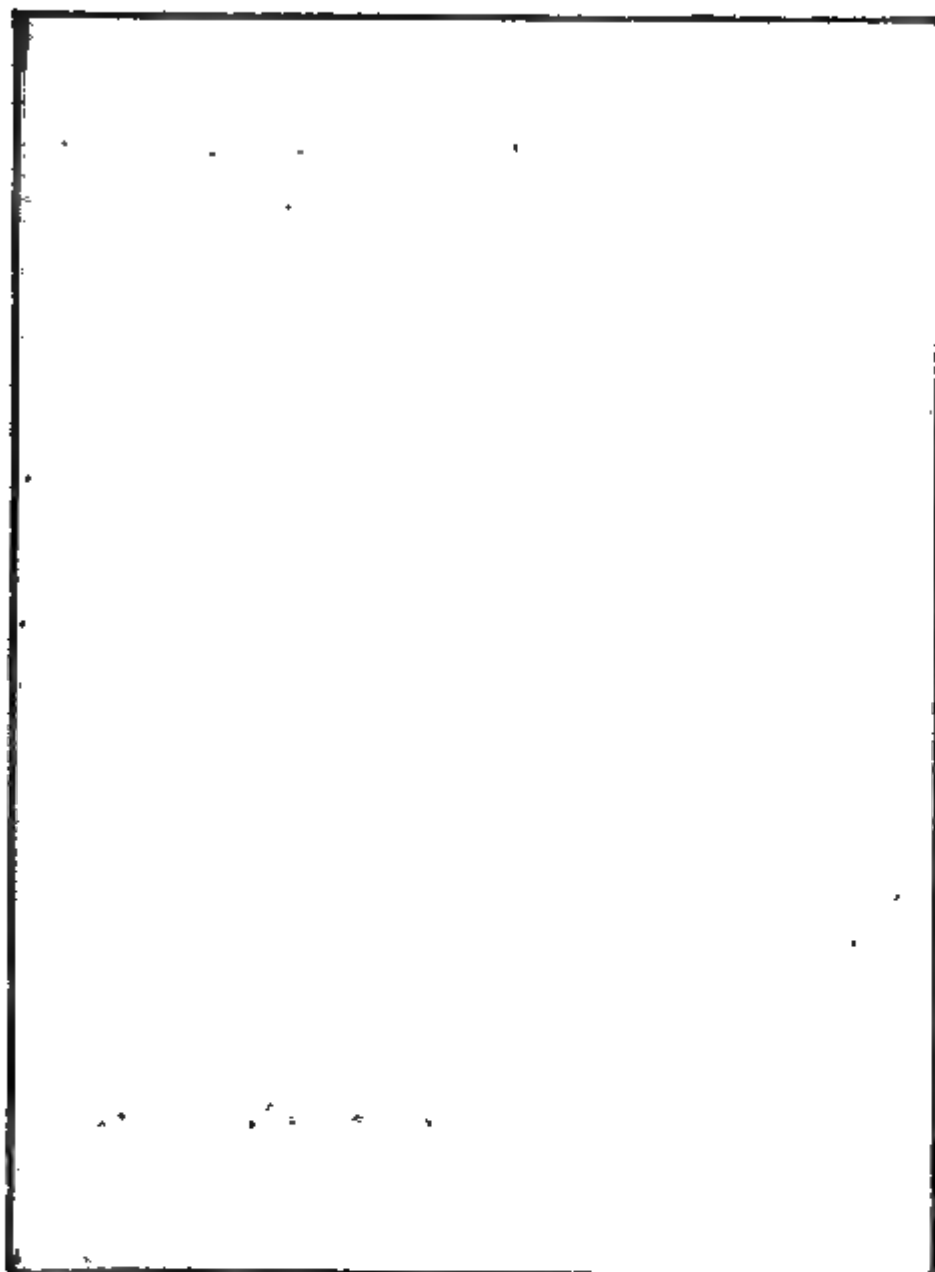
Don Guillermo de los Rios es un acaudalado banquero á quien los caprichos de la politica sacaron de su bufete para llevarle al ministerio de Guerra y Marina. Durante la Presidencia de Don Emilio Aceval desempeñó el ministerio del Interior. Es una personalidad distinguida por su cultura y su espíritu caballeresco y progresista, y aún cuando acaso no sea la persona más indicada para el ministerio de la Guerra, el Sr. de los Rios procura llenar su misión con lobarioriosidad y estudio.



La Representación Nacional que se compone de dos cámaras con treinta y nueve miembros—trece senadores y veintiseis diputados—está constituida por ciudadanos preparados y cultos entre los que figuran algunas de las personalidades descollantes del país. A los ojos de los extranjeros observadores, los poderes públicos y las altas funciones oficiales presentan una particularidad que les llama justamente la atención: nos referimos á la particularidad de estar desempeñados muchos elevados cargos de responsabilidad y de representación por jóvenes en quienes no sería fácil sospechar tan altas investiduras. Así vemos en las cámaras muchos representantes jóvenes que apenas tienen la edad constitucional, y en todas las reparticiones públicas, desde los Secretarios de los ministerios abajo, abundan también los jóvenes como una rara floración de precocidades.

El hecho, á pesar de todo lo que tiene de excepcional, se explica perfectamente y es consecuencia lógica de los antecedentes á que más de una vez nos hemos referido en el curso de esta obra.

Ya dijimos que, concluida la guerra del 65, en el Paraguay solo quedaron, tristes sobrevivientes de la matanza, ancianos, niños y mujeres. La generación



**Dr. Carlos L. Isasi**  
**Ministro de Justicia, Culto é Instrucción Pública**



que sucedió á la extinguida por la guerra de obligada á adelantarse á sus años entrando maturamente en actuación. Hace treinta y que el último tiro sonó, allá en las costas daban, repercutiendo en la República destrozada en un cementerio, y muchos de los que en esa época y después de ella, ya han de todas las posiciones de la política terminada en una edad que en otros países no empezaban á figurar en el gobierno. La Universidad hace pocos años que produce y la necesidad de hombres ilustrados es no permite reparar en la edad de los que se encuentran en condiciones de satisfacerla. Y de ahí que dependencias públicas estén llenas de jóvenes que sobre sí una responsabilidad superior; es cierto, pero no á su talento y á sus esfuerzos. Las mismas explicaciones dábamos, hace algo á un ministro francés que se mostraba sorprendido á tantos jóvenes en ejercicio de altos cargos cuando el diplomático conoció los motivos que nos de exponer, nos dijo, acertando con una y melancólica comparación:

—Sí, tiene Vd. razón; esta generación obligada á hacer el cargo de su patrimonio por no tener la edad suficiente, se parece á los mayores á quienes la muerte de sus padres cuando son muy jóvenes todavía, á hacer un hogar sin fortuna y de una familia numerosa.

¡Mr. Pingaud, el diplomático francés á quien referimos, tenía razón, y no sin melancolía en sus palabras cada vez que vemos las cámaras presentadas como engalanadas por tantos jóvenes dados que desde ellas manejan el patrimonio de aquella generación desaparecida en la guerra.

Es presidente del Senado, por elección, don Emilio Aceval, distinguido hombre que fué ministro de guerra y marina en la Presidencia.

**Senador Don Emilio Aceval**  
**Ex Presidente de la República**  
**y actual Presidente electivo del Senado**

general Eguzquiza habiendo luego exalta prema magistratura de la Nación. El Sr. cado en Buenos Aires, es una de las person collantes no solo en la politica sino tambi sociedad de su pais, en la que su hoga los más respetados.

Se sienta en el Senado el Señor boada, viejo campeón del civismo paragu sus correligionarios respetan como á esas v liquias que evocan las glorias y los sa pasado y son como una bandera que g porvenir. Su nombre está asociado á hechos del liberalismo paraguayo y como fume de abnegaciones y de leyendas civic

Brillan en la alta cámara las intelige senadores Dres. Teodosio González, Felix . lio Pérez y la de los señores Arsenio Lópe Juan Manuel Sosa Escalada—distinguidas des todas estas entre las que hay algunas con lucimiento en congresos internaciona

La composición del Honorable Senac mente la siguiente:

#### POR LA CAPITAL

Por la Catedral y Recoleta: Dr. Just  
« Encarnación y Lambaré: Don Lu  
« San Roque y Trinidad: Dr. Teodo

#### POR LA CAMPAÑA

Por el 1º y 2º distritos: Don Basilio  
« « 3º y 4º « Don Marcos Riera.  
« « 5º y 6º « Dr. J. Emilio Perez  
« « 7º y 8º « Don Arsenio Lopez  
» « 9 y 10 « Dr. Felix Paiva.  
« « 11 y 12 « Don Emilio Aceval  
« « 12 y 14 « Don J. Ascencio A  
« « 15 y 16 « Don Pascual Velilla  
« « 17 y 18 « Don Antonio Tobo  
« « 19 y 20 « Don Juan M Sosa



La Camara de Diputados esta

POR LA CAPITAL

Por la Catedral y Recoleta: Don Jose A Perez.

Por la Encarnación y Lambare: Dr. Manuel del Corral y Don Benjamin Baez.

Por San Roque y Trinidad: Dr. Juan Manuel de la Cruz y Don Liberato Rojas.

POR LA CAMPAÑA

Por el 1º distrito Don Martin

« « 2º « Don Idelfonso Be

« « 3º « Dr. Juan Molina.

« « 4º « Don Guillermo S

« « 5º « Don Cayetano Ca

« « 6º « Don Genaro Pere

« « 7º « Don Marcelino R

« « 8º « Dr. José T Legal

« « 9º « Don Modesto Ya

« « 10 « Dr. Francisco Ch

« « 11 « Don R. Lara Cas

« « 12 « Don Julián Ayala

« « 13 « Don Miguel Corv

« « 14 « Don Eduardo An

« « 15 « Dr. Higinio Arbo

« « 16 « Dr. Francisco Ro

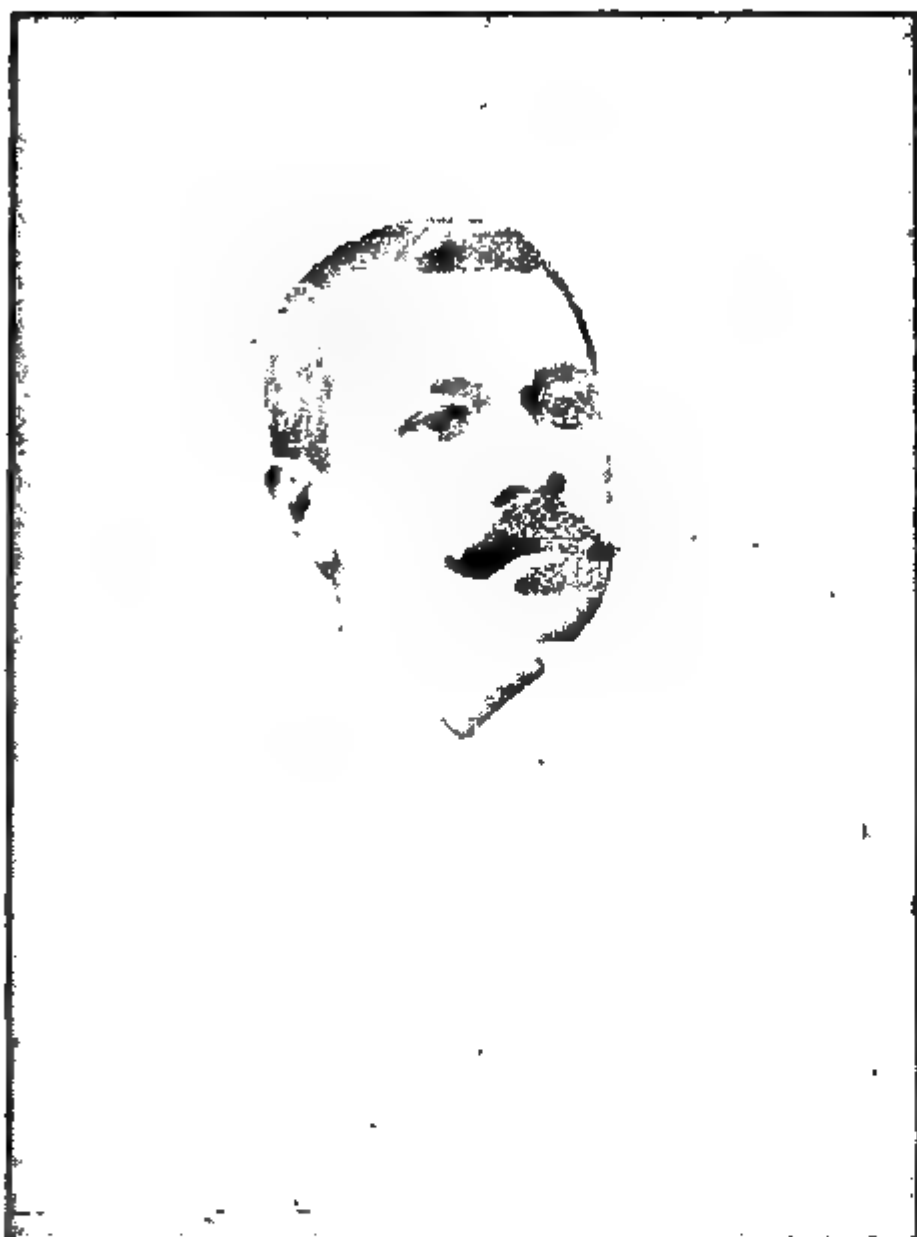
« « 17 « Don Sebastián T

« « 18 « Don Pedro P Cal

« « 19 « Dr. E. Porta Bru

« « 20 « Don Pedro J Rok

El diputado Pedro P. Caballero es una de las personalidades más prestigiosas del Partido Republicano que preside la cámara de que forma parte. En la vida política y en la acción parlamentaria, el Sr. Caballero destaca por la facilidad de su oratoria, que ha convertido a los leaders de su partido en la cámara



**Dr. José T. Legal**  
**Vice-Presidente de la Cámara de Diputados**

Los últimos debates parlamentarios notoriedad á un núcleo de jóvenes dipu se cifran grandes esperanzas: los L Cardús Huerta, Higinio Arbo, Francisc Bruguez, Francisco Rolón, José T, l Adolfo Riquelme, Ramón Lara Castro, y José A. Pérez.



Componen el Superior Tribunal de tinguidos jurisconsultos que honran por tura paraguaya. Los miembros de este alternan cada seis meses en la preside cuya representación inviste el presider actos oficiales. El Superior Tribunal sus funciones bajo la presidencia del Viera, una de las más distinguidas perso ro paraguayo. El Dr. Viera es uno de á quienes una vida honesta ha dado austeridad que se impone á todos los dos las consideraciones. Tiene una larg tuacion; fué fiscal general del Estado, potenciario en Buenos Aires y en Mont General de Aduanas y miembro del Ser patriota en el verdadero sentido de la ta ocasión en que al frente de la Ac saba un hombre de honestidad proba intereses de su bufete para aceptar un ofrecía apelando á su espíritu de abn que ganaría un sueldo exiguo. Mas u trató de reorganizar el Poder Judicial que satisfaciesen á la opinion pública, buscarle á su banca de senador y el ficando siempre sus intereses, renunció se separó de uno de los mejores estuc tal y entró á formar parte del Super Justicia.

El Dr. Pedro Bobadilla es otro d

**Diputado Dr. Higinio Arbo**



del alto cuerpo judicial; jurisconsulto de nota, hombre honrado y espíritu inflexible, figura dignamente en elevada posición que ocupa. Fue Ministro de Justicia e Instrucción Pública durante la presidencia Sr. Aceval y antes de ocupar este puesto actuó con brillo en la judicatura y en la alta administración.

El Dr. Pablo Garcete es el más joven de los miembros del Superior Tribunal. Tiene reputación de estudioso y trabajador y en todas las ocasiones ha compartido dignamente con sus compañeros la responsabilidad y las tareas del alto cuerpo á que pertenece.



**El Diputado Don Adolfo Riquelme**

## LA COMUNA ASUN

*El Concejo Deliberante. — La Intend  
La Sala de maternidad y otras r*

**L**A comuna Asuncena, que es una del Rio de la Plata, se go de una municipalidad constituid por: el Concejo Deliberante y la Int el Concejo los Municipales elegidos p capital y la Intendencia está desenn cionario designado por el Poder Ejec zación está en vísperas de ser sustitui tada por los diputados Cardús Huer cual ya ha recaído la sancion de una

En el seno del Concejo casi si minado los extranjeros, como por u los nacionales que deseaban dar así participacion activa en los negocios cularlos más y mejor á la patria ado palidad de Asunción, constituida pr simple junta, tiene una historia mu prestado grandes servicios á diverso: greso y de la cultura por haber sido la guerra tuvo á su cargo la difusion blica y el cuidado de otros intereses á los que el gobierno, absorbido pe construccion, no podia prestar la at actuacion de los primeros municipal meros días de la resurrección nacion: brasileñas ocupaban aún la ciudad de na de rasgos hermosos que reflejan e



**Dres. Viera, Bobadilla y Garcete**  
**Miembros del Superior Tribunal; en su despacoo**

va junta, el gobierno de la comuna se volvió más complicado con perjuicio de los intereses comunales y hubo periodos enteros en que la energía de las altas autoridades municipales se invirtió casi totalmente en soste-

con la intervención directa del Gobierno en el contrato que la Municipalidad hizo con el señor Martinez sobre el arrendamiento del Mercado de carne, esta circunstancia parece indicar un empeño decidido por parte del Gobierno en suprimir la Corporación Municipal; puesto que de algún tiempo á esta parte (después q e V. E. respetó los derechos municipales) el infrascrito ha visto con el mayor pesar que cada vez que la Municipalidad ha querido dar un paso para hacer sentir aún más sus beneficios, V. E. se lo ha impedido decididamente evitando así que fuera ella no más Comisión *in nómine* en vez de una Corporación que sin cesar trabajara por el bienestar y la seguridad pública.

¿Cómo era posible entonces que la Municipalidad fuese activa y laboriosa y no careciese de rentas?

La respuesta es clara.

Comprende además el infrascrito que por decreto del 1º de corriente es d'stituido del puesto de Director General de Escuelas de esta Capital, puesto con qñe le honró la Corporación Municipal sin que se le haya dicho y sin que se sepa tampoco la causa ó motivo que haya impulsado á V. E. á dar un paso que por otra parte es desdoroso para su honor pues el que suscribe tiene la conciencia de no haber cometido ninguna falta en el desempeño de sus deberes además que sin ofender su propia m destia puedo decir con orgullo (y el pueblo lo sabe) que todo cuanto se ha hecho para proteger atender é inspeccionar las pocas escuelas que hoy existen en esta Ciudad y en algunos pueblos de campaña ha sido realizado por el infrascrito sin que jamás haya recibido la más leve protección del Gobierno Provisorio, pero si de la pobre Municipalidad que ha hecho todo lo posible al respecto. Y es tan cierto esto que la Corporación se ha visto obligada á alquilar casas particulares con sus rentas para establecer escuelas porque el Gobierno nunca le ha dado ninguna á pesar de habérselo prometido muchas veces y de las repetidas instancias del que suscribe.

V. E. pues debe comprender que si todo el afán y hasta los sacrificios del infrascrito en bien de la instrucción pública no se consideran como mérito, entonces se hace injusticia al patriotismo y la injusticia es siempre odiosa Exmo Señor.

El que suscribe ha hecho todo lo que le era posible en bien de esa juventud que hoy se levanta ansiosa de libertad y de ilustración y de cuyo seno se han de alzar más tarde los futuros magistrados de la patria que como columnas de bronce han de sostener sobre sus robustos hombros la libertad y la independencia del Paraguay.

Si esto es gloria para un ciudadano á ella únicamente ha aspirado el que suscribe y aspirará aún retirado de los puestos públicos para hacer en su humilde esfera todo lo que le sea posible en favor de la instrucción pública.

Dejando así expresados los sentimientos que animan al infrascrito y poniendo también á salvo los derechos de la extinguida Municipalidad, solo le resta hacer presente á V. E. que si el motivo de

**Palacio de Justicia**





**Aduana Central**

**En la plazoleta se ven las mercaderías que no  
cabén en los depósitos.**

deas que no tardará en propiciar la útil y transcendental reforma.

El Concejo Deliberante actual, tal vez el último, está constituido así:

*Catedral y Recoleta:* Sres. Cristián Heiseke, Fernando Soteras y Francisco Lagrosa.

*San Roque y Trinidad:* Sres. Francisco Guanes, Miguel S. Bajac, Guillermo González y Lázaro Pascual.

*Encarnación y Lambaré:* Sres. Florentino Velazquez, Esteban Lapierre, Ramón Torres y Emilio Chenú. Su actuación ha sido bastante fecunda, debiéndose á ella muchos progresos de la comuna.

La Intendencia está á cargo del Sr. Martín Llanos, un hombre joven que mantiene en el gobierno de la comuna el prestigio de su honradez acrisolada y de su laboriosidad. Colaboran con él en el manejo de los intereses edilicios el asesor Dr. Rolón, diputado y jurisconsulto distinguido, y el secretario Dn. Silvano Mosqueira, oficinista laboriosísimo y escritor aventajado.



Forman parte integrante de la Municipalidad numerosas reparticiones que atienden importantísimos servicios públicos, estando todas ellas muy bien organizadas para el objeto á que se las destina. Pero entre todas las dependencias comunales la que sobresale por su importancia y su organización, la que más valiosos servicios ha prestado y más digna de consideración se ha hecho, es la Sala de Maternidad, fundada á iniciativa del ex-intendente señor Juan Manuel Sosa Escalada. El establecimiento de esta institución fué una de las medidas que se adoptaron para combatir la mortalidad infantil que cada vez asumía mayores proporciones dando un porcentaje aterrador. Era que las mujeres del pueblo se hacían atender en sus partos por comadronas ignorantes y criminales, las cuales con su impericia y su descuido causaban la muerte de los recién nacidos, provocando el terrible mal

**Plaza Independencia**  
**Asunción**

del tétano. La Sala de Maternidad tuvo que luchar muchísimo contra un prejuicio muy generalizado entre las mujeres para quienes había sido establecida; pero su director, el doctor Juan P. Montero, supo luchar con tan feliz y abnegada constancia, que á los pocos meses un éxito muy consolador coronaba sus esfuerzos y aseguraba el triunfo de la iniciativa. Hoy la Sala de Maternidad, cuyas instalaciones han sido sucesivamente ampliadas para darles mayores comodidades, no tiene una sola habitación desocupada y el porcentaje de la mortalidad infantil ha disminuído considerablemente.

La Asistencia Pública, repartición de carácter sanitario exclusivamente, destinada á prestar asistencia á los enfermos pobres del municipio, es también una institución meritísima que tiene prestados muy buenos servicios. La tienen á su cuidado un médico director, varios facultativos seccionales y numerosos practicantes, todos los cuales atienden á los enfermos pobres en el consultorio ó en los respectivos domicilios de los pacientes.

Entre otras muchas reparticiones, funcionan también bajo la dependencia municipal una oficina química y bacteriológica, muy bien dotada de aparatos, y una inspección que viene á ser la policía de la Municipalidad, por el cumplimiento de cuyas ordenanzas tiene la misión de velar. El Departamento de Obras Públicas, á cargo de varios ingenieros y ayudantes, es la oficina técnica que asesora á la Municipalidad en todas las cuestiones de ornamentación urbana y de trabajos públicos.



## EL EJÉRCITO Y LA POLICÍA

*La organización militar — En los cuarteles — El nuevo ejército — Planes y reformas — En el departamento de policía — Una institución bien organizada — Cuerpo de bomberos — El escuadrón de seguridad*

**E**L ejército es una de las instituciones que más visibles progresos han hecho en estos últimos años. Organizado sobre la base de un plantel de gefes y oficiales de escuela, en poco tiempo ha conseguido envidiable grado de instrucción y, reducido como forma un conjunto digno de compararse con los ejércitos más adelantados de los países americanos. Consta el efectivo de dos mil hombres divididos en cuatro cuerpos y repartidos entre varias guarniciones: el regimiento de artillería y un batallón de infantería guarnecen la capital; otro batallón de infantería hace guarnición en Villa Hayes, en el Chaco; y el regimiento de caballería tiene su asiento en Paraguari donde cuenta con un magnífico cuartel recientemente construido. Además de las guarniciones mencionadas, existen otras que tienen á su cargo el cuidado de las fronteras.

Como acabamos de decir, la reorganización del ejército ha sido llevada á cabo por un núcleo de gefes y oficiales educados en los institutos militares de Buenos Aires y de Santiago de Chile, los cuales han puesto en vigencia los reglamentos adoptados por el ejército argentino que á su vez los ha tomado, en su mayor parte, de los alemanes. La tarea de la reorganización militar ha sido dirigida por el comandante Manuel Duarte, distinguido marino educado en la escuadra

**Comandante Elias Ayala**  
**Retrato tomado durante su viaje de exploración**  
**á través del Chaco.**

gentina, á quien se le confió la mayor. Secundaron á este gefe en mandantes Elías Ayala, Ruperto Ebar, Pastor Cabañas Saguier é Hicados todos en el ejército argentino Carlos Goiburú, Manuel Rojas, Mibino Jara y Pedro Mendoza que se Bajo la dirección de estos gefes se militar de la que egresaron num un apreciable caudal de conocimientos educados en los más severos principios de la disciplina.

El soldado paraguayo reúne condiciones para ser uno de los mejores antiguo poder guerrero, con el que cinco años la guerra contra la triple este país el espíritu militar de su cual en pocas semanas se convierten dados los reclutas que en otras se aprendizaje más ó menos largo. Y valiente, el ejército paraguayo ha lo que es capaz de hacer en defensa se reprodujera el caso de renovar las ras de lucha que ojalá no lleguen jamás otra vez al mundo, porque aquel se lo hizo casi invencible en la guerra generado en él, conservándose, y todo su vigor y pronto á vibrar á da del patriotismo. Un hecho que las especiales aptitudes de los paraguaseros de las armas, es la manera destacaron los jóvenes que hicieron los ejércitos extranjeros. En Chile res paraguayos obtuvieron siempre mereciendo de sus gefes comisiones las cuales más de una vez fueron por los chilenos. Uno de esos brillantes paraguayos Goiburú, obtuvo el primer p

concurso hípico que se realizó en Santiago con motivo de la visita de la delegación mandada por el gobierno de Buenos Aires á raíz de los pactos de Mayo. Cuéntase también, y esto lo dijo el mismo general argentino á quien se alude en la relación, que durante el desfile de las tropas ante la Casa de la Moneda desde cuyos balcones lo contemplaban los mandatarios chilenos y los delegados del gobierno de Buenos Aires, uno de estos, jefe de alta graduación, vió desfilar á un brillante oficial que al frente de su escuadrón marchaba al galope de su soberbio caballo de raza. Entre tantos oficiales distinguidísimos como los que iban pasando, aquel joven oficial llamó la atención del jefe argentino que admirando su destreza y su porte, se dirigió á un general chileno preguntándole:

— ¿Quién es ese brillante oficial que pasa en este momento?

— Es el teniente Goiburú, un buen oficial paraguayo que se educa en nuestras filas, —

Admitido, merced á una concesión excepcional, en un concurso de temas tácticos al que solo concurrían capitanes, por corresponder á este grado aquellos temas, el teniente Schenone, hoy mayor en el ejército de su patria y entonces simple teniente en las filas chilenas, obtuvo con su composición el primer premio sobrepasando así á todos los oficiales de mayor graduación que él para quienes se había organizado aquel concurso. Otro oficial, el hoy mayor Eugenio Garay y entonces teniente, solicitó tomar parte en un concurso análogo al anterior, es decir, con temas para capitanes exclusivamente, y, como su compatriota Schenone, obtuvo el primer puesto por la brillantez de fondo y forma del tema que desarrolló. En un concurso de artillería al que concurren baterías de todos los regimientos de Chile, el teniente paraguayo Pedro Mendoza, hoy sargento mayor incorporado al ejército alemán, fué quien obtuvo con su batería el más alto porcentaje de impactos, habiendo mereci-



**Ejercicios hípicos militares en la Plaza de  
Armas.**

sumergieron. Solo quedaron sobre la superficie, nadando con admirable destreza, varios cadetes paraguayos que sabiendo nadar muy bien, se habían internado en el mar. Pero al darse cuenta del peligro que corrían sus compañeros, los cadetes paraguayos acudieron precipitadamente al lugar donde tantos camaradas luchaban contra las olas, y realizando actos de verdadero valor se dedicaron á prestar sus auxilios á los oficiales y cadetes. Uno de los oficiales, el teniente Carvallo distinguidísimo militar chileno, se sumergía ya, rendido á la fatiga después de una larga lucha por mantenerse á flote, cuando el cadete paraguayo Albino Jara corrió á socorrerlo nadando con toda la precipitación que le permitían su extraordinaria destreza y su fuerza. Detrás del teniente Carvallo se sumergió el cadete Jara y apoderándose del oficial, lo sacó á la superficie conduciéndole luego á la playa. Sin este acto de abnegación en el que Jara jugó su vida, Chile hubiera perdido á uno de sus más brillantes oficiales.

El alférez de navío Atilio Peña, que hizo sus estudios en la armada chilena, ocupó siempre el primer puesto entre sus compañeros de grado, y en momentos de zozobra para Chile, cuando se tramitaba, puede decirse, la guerra con la Argentina, este joven oficial desempeñó comisiones que solo se confiaban á los oficiales chilenos más distinguidos. Y si en Chile los militares paraguayos dejaron huellas horrosas de su

**Departamento General de Policía**





**Sr. Elías García**  
**Jefe de Policía de la Capital**

les paraguayos, y entre ellos, el capitán Chirife ha conseguido el honor de comandar una compañía en el ejército prusiano—honor excepcional que antes que aquél ningún oficial extranjero consiguió allá en el poderoso Imperio. Este mismo oficial acaba de obtener el primer puesto en un concurso de tiro efectuado en Coblenz, guarnición á la que pertenece el regimiento número 68 del que forma parte el mayor Chirife.

Estando, como está, bajo la dirección de gefes tan competentes, es fácil darse cuenta de la organización moderna que se ha dado á las fuerzas del ejército paraguayo. Los cañones y los fusiles adoptados son de los más modernos, y en su manejo han adquirido una gran destreza los soldados. Los ejercicios gimnásticos y los hípicas se cultivan con gran esmero y asiduidad; si en los primeros se ha llegado á la perfección, en los últimos, siendo como es todo paraguayo un buen ginete, los oficiales y soldados están familiarizados con todas las pruebas que sirven de tema á los grandes concursos militares europeos. Estos ejercicios han dado un vigor extraordinario á los soldados, los que aún siendo generalmente de pequeña estatura parecen atletas por la fuerza de sus músculos. Además de la enseñanza militar, en cada cuartel se da á los soldados una cuidadosa enseñanza sobre conocimientos generales. No hay ningún soldado analfabeto porque á todos se les enseña á leer y escribir; y con el fin de fomentar los conocimientos agrícolas, también se les enseña el cultivo de los principales productos, dándoles las fórmulas científicas más modernas. Así se consigue hacer un buen agricultor de cada soldado que, una vez concluido el tiempo de su servicio, abandona la vida de cuartel.

El Estado Mayor, organizado según el plan de la institución similar argentina, aunque en proporciones más reducidas, se compone de varias secciones, cada una de

**El Gefe de Policía y el personal superior**

las cuales tiene á su cargo la dirección de un servicio: sección técnica, del personal, de guerra etc. El servicio de sanidad, debidamente organizado, cuenta con un cuerpo de facultativos, un hospital militar y todos los elementos necesarios para atender á los enfermos del ejército, en tiempo de paz, y llenar su misión en tiempo de guerra. El aprovisionamiento de las fuerzas se hace por medio de una repartición exclusivamente afectada á este servicio bajo el nombre de intendencia de Guerra; es la que compra por licitación los víveres y vestuarios y la que los reparte entre los distintos cuerpos del ejército.

La justicia militar está servida por un consejo superior de guerra y por varios jueces inferiores asesorados por auditores letrados.

La Guardia Nacional, que constituye el verdadero y gran ejército en el que reposa la defensa de la patria, está formada por todos los ciudadanos cuya edad no baje de los veinte años ni exceda de los cuarenta y cinco. La clase activa, de la que forman parte exclusivamente los solteros, ha sido movilizada en distintas ocasiones en la capital con un efectivo de quince mil hombres convenientemente armados y equipados. La falta de peligros que amenacen la paz de la República hace que no se dedique mayor cuidado á la instrucción de la Guardia Nacional, pero aún así se cuenta con un buen plantel de gefes, oficiales y clases que en caso necesario servirán para secundar á los instructores de las fuerzas de línea en la organización de un gran ejército. Las varias clases en que se divide la Guardia Nacional pueden dar, exigiéndolo las circunstancias, más de cien mil hombres para la defensa de la patria—cifra que aún teniendo en cuenta el número de habitantes de la República no debe parecer exagerada si se considera que la población extranjera es relativamente poco numerosa.

Por lo demás, el militarismo no hace estragos en



**Salón de recepciones del Departamento de Policía**

el Paraguay como los hace en muchos países americanos. Una prueba de esto que decimos se encuentra en el hecho de que solo hay tres generales, dos de los cuales ganaron sus entorchados en los campos de batalla de la guerra del 65, estando retirados del ejército desde hace muchos años. Estos veteranos son los generales Bernardino Caballero y Patricio Escobar, los cuales vienen á ser una reliquia del antiguo ejército de López que se batió contra los enemigos de la triple alianza. El otro general es el Presidente de la República, Dr. Ferreyra, en quien se encarna el ejército nuevo con su ilustración y su cultura.

Antes de producirse la guerra del 65, el Paraguay contaba con una escuadra relativamente formidable que solo era superada en Sud América por la poderosa escuadra brasileña. Aquella escuadra gobernada por marinos que parecían leones, se batió heroicamente contra las naves brasileñas y á medida que iban siendos destruidos, los acorazados paraguayos eran sustituidos en los asaltos por pequeñas lanchas con las que aquellos bravos atordaban á los grandes barcos enemigos. El poder marítimo del Paraguay quedó destruido en la guerra y desde entonces no volvió á reorganizarse la escuadra. Bien es cierto, por otra parte, que el país no tiene necesidad de buques de guerra, pues su situación mediterránea no la destina á ser una potencia marítima, al contrario de lo que ocurre con otras repúblicas americanas, que tienen, á excepción de Bolivia, costas más ó menos extensas que defender.

En la actualidad, la escuadrilla paraguaya se compone de tres transportes de guerra: El *Libertad*, cuyo armamento consiste en cinco cañones: el *Teniente Herrero*, y el *Ytapirú*. Esta pequeña flota será aumentado con un cañonero que acaba de adquirirse en Europa. La marinería alcanza á cerca de trescientos hombres, sin contar los piquetes de las capitánias del litoral.

**Una parte del jardín del Departamento de Policía**

En materia de reorganización militar la parte más difícil está hecha, y fijadas ya las bases sin las cuales nada permanente puede llevarse á cabo en este terreno, el progreso de la institución armada se irá afianzando y desenvolviendo con paso firme, hasta llegar lo más lejos posible en el perfeccionamiento del arte de la guerra.



Pacientemente organizada sobre el modelo de la policía bonaerense, á la que se considera con razón como una de las mejores del mundo, la policía de la capital paraguaya es una institución que honra al país y sirve de exponente de su progreso y de su cultura. Entre las muchas impresiones que llevan del país los turistas, la que corresponde á la mayor sorpresa recibida ante los progresos paraguayos, es la causada por la policía Asuncena. No bien se desembarca, el primer agente visto al pasar denuncia á los ojos del viajero la perfecta organización de la policía.

Y esta gran obra de organización cuyos méritos son unánimemente reconocidos, se debe á un ciudadano que, ausente del país desde muy joven, hizo una brillante carrera en la policía de Buenos Aires en la que llegó á ocupar un alto cargo de confianza y de responsabilidad. En pocos años de esfuerzo, en los que se consagró por completo á su tarea, el Sr. Elías García consiguió reorganizar radicalmente la institución á su cargo, haciendo de ella lo que hoy es según acabamos de decir: uno de los más fieles exponentes del progreso y de la cultura del Paraguay.

Las oficinas directivas de la institución policial, que forman lo que se llama Departamento Central, están instaladas en un hermoso y cómodo edificio situado en el punto más céntrico de la ciudad, frente á la Plaza Constitución. Una franja de naranjos forma como un cerco alrededor de la manzana que ocupa el Departamento, anticipando en el cuidado con que demues-

**Gefes y Oficiales del Cuerpo d**

tran estar atendidos aquellos árboles la impresión de orden y de prolijidad que luego producen todos los detalles del interior del edificio. Un jardín amorosamente cuidado también, en el que florecen rosas, jazmines y magnolias, pone una nota amable y fragante en el severo aspecto de la casa por cuyos corredores cruzan sin cesar agentes correctamente uniformados. Y hasta parece que ese mismo jardín lleno de flores y de aromas, dulcifica el ambiente todo él impregnado de rigor y de disciplina, propio de aquel imponente recinto.

Todas las oficinas del Departamento están amuebladas con verdadero lujo dentro del estilo serio que corresponde á la índole de la repartición. Un gran salón de espera amueblado con varios juegos marroquines cómodos y elegantes, precede al despacho del jefe de policía que es un modelo de confort y de elegancia. Instalado en ésta oficina el jefe de la repartición, está al cabo, momento por momento, de las novedades que ocurren en todas sus dependencias con las cuales la jefatura se comunica por medio de aparatos telefónicos cuyos tubos están sobre la mesa de trabajo. De allí parten todas las órdenes y las instrucciones que mueven el complicado mecanismo policial con la sabia regularidad de un resorte. Aquella mesa escritorio estilo ministro sobre cuyo tapete encarnado se amontonan los papeles y se alinean diversos aparatos eléctricos, viene á ser el cerebro de donde brota todo el inmenso caudal de energía que se necesita para transmitir á cada una de las numerosas ramas en que se divide la repartición, el impulso que ha de moverlas uniformemente á todas hacia un mismo fin que muchas veces solo el pensamiento directriz conoce. Cualquiera que llegue hasta aquel despacho confortable, donde la blandura de los sillones parece una incitación á la pereza, no podrá menos de reflexionar en que detrás de la lujosa mesa ante la cual el jefe de la repartición ha de pasar muchas vigiliás, se agita un

**Vigilantes en traje de parada**

verdadero ejército de empleados y agentes que tiene á su cuidado la seguridad de la población, y que todo ese personal se mueve, como un mecanismo, al impulso que recibe de la cabeza dirigente, á semejanza de una corriente eléctrica.

El personal subalterno de la policía se compone de cuatrocientos agentes que prestan sus servicios en el Departamento Central y en las comisarias seccionales. Estos agentes están perfectamente instruidos en sus deberes y reciben una esmerada educación para que puedan conducirse con cultura en sus relaciones con el público. Los empleados superiores de cada comisaria tienen á su cargo la enseñanza profesional de los vigilantes á quienes diariamente dan instrucción sobre las distintas materias relacionadas con el servicio. Y para completar la instrucción del personal inferior, los agentes concurren á la escuela noturna cuando no se lo impiden sus obligaciones. De esta manera se ha conseguido formar un personal bastante culto que tiene conciencia de sus deberes y de sus responsabilidades, y que procura llenar dignamente su delicada misión.

Fundada por el Sr. Elías García, funciona en el Departamento Central una oficina de identificaciones según el sistema dactiloscópico ideado por Vucetich, el sabio director de la oficina de la misma naturaleza que funciona en la ciudad de La Plata, en la República Argentina. Esta oficina de identificaciones á cuyo frente se encontró desde su fundación hasta hace muy poco el Sr. Díaz de Vedoya, laborioso funcionario que estudió en Buenos Aires los procedimientos dactiloscópicos, ha prestado muy buenos servicios, habiendo contribuido con eficacia, por medio de la filiación de los respectivos autores, á la indagación de numerosos delitos. Dicha dependencia de la policía está en constante relación con sus similares del extranjero con las que practica el canje de las fichas dactiloscópicas correspondientes á los criminales ó indivi-



**Soldado del escuadrón de seguridad en traje  
de gala**



**Oficiales del Batallón de Policía en traje  
de parada**





**Mayor David Centurión**  
**Gefe del Cuerpo de Bomberos**

escobas y regaderas. En los corredores se alinean las compañías bajo las voces de mando de los oficiales.

A través de la tropa peregrinamos por el vasto edificio. Nuestro acompañante nos hace conocer todas las instalaciones, dándonos minuciosas explicaciones sobre cada una de ellas. A nuestro paso vemos varios individuos dibujando sobre grandes pliegos de cartón. Son los dibujantes del cuerpo — dibujantes enseñados allí mismo — que hacen blancos para los ejercicios de tiro.

En la cocina nos detenemos á observar. Se está preparando la comida para los soldados. El menú consiste en locro y guiso con fariña. Este último plato es extra pues no figura en el rancho de la tropa; pero los jefes del cuerpo lo incluyen mediante las economías que consiguen hacer en los gastos generales. La comida es abundante y buena, explicándose así la robustez que se nota en los soldados del cuerpo de bomberos.

De la cocina pasamos á la depensa. Es un cuarto bastante amplio donde están depositadas todas las provisiones. Hay allí en abundancia azúcar, yerba, fariña, galleta, etc., todo muy bien acodicionado y bajo la vigilancia de un sargento que desempeña las funciones de dispensero.

En seguida pasamos á la enfermería. Es una sala muy bien ventilada, y situada en un extremo hasta donde no llegan los ruidos del patio. Tiene unas quince camas en las que se observa riguroso aseo. Varios enfermeros cuidan á los enfermos que se encuentran allí en asistencia. En el momento de visitar nosotros la enfermería, había en ella tres enfermos y un herido. Los primeros ya se encuentran convalescientes y cuando entramos nosotros, se incorporaron en sus camas para dirigirnos un saludo.

El herido había entrado ese mismo día en la enfermería; estando de guardia en la cárcel tuvo un incidente con un compañero y éste le aplicó un golpe en la cabeza con la bayoneta.

**Soldados del Cuerpo de Bo  
de parada**





**Cuartel de Bomberos**  
**Los soldados haciendo ejercicios gimnás**

minados á lo largo del amplio patio del cuartel, aquellos hombres vestidos con uniforme de brin se movían con agilidad, dando saltos y haciendo contorsiones con sus cuerpos flexibles como si fueran de goma. Soldados y oficiales practican con provecho la esgrima en la que ya se formaron muy buenos tiradores. Durante nuestra visita al cuartel, tuvimos ocasión de presenciar un asalto entre dos soldados y hemos quedado sorprendidos viendo como los dos adversarios manejaban con la destreza de maestros las armas puestas en sus manos.



**Cuartel de Bomberos**  
**Los soldados haciendo ejercicios gimnásticos**

## SOCIABILIDAD

*Los viejos abolengos.—Cultura social.—Los grandes centros.—Los grandes bailes y las veladas teatrales.—El lujo y las modas.*

UNO de los múltiples aspectos en que más se nota y se acentúa el adelanto nacional, es el de la sociabilidad y la cultura. El extranjero que llega al Paraguay sugestionado por las mistificaciones que sirven de base á casi todo cuanto se dice por ahí con respecto á la civilización paraguaya, se sorprende y se admira, doliéndose de sus engañosos prejuicios, cuando se encuentra en Asunción con una sociedad distinguida y culta en la que no echa de menos ni aún las fastuosidades de los grandes centros de la distinción y de la elegancia. Actúan todavía en esta sociedad algunas familias de viejo abolengo cuyos apellidos figuran en la historia y proceden de blasonadas casas castellanas; pero, como ocurre en todas las sociedades en formación de los países americanos, esas grandes familias cuyas tradiciones son la propia historia de la patria, tienden á desaparecer en la pobreza á que casi todas ellas están reducidas, para ser reemplazadas por una aristocracia advenediza cuyo único blasón es la fortuna ganada casi siempre en el comercio. De aquellas grandes familias que actuaron en épocas ya pasadas, se conserva una deslumbrante tradición de riqueza, de distinción y de cultura; y los anales de las épocas en que brillaron con todos sus prestigios dignos de una corte, están llenos de fiestas suntuosas en las que lució el donaire de una gran

generación caballeresca de  
---os raros ejemplares co  
do. Aún suenan al  
crónicas mundanas: F  
i, Haedo, Recalde, It  
eta; pero son los me  
gran legión desapare  
La aristocracia del di  
ción á la par que en  
s, y los nombres glor  
guaya, ó desaparecen  
de los importados po  
con estos en un con  
ro. Hasta en esto, pu  
ido la evolución de l  
as. Es necesario reco  
aristocracia del dinero  
a distinción como es  
ros del Río de la Plata  
similarse, y de ahí que  
encias de ambiente co  
n encontrarse en Asu  
ira que se pone de relie  
a sociedad y en la eleg  
en todas las fiestas y  
xageración alguna al a  
a se gasta tanto lujo  
tevideo, vistiéndose l  
n la última moda de  
resas de los extrange  
era vez consiste en  
á la gente de Asunci  
se pasea por la calle  
ntina.

Tres grandes centros  
entro Español y el C  
tal paraguaya la impor  
ro de instituciones.

**Parque Belvedere — Asunción**

el más antiguo de los tres, y una brillantísima actuación. En sus salones se vienen celebrando esta parte los más grandes bailes quedados ligados para siempre a la civilización paraguaya, á cuya gran parte, especialmente durante la desaparición del Centro, quedo completamente solo. El Centro tiene un salón de baile y un hermoso buffet, y una gran preferencia por ser más fresca y agradable, donde están instaladas las salas del buffet, completan, como en la que se leen los diarios y la importancia del mundo, la belleza de las instalaciones del Centro. En el mismo local del Centro, el buffet, y hasta hace poco fue exclusivamente para los socios.

El Club Paraguayo, que es una institución que honra a la ciudad en cuyo seno comparte la vida, ha desempeñado hasta hace poco por el Centro Español. El Club en honor de la delegación de una corona para ser colocada en el busto de Díaz, ha sido una fiesta de distinción de la sociedad asuncense y su esplendor. El Club Paraguayo, con sus reuniones quincenales que con la *haute* y constituyen uno de los puntos de la vida social de Asunción, son tan completas como las que tiene dos salones de baile, y salas de juego, salas de toilette, un local amplio y hermoso, ventajas de las esquinas más centrales.

El Club Asunceno es ta

**Centro Español**  
**Palma entre Alberdi y 14 de Mayo**



muy importante que cuenta con númer En sus amplios y lujosos salones se c temente grandes bailes que rivalizan c tro Español y del Club Paraguayo. en una cómoda casa de altos de la Carnot, en el corazón de la ciudad, v

Las fiestas con fines caritativos qu frecuencia en Asunción, constituyen c textos delicados para que la socieda ponga de manifiesto su distinción. L kermeses que en varias oportunidades bran á beneficio de los pobres ó de gún templo, resultan siempre de una perable, á la que la hermosura y la i niñas constribuyen en primer términ tores esenciales de dichas fiestas. La que se efectuó en la plaza de Armas, l de un grupo de damas distinguidas y templo de Areguá, obtuvo un éxit por la variedad de las exóticas toilet encargadas de la venta de diversos distintos y todos ellos artísticos tados expofeso. Algunas de estas in doras vestían trajes japoneses; otras del sieo XIV, ó de floristas, ó de rocc presentaba un conjunto encantador. Y parte económica de la fiesta, no fué e factoria que la artística, pues las ent á veinticinco mil pesos en solo diez noc

Las veladas teatrales son igualm muchas manifestaciones de la cultura asuncena. Ya de esta cultura, en su expresión, nos dejó una prueba la ép te Lopez en la cual empezó á constr fico palacio para un teatro que, desgr llegó á terminarse y en el que, á i funcionan hoy las oficinas recaudauora En el Teatro Nacional actúan anualn

**Uno de los salones del Club Paraguayo**

compañías de diferente género y 1  
desfilado casi todos los artistas que  
del Rio de la Plata.

El aspecto que presenta la s  
cional, en las noches de moda,  
puede serlo un conjunto ideal de  
cion y de elegancia, entre las n  
trajes de etiqueta de los caballeros  
tuosas toiles de las damas con  
primaveras. La sala tiene tres hi  
nientos asiento de platea.

Ya hemos dicho que en Asun  
lujo del que dan idea las numerosa  
artículos de adorno que día á día p  
plican. Muchas familias pudiente  
letes de las más afamadas casas  
imitando así una costumbre muy  
países más ricos y adelantados d  
Asunción hay once grandes casas  
con todo lujo y atendidas por ha  
el arte de la indumentaria femen



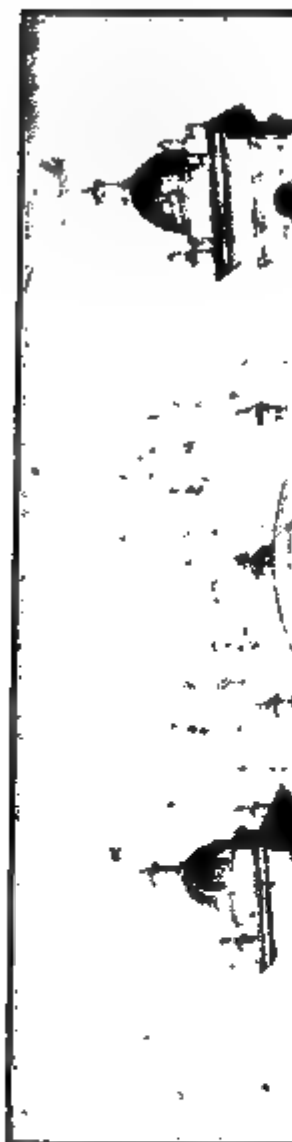
---

**Una niña distinguida, la señorita Manuela Abreu,  
en traje nacional.**

## EL PARAGUAY RELIGIO

*La diócesis.—Las ruinas misioneras.—Tumbres.—Una gira pastoral y un Virgen de Caacupé y su leyenda.—Piribebuy*

LA diócesis del Paraguay es la más de la Plata y una de las primeras en el nuevo mundo. En la actualidad man cuarenta curatos en la campaña y pital, debiendo advertirse que á causa de sacerdotes hay curatos que abarcan cuatro parroquias. Habiendo sido muy efecto de la educación de los jesuitas en todo el territorio paraguayo con suma de encomiendas, el Paraguay tuvo pos templos que constituían verdadero arte y de los cuales se conservan todavía que bastan para dar una idea del culto antiguo y de los primores que artífices indios bajo la inteligente dirección de los jesuitas asentaron sus dominios, es un relicario de obras de arte que son el orgullo y admiración de cuantos tienen oportunidad de verlas por la vegetación, en medio de la selva cho en trecho aparecen en todo el territorio ruinas gloriosas que evocan las maravillas guaraní no igualado después á pesar de los siglos. Las de San Ignacio, en las que



**Iglesia de la Catedral**

contrado puertas y piedras primorosas han hecho célebres, y los museos d han mandado expediciones con el ex extraer algunas de esas verdaderas que hoy no conocemos. Y en todas raguaya se encuentran iglesias llenas que recuerdan el fanatismo de aque en las que el hombre inspiraba en las obras de su ingenio. Entre esas tamente la atención la de Guaramb tares, puertas y ventanas, el arte de todos sus imponderable primores. I Asunción se conserva una sillería d rablemente trabajada que no se con America, digna de compararse con

El pueblo paraguayo, es, como toc educados en el fanatismo por el mente religioso y todavía conserva poco á poco van atenuándose y desapa pueblo celebra aún los antiguos nov y adora en sus casas imágenes de ví las que en el día de su celebración c ños á la iglesia más cercana en m merosa procesión de devotos. Es es pintorescas costumbres del Paraguay es una supervivencia de antiguos fan mino de desvanecerse en la aurora d perior. A veces, yendo por la camp una larga columna de gente que c una imagen casi siempre pequeñísima brada. Son los devotos del santo de que llevan la imagen venerada á la lebrarle allí su fiesta. Van como hombres lucen sus mejores poncho visten sus mejores ropas y atan el c con grandes cintas rojas ó azules. Y tre cánticos de una cadencia prim sonoras carcajadas, recorren el carr

...y á toda costa quiere que sea á esta imagen á la que en la iglesia se le rindan los honores del culto. Cuando alguna de esas buenas mujeres me viene con su santo para que le haga una novena yo le digo: —«en la iglesia ya hay una imagen de este santo y la suya no es necesaria.» Y la mujer, sencilla y creyente, me responde invariablemente. «su imagen no es tan milagrosa como la mia.» Y no hay otro remedio—concluía el ilustrado sacerdote: ó se hace la novena con la imagen que nos trae, ó no se hace.—»

En cambio, las clases cultas no tienen nada de religiosas. Una prueba de esto la tenemos en la abolición de todas las fiestas del culto con excepción de la de Corpus y de la del 15 de Agosto y San Blas, por ser estas las fiestas de la Patrona y del Patrón de la República. Y mientras en otros países, como en Bolivia, recién ahora se ha implantado en medio de grandes debates la ley del Registro Civil, en el Paraguay hace muchos años que ella rige y su ejecución no da lugar á ningún conflicto y ni siquiera se siente. En Ecuador Venezuela, Colombia, Bolivia, Perú, y en Chile mismo, los elementos católicos forman un partido poderoso contra el cual los liberales necesitan luchar constantemente llevando á veces la peor parte. En el Paraguay no se conoce absolutamente esta intervención de la religión en la política: ni hay partido católico, ni habría como formarlo. La juventud y las clases ilustradas en general, son exclusivamente libre pensadoras. Y por eso aquí nos causaría mucha gracia un obispo que, como el de Guayaquil, decretara la excomunión para los que no quisieran pagar diezmos á la Iglesia....



La diócesis del Paraguay, por la que desfilaron vases ilustres, está regida por un prelado lleno de tauto y de virtudes: el Imo. monseñor Juan Sinfonio Bogarín. Sin duda alguna, monseñor Bogarín es el obispo americano que más joven obtuvo el anepiscopal. Cuando hizo su primer viage á Roma, á los diez años, era todavía el más joven de todos los nerosísimos prelados que de todas partes del mundo acudieron á besar las manos pontificias. Espirituoso y diligente, monseñor Bogarín es el primer obispo que recorrió todo el Paraguay en gira pastoral. Después de visitar las regiones del Norte, en un largo y penoso viaje de varios meses, monseñor visitó las del Alto Paraná á muchos cientos de leguas de la capital. Al término de esta gira le hicimos un reportage que dá cuenta de la labor desarrollada por el infatigable prelado.

Acababa de llegar monseñor y tan pronto como fuimos supimos, resolvimos entrevistarle para pedirle las impresiones de su viage por aquellas lejanas tierras del Paraná. Con este objeto nos fuimos á verle para anunciarle previamente nuestra visita. Dirigiéndonos á la casa episcopal, por la calle Asunción, vimos á S. S. Ilima. en los corredores de la catedral y, felicitándonos del oportuno encuentro, fuimos á saludarle.

—Monseñor—le dijimos—íbamos en su busca; la casualidad lo pone á nuestro alcance y ahora nos parece difícil que S. S. Ilima. pueda desprenderse de nosotros...

—Ya adivino su intención—nos replicó sonriéndolosamente el distinguido prelado:— trae Vd. conmigo un *reportage* que lo denuncia á primera vista...

—S. S. nos ahorra un trabajo: ya que sabe á qué hora venimos, podemos dar principio á la tarea.

—Con muchísimo gusto, pero mejor es que vaya á mi casa donde podremos conversar más cómodamente.

Hablando de generalidades, caminamos las dos

**Monseñor Sinforiano Bogarín**  
**Obispo del Paraguay**

cuadras que median entre obispo: una casa muy modesta no corresponde ni al decoro ni al decoro del país. Lle hace entrar en una amplia sala. Se abren las ventanas que dan que comunican con un gran de flores. La luz penetra e eclesiástica austeridad del n señor obispo tomamos asiento sienta el prelado y la conv miradas de los santos que paredes. Nos sentimos en un biente de paz inefable que místicos de nuestra infancia, c placer en vagar por la silencia donde nuestra madre nos ha mera comunión nunca repe suave perfume de flores que la sala parece convertirse en silencio absoluto de la casa deshabitado.

Monseñor saca un cigar y empieza á saborearlo con la brota en espirales y entonces del incienso....

—Y bien—nos dice el señor ne dispuesto á dejarme inte

—Ante todo, monseñor ¿vuelve Vd. satisfecho de su

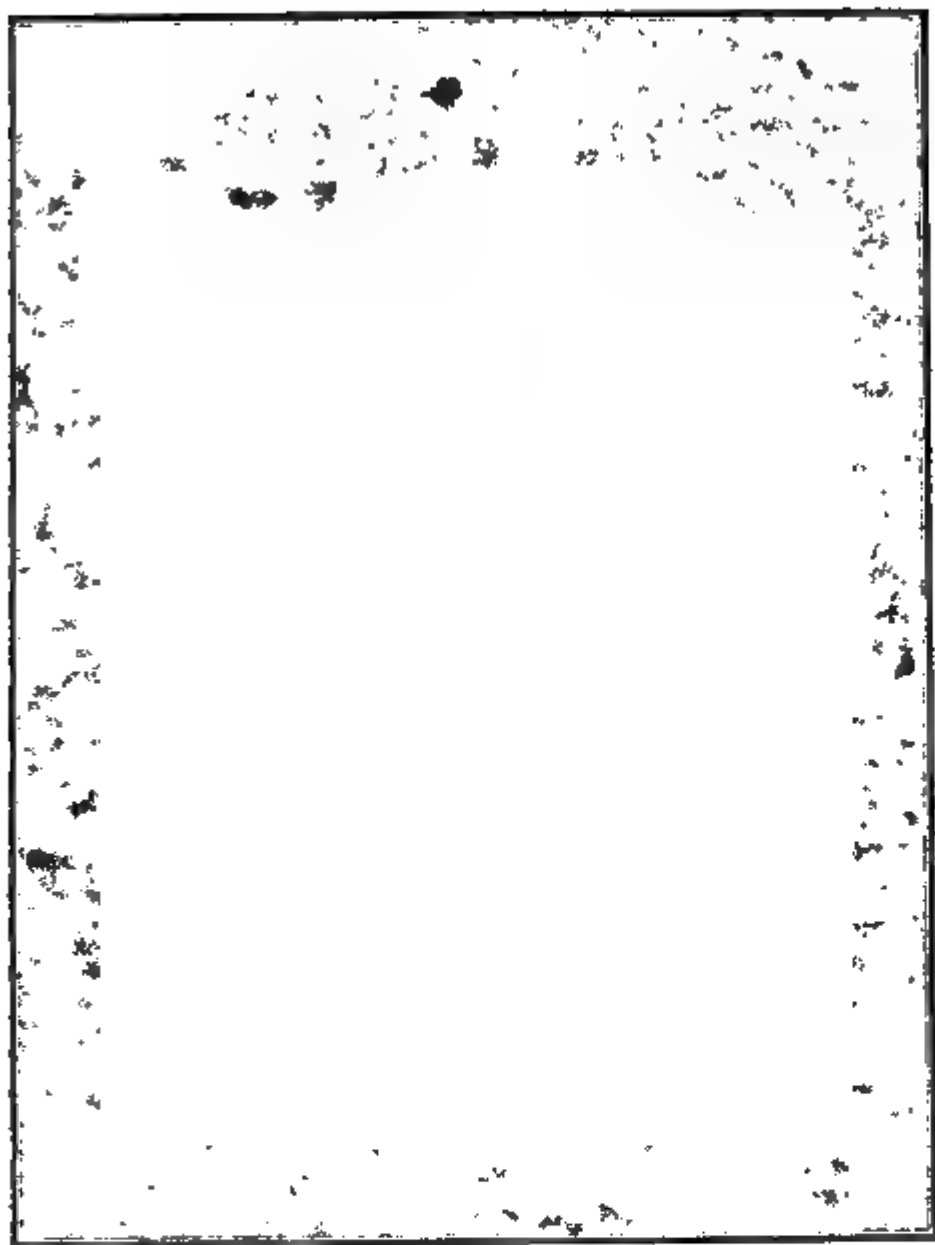
—Enteramente satisfecho go á campaña, vecindarios putado el placer de agasajar blos en que he estado solo Entre los que más me agasaj do que ahora se me hace d ca al señor Prieto, de San l ciente muerte en las circunsta



—Nó, Tacurupucú es, como usted feudo de la Industrial Paraguaya. Allí la autoridad que un juez de paz que actualmente una persona muy distinguida: el señor Riquelme. Casas de comercio no hay más que fundadas por la misma Industrial Paraguaya: consentimiento, pues como los dominios de aquella empresa no deja que nadie se establezca sin su autorización. En Tacurupucú no se cuele, á pesar de que la población infanzonada es numerosa. Hace algún tiempo se fundó por falta de maestros no pudo funcionar.

— Y Villa Azara?

—Villa Azara tiene una interesante historia me fué referida por un anciano de 70 años villorrio— lo llamaré así—única y exclusiva poblado por indios de la tribu de los guaytos indios vivían antes en Corpus, antigua paraguayana que hoy pertenece á la República Argentina. Formaban una raza guerrera cuyas correrías por los alrededores de su residencia mantenían constante alarma á sus vecinos. En aquel tiempo el dictador Francia mandaba en el Paraguay y un día de las depredaciones de los indios mandó una fuerza con orden de prender fuego al pueblo. Incendiado el pueblo, los indios se retiraron y muchos de ellos cruzaron el Paraná á establecerse en el lugar que hoy se llama Villa Azara. Ahora forman una tribu muy pacífica con hábitos civilizados y todos profesan la religión católica. He visto algunos tipos verdaderamente bellos, que no parecerían indios sino fuera por la ligera oblicuidad de sus ojos. Tienen el rostro ancho y despejado; son altos y robustos. Los ancianos que tienen una barba larga hasta el pecho con la cual semejan antiguos patriarcas. Si las mujeres andan calzadas y, por consiguiente, vestidas como los hombres. Como acá



**El Padre Maiz**  
**Decano del clero paraguayo y figura histórica**  
**del tiempo de la guerra.**

cirle, todos son cristianos, y para re-  
tenían establecida una práctica que el  
pero que no daba ningún valor á la cer-  
anciano de cada familia era quien da-  
bautismal sobre la cabeza del recién  
un rito inventado por ellos mismos  
que bautizar de nuevo á todos, vi-  
para lo sucesivo he dejado autorizac-  
sonas de la tribu para que bauticen  
el rito de la iglesia.

—¿Y quién los convirtió á la re-

—No lo sé, pero creo que fué  
apellido Sosa que el año 75 recorrió  
ignoro si por propia iniciativa ó por  
na autoridad eclesiástica. En Villa  
nás recuerdan todavía el nombre de  
quien los ancianos me hablaron con

—¿Y en qué se ocupan esos in-

—Son agricultores. Las mujer  
mucha habilidad en hacer ciertos te-  
emplean en sus vestidos.

—¿Y la instrucción? Analfabet

—No crea; muchos saben leer;  
algunos años, el señor Decamilli fué  
cuela. Al principio los guayanás se  
cibir enseñanza, pero como vieran que  
leer y escribir se les daba el empleo  
los obrajes, les entraron á todos para  
aprender. Actualmente en Villa Aza  
y los guayanás la desean y solicitar  
interés. Los que han tenido la sue-  
leer y á escribir, gozan entre sus compa-  
prestigio y son considerados como si-  
sabios.

—¿Y cómo se gobiernan esos

—De una manera primitiva y pa-  
hay jueces, ni gefes políticos, ni  
embargo, aquellos hombres viven c





espléndidamente agasajado tanto por el vecindario como por los gejes y oficiales de la guarnición, A pedido del comandante de la plaza, celebré una misa campal que fué religiosamente oída por la tropa y el pueblo.

—Háblemos algo, monseñor, de la riqueza de aquellas regiones; de la vida de los peones yerbateros y obrajeros; de las necesidades que S. S. haya advertido: de todo, en fin, cuanto Vd. haya observado con ese sutil espíritu de observación que le caracteriza....

—Perfectamente, pero vamos por partes. ¿La riqueza de aquellas regiones? Inmensa, incomparable: los montes de finísimas maderas abundan y los yerbales, á pesar de todos los excesos de la explotación, todavía constituyen una gran fuente de recursos: La tierra es fertilísima: basta con plantar una rama de yerba, como se planta una rosa, para que el rico cultivo produzca sin mayores trabajos. Imagínese: para que todos los excesos de la explotación no hayan podido arruinar la riqueza yerbatera, es necesario que esta riqueza sea muy grande. Los habilitados que explotan por su cuenta la yerba, no se muestran muy cuidadosos de las condiciones en que encuentran las plantas, y aunque sea antes de tiempo, benefician los yerbales con los perjuicios consiguientes.

Por lo que respecta á los peones yerbateros, le diré que no hay descripción capaz de reproducir el cuadro real de la vida que ellos hacen. Aquellos infelices trabajan más que las bestias. Trabajan todos los días, sin excluir los domingos, trabajan sin descanso. Para descansar necesitan enfermarse: si no se enferman no descansan. Mientras pueden mantenerse en pié permanecen constantemente atados al duro yugo de aquella terrible labor que solo abandonan definitivamente para morir. Créame: los indios que en tiempo de la colonia trabajaban en las mitas, eran más felices, muchísimo más felices que esos abnegados



esclavos de los verbales. Como rosa haré constar que únicamente Luisa, de los señores Perasso ; ros descansan los domingos. Y tan cen por un jornal mezquino que no puede servirles de estímulo....

—¿Y entre los peones no ocurre, no se pelean?

—Muy rara vez. Como si la llevan—vida de sufrimiento, vida de esclavitud—los hermanara, se quic cual si real y verdaderamente fu como Vd. sabe, aquella gente an armada de machete y hacha, arma para trabajar en el monte.....

—¿Y la política, monseñor, aquellos lugares?

—¿La política? ¡qué esperanza! bres trabajadores, que viven del i rostro y que no tienen tiempo pa miserias de la política. Si se les no entenderían una sola palabra, se indistintamente pañuelos rojos sin que nadie asesine á nadie, s una pa'abra, s'n que nadie rep este aspecto son mas felices que n

—¿Y qué necesidades ha echa aquellos parajes?

—¡Oh, son muchas las necesi término faltan escuelas. En Tacu dedores hay cerca de doscientos n ninguna instrucción.(1) Es necesario obra civilizadora. Tacurúpucú y ser convertidos en pueblos si es q tar la cultura en aquellas region

---

(1) Este mal caba de ser remediado. L dueña de aquellas regiones, ha costado la ficio para escuela.



sienten una profunda adoración muy parecida inspiran las vírgenes de Luján, del Valle en la República Argentina. Caacupé es una campaña situado en lo alto de una cordillera de grandes narajales. Allí se levanta el oratorio que venera la imagen que tantas devociones y más hermosas leyendas tejen el encanto y la virtud milagrosa alrededor de aquel pedacito de madera labrada por un artífice desconocido. Y fieles de las leyendas perfumadas de misterio y fe, los devotos de la Virgen de Caacupé, los años á venerarla llevando el corazón lloroso y las manos llenas de ofrendas; acuden desde apartados confines, formando largas columnas de peregrinos que cruzan los campos en carretas y á pié, poblando el aire con sus rezos y la Virgen milagrosa.

La leyenda del origen de la Virgen de Caacupé se ha conservado á través de las generaciones; hoy la recuerdan los devotos de la milagrosa llenos de mística emoción ante los recuerdos. Esta leyenda fué documentada en un expediente ministerial que antiguamente se conservaba en el Archivo Nacional y que, seguramente, se extravió entre otros muchos papeles cuando el Archivo quedó durante la guerra.

Dice la tradición que allá en los principios del Siglo XVII un indio convertido de pagano a cristiano, de Tobatí, se internó una tarde en los bosques en busca de cimientos para construir estatuas. Él se llamaba José y era un habilísimo escultor. Como la madera que le hacia falta andaba en el monte más espeso del monte, cuando de repente se sorprendió por la presencia de una partida de cazadores que se dirigia hacia él en actitud amenazadora temeroso de caer en poder de los salvajes, quiso huir, pero comprendiendo que no podía hacerlo, tuvo la inspiración de refugiarse

**Iglesia de la Encarnación, en construcción**

un corpulento árbol. E hin las rodillas, el indio conve hacerle una imagen de la árbol, si conseguía escapar la tradición que la Virgen voto y que los salvages pas el árbol protector sin dars del indio convertido. Tan de todo peligro—ya el rumo día en los confines del r grosamente salvado cortó c trás del cual se protegiera y to á cumplir su promesa. Al nia concluida una preciosa es la que se venera en Caas

Años mas tarde, duran que han formado el lago Ypa que labrara el indio apare encerrada en un cofre que l ciones encontraron. Esparcid de la imagen, esta fué cor se le construyó un pequeño entonces empezó á acudir t tus de fieles que iban y van t gen. Más de tres siglos ti el Paraguay y cuanto más tie es la fé que los creyentes tie gen...

En Piribebuy, un pequ ra en el que durante la guer lla, existe un Cristo á quien grandes virtudes milagrosas. el tercer Domingo de Ener fieles que de los pueblos de los ternarse ante el Cristo milag en pago de las gracias conce tos. Y durante tres días, el blito de campaña, que en n





su sitio, creyóse ver un milagroso desig  
y entonces se dejó el Cristo definitivan  
bebuy en donde la piadosa admiración c  
le consagró un templo.

Inocente leyenda en la que florecer  
mo y la candidez de aquellos buenos  
aquellas buenas generaciones....



## **El Paraguay pintoresco**

## BENEFICENCIA

*La filantropía femenina.—  
nados.—Asilo de Men-  
ntñas—El asilo de hué-  
la campaña.*

**E**L sentimiento de la ca-  
hermosos atributos de  
guaya. Y no podía ser de ot-  
timiento, como es, emanación  
estando dotada la mujer para  
del corazón que es el más bell  
el que idealiza la vida é ins-  
movedoras acciones. En v-  
guaya tiene una hermosa his-  
abnegación y el sacrificio b-  
mos reflejos de la virtud y  
días de la guerra élla siguió  
ros á través de los campos  
con ellos la alegría de las  
las derrotas, y todas sus pe-  
en los días de la paz fué é-  
yor parte de la reconstrucció-  
hospitales para los enfermos  
mentes y asilos para los r-  
historia de sus abnegacione-  
más conmovedora y más be-  
tas ingénitas virtudes no se  
fué como durante la revoluc-  
dres, las esposas, hermanas  
tes de uno y otro bando, c-



**Camino á las canteras de Tacumbú — Asunción**

con habilidad en toda clase de labores, y con su trabajo contribuyen á formar para sí mismas un capital de que se les hará entrega cuando les llegue la hora de abandonar el orfanatorio.

El taller de bordados del asilo es el mejor que hay en la capital; pero en lo que son las huérfanas una especialidad es en la fabricación de azahares para novias. Ni los mejores azahares europeos pueden compararse con los hechos en el orfanatorio con tanto arte que parecen arrancados á los naranjales. Esta labor obtuvo un primer gran premio en la exposición organizada por la Cámara de Comercio.

El hospicio de alienados, situado en los alrededores de la capital, sobre el camino que conduce á Trinidad, en un paraje semejante á un bosque, es una institución que hace honor á los sacrificios hechos por las damas para albergar convenientemente á los desgraciados faltos de la razón. Anexo á este establecimiento funciona un asilo de mendigos que, como el primero, es atendido cuidadosamente por las Hermanas de Caridad y por las damas. Mas de trescientos asilados hay en estas dos casas y en ambas reinan un orden y una limpieza que causan la admiración de cuantos visitan el establecimiento.



Las damas asuncenas acaban de conquistar un título más á la consideración pública. El acto de que fuimos testigos en la Santísima Trinidad constituirá en los anales de la beneficencia uno de los más bellos recuerdos del espíritu filantrópico de las damas y marcará, al mismo tiempo, uno de los jalones más brillantes en la senda por la que los corazones nobles y generosos van derramando bienes para consolar las aflicciones humanas.

Para muchos la inauguración del Asilo de Huérfanos, ha sido una verdadera sorpresa. Y es que las distinguidas señoras que tomaron á su cargo la reali-

zación de la obra, trabajaron el  
cio que es el pudor de las al-  
ritativas á quienes no seducen  
nismos que ridiculizan la caridad  
escenario de torpes vanidades.  
cio y triunfaron. No es poca  
condiciones: la indiferencia de  
fuertes estímulos para dejarse  
de la filantropía, y de ahí que  
hacer la caridad á toques de  
que no darían un centavo si  
pía no iba á merecer los hono-

Poco á poco la caridad va-  
raguay su obra bendita. Prime-  
los que inspiraron á las dam-  
simo rasgo de filantropía que  
monumento altísimo—en el H  
en cuyas paredes todos leemos  
ción; después la caridad exten-  
amoroso calor y cobijó á las n-  
las, abandonadas á su suerte,  
guir las sendas escabrosísimas  
fueron los dementes los que al-  
tunio doloroso las miradas de  
mente saben rendir culto á la  
santa virtud del corazón.

Pero todavía las alas de la  
á cubrir con sus blandas plum-  
suelo á todas las víctimas del d-  
jar á los bajos fondos de la  
salvación para los niños sin pa-  
infelices que no bien nacidos á  
desgarramientos de la miseria  
zarpazos del mal en sus alm-  
de ser llenado gracias al estu-  
distinguidas señoras cuyos nom-  
dos como una oración por los  
tos amparados.





**Sra. Natividad F. de Agüero**  
**Presidenta de la Sociedad de Beneficencia y Caridad**



En el centro de la sala, rodeada por una mesa con un candelero, sugieren las vigiliadas pasadas al cuidado del hombre . . .

De los dormitorios salen en donde la sombra se rie. Descendemos una escalinata al patio, un vasto patio donde correr á sus anchas. En ellas las piezas del servicio, cocina. En la cocina brilla la baterías las cacerolas, las sartenes y hablan de sabrosos guisos, familiares con los que la caridad el hambre de los pequeños.

Concluida la inspección de las principales de la casa, el señor concluía de oficiar la paramentos empezaba á leer. Concluido el discurso, el señor recorrió toda la casa para buscar sigue á S. I. Ya la casa e Señor ha entrado en ella. ' que va á hablar la señora C se aglomeran en el corredor dama que con tan acierto y pena la secretaria de la sociedad con todo el encanto de su bien timbrada, clara, argentina, la señora de Sosa pronuncia curso en el que á grandes la sociedad y de su obra. Los saludados por grandes salvatén, convertidos en ruidoso discurso. Habló entonces el blíca, general Ferreira, para en el de su esposa la distinguido objeto al designárseles para

ptos elo-  
ión en el  
eral Fe-  
ña ves-  
el talento  
ida. De-  
se exaltó  
oso dis-  
tos. Era  
xpresarse  
ominio de  
pequeña  
ntidísimo

saborea-  
conversar  
ado en el  
otro, una  
quedando  
sca, inte-  
de nueve  
tos, y se  
trataban  
on cuenta  
lo por la  
tivamente  
A la ma-  
momento  
a renacer  
ro en se-

Hay dos  
es mayor  
ños des-

edes Fer-  
uy ama-  
gración y  
ansar un

**Asunción pintoresca: El Chorro Caballero**



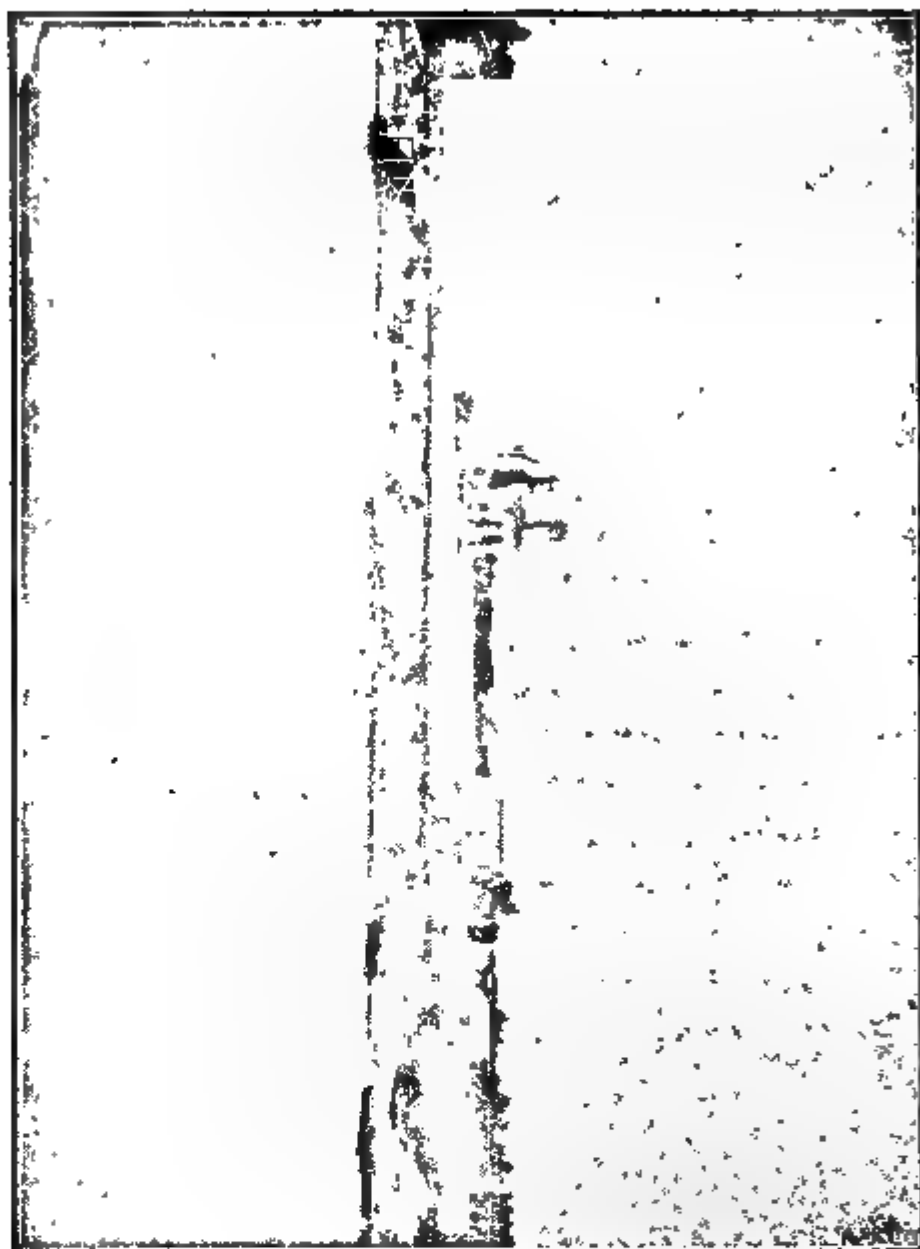
[illegible]

†

[illegible]





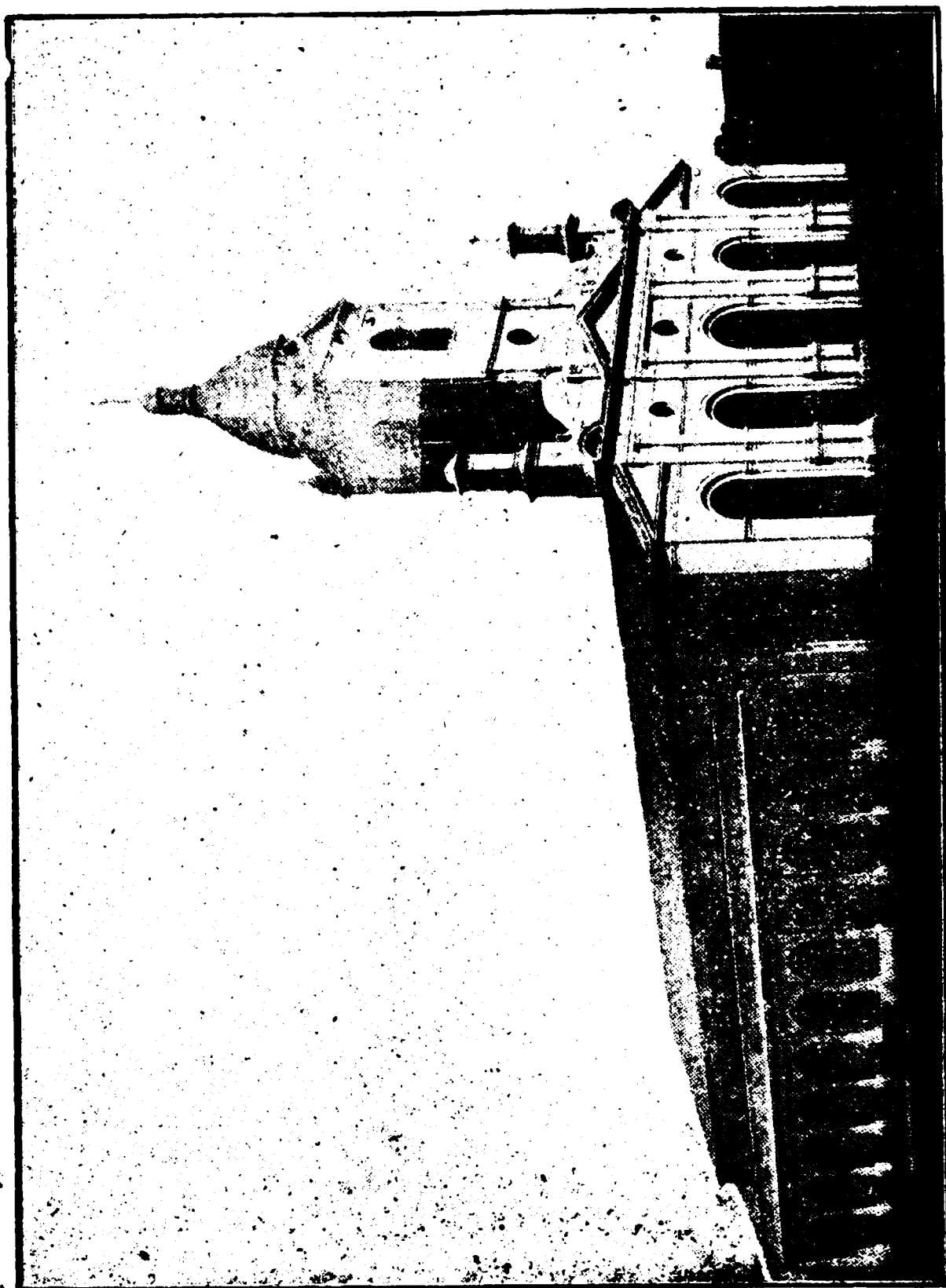


**Ruinas de Humaitá**



**Vista panorámica de Villarrica**





**Iglesia de Villarrica**





**Oratorio del Niño de Praga; Villarrica**





**Doctor Botrell**

tos regresaron á sus hogares bendiciendo á quien les restituyera la salud por obra de su saber casi milagroso. No hay en todo el Paraguay, ni en las ciudades del Rio de la Plata un médico que tenga tantos enfermos y á cuyas manos se confien éstos con tanta confianza. Bajo el corredor de su casa le aguardan desde que amanece los pacientes procedentes de todas partes, y esperando turno se pasan á veces todo el día.

Sobre Villarrica pintoresca habría para escribir un voluminoso libro. Casi no pasa un solo día sin que se lleven á cabo hermosos paseos á los alrededores donde se pasan horas de verdadera contemplación y de alegría. Como á una legua de Villarrica, oculto como un nido en medio de la vegetación, se levanta un pequeño oratorio donde se venera una imagen del Niño Jesús, conocido por el nombre de Niño de Praga. Este es uno de los sitios preferidos para las excursiones, y con el piadoso pretexto de visitar el Niño de Praga, se organizan cabalgatas que siempre resultan amenísimas. El oratorio consiste en una pieza de reducidas dimensiones en la que se levanta un altar lleno de ofrendas y de ex-votos. El Niño Jesús que se venera allí es un Niño en miniatura magníficamente vestido con ropas de seda. Los encargados del oratorio viven cerca de allí, en un rancho muy limpio y bien blanqueado. Todos los días llegan al oratorio almas devotas que acuden á pedir un milagro al Niño ó bien á darle gracias por alguna súplica atendida. Y con sus oraciones suplicatorias ó de gracias, esas almas piadosas llevan dinero, velas, *chipa* ó cualquiera otro tributo de su fé, que depositan sobre el blanco mantel místico del altar. Los encargados del oratorio tienen una confianza ciega en la virtud milagrosa del Niño y cada vez que reciben la visita de alguien que aun no conoce la historia de la venerada imagen, ellos se la cuentan, llenos de admiración y conmovidos...

El Club Guaireño llena en Villarrica una cultísima

**El Icuá Pitá**  
**Vertiente de riquísima agua en Villarrica**



**Damas de caridad de Villarrica**



**Hotel del Lago, en San Bernardino,  
muy frecuentado por los turistas**





**El Paraguay pintoresco**  
**Chalet del ministro del Brasil, Dr. Itiberé Da Cunha**  
**en San Bernardino**

LA

adic  
s: d  
lleg  
nsa  
na a  
no i  
bajo  
obl  
cha  
don  
de  
ra.  
rosa  
os h  
stas  
e el  
scue  
en l  
ndo  
sus  
cua  
s, del señor Justino  
o que rivaliza en cõ-  
es de las estaciones

le Mayo, extendiën-  
e Estrella en la que  
uadra, se levanta el  
ado unos de los me-  
ispano Americano,  
indado en el año  
a guerra, el Hispano  
gradualmente has-  
ctualidad: un gran

**Hotel Villa Eguzquize, muy frecuentado por los  
turistas. — Asunción**

hotel, un hotel espléndido que figuraría con ventaja en cualquiera de las capitales del Rio de la Plata. El comedor principal está instalado en un amplísimo hall cubierto, en lo alto del tercer piso, por techo de vidrio. Tiene cuatro salones comedores para familias y un gran salón para banquetes, en el que se sirven muchos de los mejores que se dan en Asunción. Cuenta con ciento treinta habitaciones perfectamente amuebladas y que dan á tres calles, repartidas entre los dos pisos de que consta el edificio; su personal se compone de quince mozos y veinticinco camareros, aparte de la gente de cocina y de limpieza. Es uno de los hoteles preferidos por los turistas. El número de estos que se alojan en él durante la temporada de invierno, excede de mil quinientos. Su capital en existencias asciende á medio millón de pesos, é introduce directamente todas las bebidas, conservas y enseres que requiere el establecimiento. En concepto de derechos aduaneros paga anualmente \$. 200.000.

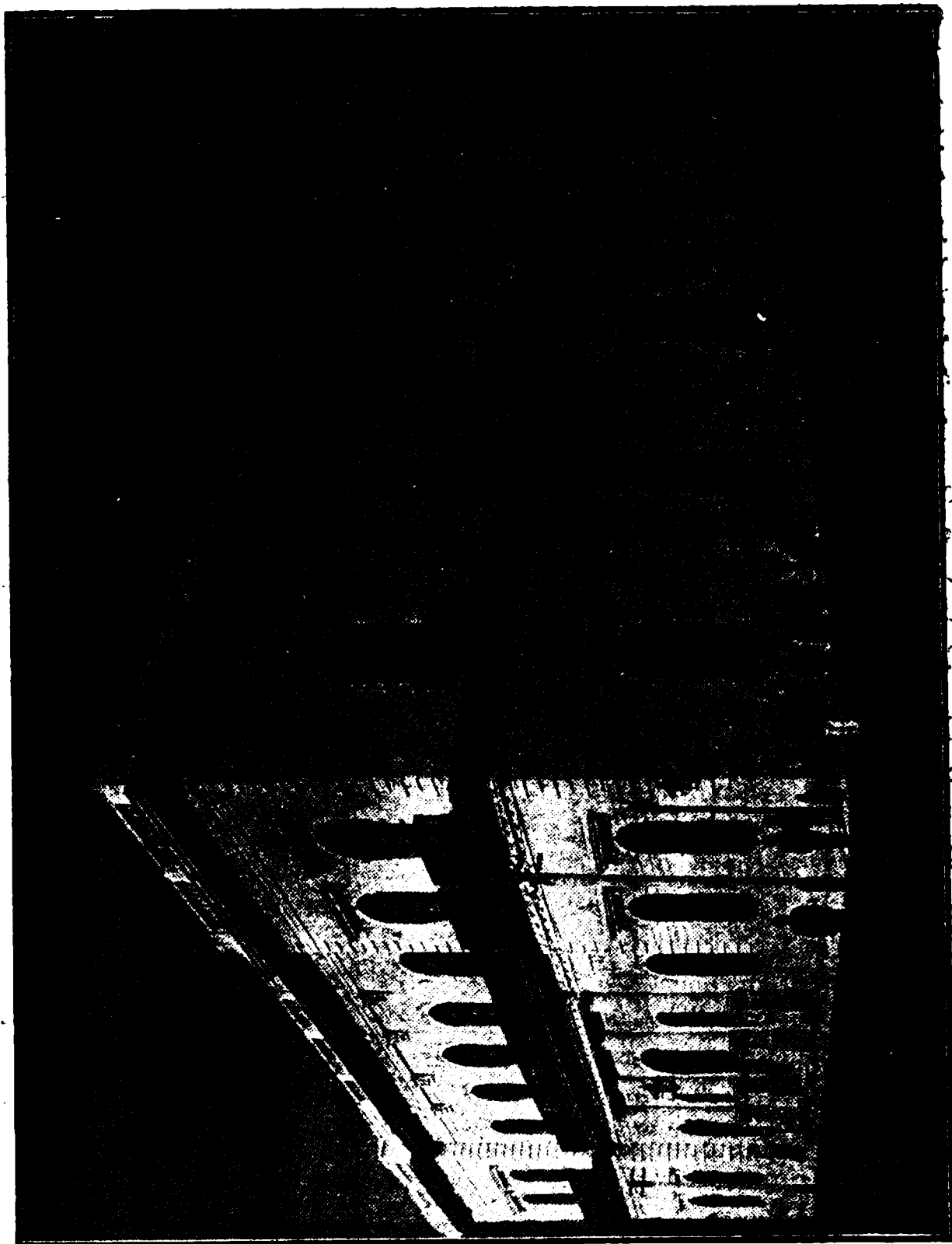
Sucesores del fundador de la casa, se encuentran hoy al frente del Hotel Hispano Americano dos hombres jóvenes, laboriosos y cultos, los señores Duch y Grau, en quienes el espíritu de innovación y de progreso se manifiesta á diario en las reformas con que mejoran los servicios del hotel y afianzan su crédito dentro y fuera del país.



El Hotel Villa Eguzquiza está inmejorablemente instalado en un vasto y precioso chalet. Su posición, un poco retirada del centro, no podría ser más pintoresca ni más á propósito para el fin casi exclusivo á que está destinado el hotel. Rodeado por un parque en el que los naranjos festonan los caminos sembrados de hojarasca, el precioso chalet medio oculto entre los árboles ofrece una vista encantadora, y hace pensar en esas villas que se contemplan, desde lo alto de las montañas, al pié de los lagos de Suiza. El turis-

**Hotel Villa Eguzquiza, frente á la calle Sa  
cn los alrededores de la ciudad**





**Hotel Hispano Americano**  
**Palma y 14 de Mayo**



Su posición inmediata al puerto, hace del hotel Cosmos uno de los hoteles preferidos por los viajeros. Está instalado en un gran edificio situado en el boulevard Colón esquina Estrella, y dispone de cómodas habitaciones, todas ellas lujosamente amuebladas. El gran comedor del hotel Cosmos es uno de los mejores: da á dos calles, y tiene capacidad para un considerable número de comensales. Tiene, además, varios comedores para familias, alumbrados, como todas las reparticiones de la casa, á luz eléctrica. En la temporada de invierno de este año, el hotel Cosmos tuvo un movimiento de 600 turistas, sin contar los pasajeros que no viajan en este carácter y cuyo número ha sido considerable. Esa cifra dá una idea de la importancia del hotel y también de las proporciones que asume la afluencia de turistas al Paraguay.

El servicio, celosamente atendido por sus propietarios los señores Aragoni y Pin, es digno de rivalizar con el del Hispano Americano y el de Villa Eguzquiza, siendo estos tres los mejores hoteles con que cuenta la capital paraguaya.



Como acaba de verse, si las bellezas del clima son un atractivo para los turistas, las comodidades con que estos pueden contar en los grandes hoteles de Asunción, de Areguá, de San Bernardino y de Villarrica contribuyen tambien á estimular la afluencia de esos huéspedes que luego se convierten en pregones de los encantos de la naturaleza paraguaya. Así se explica que todos los años aumente considerablemente el número de turistas, hasta el extremo de que muchas familias de la alta sociedad de Buenos Aires van renunciando á sus viajes á Mar del Plata, el Biarritz Argentino, para trasladarse al Paraguay durante los



**Hotel Cosmos**  
**Avenida Colón esquina Estrella**







en Grecia á 40. 6; en Italia á 40; en España y en Portugal á 37. Otro autor, Arago, da una temperatura máxima de 44°. 79 y una mínima de 52. 5: Pues bien, en el Paraguay el calor nunca pasa de 37°. 77, con lo cual

se demuestra que su clima no es como lo describen quienes desconocen de él inspirándose en la leyenda.

La temperatura ordinaria es la de verano; solo en los meses de Diciembre y Enero se hace sentir con alguna fuerza. En Asunción, situada como está á los 25°. 17: de altura y á 80 metros sobre el nivel del mar, la temperatura marca regularmente 22°. 14: de calor. El Paraguay no es azotado por esos grandes huracanes que azotan otros países y con distintos nombres destruyendo los cultivos.

Los vientos que soplan del lado norte y sur son los vientos de lluvia. En los meses llamados de verano cuando después de un viento norte cae una lluvia muy fina durante dos días, significando la influencia inmediata que el viento norte y del sud ejercen sobre la temperatura. En el Paraguay, hay una frase que dice: en un día, una sola estación y dos vientos.

En consecuencia, el clima no es ni tan frío ni tan caluroso como se pinta; es capaz de malograr los esfuerzos que se hacen para atraer inmigrantes á la República. Pero sabemos que la benignidad de la temperatura hace fácil la adaptación de los hombres de las latitudes, y una prueba incontrovertible de nuestra afirmación nos las damos los extranjeros que en este país radicaron su vida y se acostumbraron al ambiente sin la menor dificultad. Se goza á las delicias de la temperatura templada, la riqueza del suelo y la paz. El Paraguay es un país muy pronto independiente, y la conclusión clara, terminante é incontrovertible es que el Paraguay es un país muy pronto independiente.

**Dr. De Stefano Paternó**

que el Paraguay es, como ya hemos visto, privilegiada, la tierra de promisión para el trabajo que quieran fecundarla con sus brazos.



Convencido el gobierno paraguayo que la inmigración reside el secreto de la futura prosperidad nacional, viene aplicando sus mejores esfuerzos en la obra de traer brazos que luego se dedican a las tierras vírgenes en cuyo seno aguardan la fecunda labor redentora. En esta obra vive consagrada una importante repartición, desarrollando su tarea paulatinamente y con la vista fija en un éxito seguro dentro de un futuro próximo. La Dirección General de Inmigración, creada a cargo del Doctor Stéfano Paternó, es la oficina que tiene a su cargo la trascendente tarea de atraer los brazos necesarios al desarrollo del país —tarea para cuyo cumplimiento los encargados han formulado un vastísimo programa de trabajo y feliz ejecución.

Con su bien organizado museo de exhibiciones nacionales en el que están expuestas muchas riquezas paraguayas con un total de más de mil objetos, y con sus oficinas de información, la Dirección General de Colonización e Inmigración es la oficina a la que puede recurrirse para conocer todo lo que se relaciona con el progreso del país. El museo, tan vasto como hoy llena con todo éxito su tarea, constituye el primer paso dado con acierto por el Dr. Paternó en cumplimiento de la misión confiada a su labor y a su inteligencia. La vista del museo en el que se exhiben los productos de la agricultura, de la minería y de las industrias en general del Paraguay, basada en una idea optimista y por optimista exacta, es una muestra de la riqueza de la República y de su futuro por venir.

**Pozo Bolaños**



Para conseguir la venida de inmigrantes se han dictado leyes especiales por las cuales se acuerdan todas las franquicias necesarias á los que vengan al país en aquel carácter. El Estado les paga el pasaje desde cualquier puerto del Río de la Plata y los aloja por su cuenta en un hotel destinado á este objeto; les concede tierras para cultivar y los traslada á ellas también por su cuenta. Cada agricultor tiene derecho á doce hectareas en las colonias nacionales donde se establezca.

El hotel de inmigrantes es una dependencia que funciona con un orden admirable y que honra por varios conceptos al país. Hacía tiempo que deseábamos visitarlo para darnos cuenta de cómo viven y son tratados allí los que llegan al país por cuenta del gobierno para formarse mediante la labor asidua un tranquilo bienestar. En nuestro pensamiento entraba el propósito de no anunciarnos á fin de llegar de sorpresa y recoger la impresión de lo que viesémos sin que previos cuidados se encargaran de presentarnos apariencias engañosas bajo las cuales se ocultaran los verdaderos detalles de la vida del hotel.

Para realizar nuestro propósito nos fuimos en busca del Director General de Inmigración y le expusimos el deseo que teníamos. El doctor Paternó nos acogió deferentemente, demostrando verdadera simpatía por nuestra idea, y en el acto se puso á nuestras órdenes. Eran cerca de las ocho de la noche.

—Casualmente—nos dijo el Dr. Paternó—el momento no puede ser más oportuno: los inmigrantes deben estar á punto de sentarse á la mesa.

Tomamos un coche y partimos. Momento después nos apeábamos frente al vetusto caserón donde está instalado el hotel. Entramos. Nadie conocía nuestra visita y, por consiguiente, nadie nos aguardaba.

Sin requisitos, de ningún género invadimos el hotel, caminando con pasos rápidos, á hurtadillas casi, y de repente aparecimos en el comedor.

**Depósitos de frutos de una colonia**

En el minuto que duró la sorpresa causada por nuestra inesperada presencia pudimos abarcar el cuadro y grabar la primera impresión en nuestro espíritu. El comedor es un salón amplio; dos grandes mesas, dispuestas en forma de martillo, ocupan el centro; varios aparadores completan el mobiliario.

En torno de la mesa comen, silenciosamente, con visible apetito y gusto, unos setenta hombres. Al notarse nuestra presencia se produce un movimiento y los comensales se ponen de pie. Saludamos y ellos nos contestan en varios idiomas y con un mismo timbre de voz, humilde y amistoso.

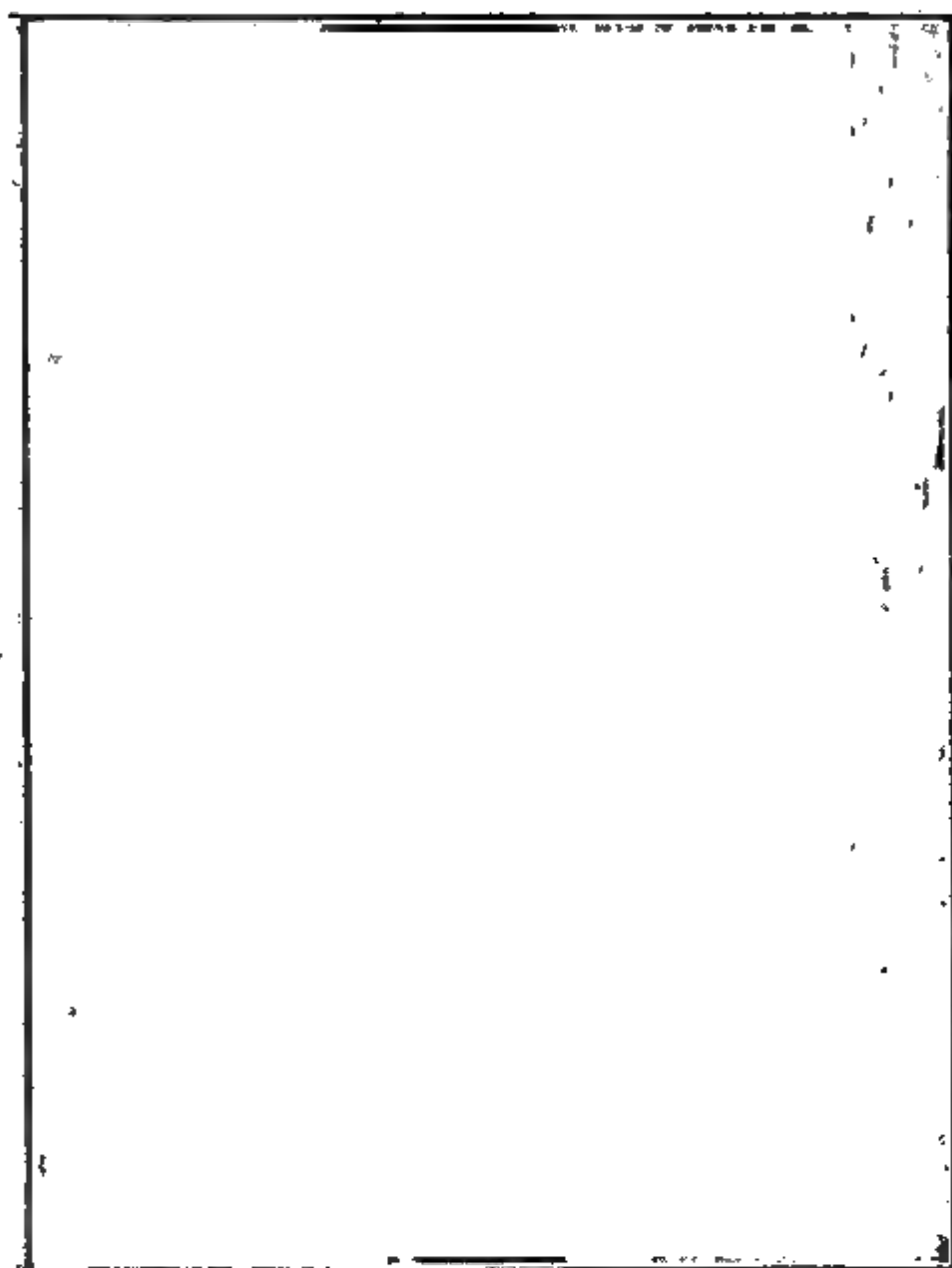
Varios italianos que ocupan el extremo de la mesa próxima á nosotros, nos saludan con un *buona sera* de acentuada pronunciación meridional; de más allá nos llega el mismo saludo con acento que indica procedencia del norte de la bella Italia; del otro extremo nos viene un *buenas noches* de abierta pronunciación castellana que denuncia labios españoles en quienes lo pronuncian; varios rusos inclinan sus cabezas y murmuran palabras ininteligibles en las que interpretamos un saludo.

Nos miran con ojos sumisos y dejando vagar una sonrisa en los labios. El doctor Paternó les habla, interrogándolos. Entre los italianos hay varios sicilianos que conocen á nuestro acompañante. Cuentan cosas de la tierra, refieren su página de historia, recuerdan las penurias padecidas en la aldea y hablan de sus esperanzas. Quien lleva la palabra es un joven de mirada inteligente y noble. Al hablar gesticula con animación, según la costumbre meridional.

Aunque habla en dialecto, nosotros seguimos sin dificultad el curso de la conversación.

—Venimos dispuestos á trabajar...

Y los demás compatriotas del que habla, hacen coro á esas palabras con la siguiente frase que pronunciada al anísono, evoca la solemnidad de un juramento:



**Vadeando el río Pilcomayo**

—Venimos á cumplir con nues

La conversación obligó á inter durante un momento. Como lo not

ternó les indicó que reanudaran la c

Se sentaron, y restituidos al sil comer. Estaban tomando la sopa-sopa de fino arroz carolina que los taba con satisfacción. La mesa res pieza. Un hule blanco, que á la c mantel por su blancura, cubre la mes se alinean los cubiertos, los vasos y tal llenas de agua fresca.

Observamos minuciosamente te De los objetos, nuestras miradas pa sales en cuyos semblantes queremos mientos íntimos. A medida que ob cemos mentalmente los contrastes. muestran expansivos, casi alegres, co tisfechos: sonríen entre bocado y bo pueden sonreír con los labios sonrier queños, vivaraces y escondidos, cor en el fondo de las órbitas.

Los rusos tienen una expresión pretar; están serios y comen con l levantan la vista del plato, y cuando ra mirarnos, en el fondo de sus ojos una interrogación. Su actitud repo melancólica resignación. ¿Extrañan nacieron? Tal vez nó: ¿habrán sido allá bajo el despotismo de la autocracia tre todos, son los moscovitas los que inspiran. Viéndolos, evocamos los hor lución rusa y en secreto nos pregunta ditos del czar no habrán sido de los en Moscou, en San Petersburgo ó e caer sobre sus espaldas el látigo de los sangrientos días de las matanzas —meditamos—ellos no piensan en v

**Cerro Corá**  
**donde cayó el mariscal Lopez**

por eso son más infelices que los italianos, y por vez la indiferencia, que es fruto de la desesperación, domina y borra toda expresión de sus ojos semejantes a dos cristales.

Los españoles no desmientan su raza siempre vital y bulliciosa siempre. Entre ellos hay una familia con el matrimonio y dos hijitos. Forman un grupo, en un extremo de la mesa, y hablan con animación. Una bota de vino corre de boca en boca, hasta que se la deja vacía, flácida, como senos de mujer que...

Concluida la sopa se sirve un sustancioso estofado. De la inmensa fuente enlosada se escapa un olor que hace un cumplido elogio de la vianda. Bata de dientes animosos y acelerados, pronto desaparece la carne en estofa, y un amplio bife con perejil y la reemplaza en los platos. Después viene el postre que consiste en naranjas. Los comensales saborean con placer el rico fruto; los niños españoles se divierten gustando las naranjas cuyo jugo absorben después de haberlas agujereado con dedo.

La cena ha concluido. Entonces nos despedimos para lanzarnos al abordaje de los interwheels.

—¿Cómo se encuentran Vds?—preguntamos al grupo de italianos—¿Están contentos? ¿Les agrada el Paraguay?

—¡O sí, *signore*....

Y haciendo esfuerzos por hacerse comprender, expresan su contento. Vienen dispuestos a trabajar sin descanso, hasta reunir algunos pesos para volver a su patria con coraje demostrando su entusiasmo. Son jóvenes, fuertes y sanos: verdaderos atletas. Y al hablar en su dialecto, nosotros pensamos:—estorbarán. ¿Quién sabe? De aquí quince ó veinte años quizá algunos de esos inmigrantes sea un potentado como hoy lo son muchos que vinieron en iguales condiciones....

—Y el clima?

—Hace un poco de calor—sonriendo con naturalidad.

**Asunción pintoresca**  
**Vista panorámica de puerto Sajonia**



—un poco de calor, pero no es nada  
braremos . . .

—¿Y cómo los tratan en el

—Muy bien, muy bien. Esta  
Comemos bien y se nos trata con

—¿Cuántos platos les sirven?

—Tres y sopa en la hora del  
tos y sopa en la hora de la cen.  
con pan á discreción.

Hablamos después con el ecónco  
que allá en Italia tiene su página  
capitán garibaldino y fué de los q  
en Roma. Aunque ya anciano, de  
con una actividad encomiable. En  
ren y le respetan, porque sabe trat

Volpe—así se llama el ecónco  
muy interesantes. Aunque todaví  
que hay una verdadera corriente d  
se que el número de inmigrantes au  
por ejemplo, entraron cerca de cua  
saban de este número los inmigran

—Por supuesto— dijimos al  
mantenimiento de esta gente costa

—De ningún modo. ¿Sabe cuánta  
cada inmigrante? Vd. no lo sos  
cincuenta centavos.

—Y le advierto—continuó el  
lo que se consume es de lo mejor

Fuimos. Un cuarto de roxio sh  
hay bolsas, barriles, cajones, paqu  
revista á todo aquello: arroz de  
grandes y blanquísimo granos; azúc  
finada; café de muy buena calidad  
mado; grasa de chanco, cristali  
de una afamada marca italiana;  
ricas conservas; papas del Mar del  
mesano,—y en fin, todos los artícul  
mejor que hay en su género.

**Asunción pintoresca**  
**Chalet del Dr. Cecillo Baez, en la avenida Asunción**

De la despensa pasamos á los de moblaje es sencillo: catres y bancos. va una limpieza inmaculada. Cuando se marcha, se lava el catre con agua y una pieza de 12x8 contamos dieciséis correctamente. En el fondo de la casa de baño del que obligatoriamente tienen los huéspedes.

Como la noche estaba calurosa, se tomaban el fresco en el patio, sentados del corredor. En un momento que nos quedó pues el doctor Paternó que nos acompañaba alejado, volvimos á conversar con el siciliano.

—¿Vds. creen que vendrán muchos argentinos al Paraguay?

—Segurísimo . . . .—

—Cuántos eran ustedes cuando salieron?

—Eramos más de mil, pero todos, al fin, se quedaron en Buenos Aires.

—Y por qué no han venido al Paraguay?

—¡Qué quiere! En Buenos Aires hay mucha propaganda mezquinísima sobre el Paraguay. *fa molto calore*, y tantísimas cosas más.

Esto nos hizo meditar. Sin querer el interlocutor hacía una advertencia que debíamos tener en cuenta.

Entre los sicilianos habla un señor muy decente y de maneras cultas, alta estatura, barba cerrada, de noble y simpática actitud, ojos inteligentes y actitud caballeresca. Me dijo á él:

—¿Cuántos inmigrantes cree Vd. que vendrán de Sicilia?

Nos contestó en seguida, haciéndolo en palabras españolas:

—Cien mil. Sicilia tiene cinco millones de habitantes, y que aquel número no se dejaría notar.

**Entrada á una picada**

Y nosotros pensamos:—  
la riqueza, son la opulencia,  
guay!

Para concluir dejaremos  
que los inmigrantes nos hic  
na parte se trata tan bien—  
grantes, como en nuestro paí  
muy mal, en Buenos Aires  
que llegan no permite que  
demás país se les recibe por  
animales.

—Aquí nos tratan muy  
petian ayer con agradecimi  
Nos sirven con esmero y pe  
rector General abajo, nos ati  
ración.—

Un apretón de manos  
que notamos en el hotel, o  
doctor Paternó por el mism  
del hotel llenos de gratas  
casa vetusta dejábamos una  
peones del progreso nacion  
la tierra de promisión!

ex

Si en el campo de las  
al Paraguay un risueño por  
las materias primas que ha  
de la colonización el éxito  
rado después de los ensayo  
cuyos resultados enteramen  
yen un feliz y alentador au  
la tierra paraguaya ofrece co  
-excepcionales para muchísim  
tantas fuentes de riquezas p  
se dediquen á su explotaci  
rio Paraguay, especialmente  
aura, se extiende una zona



ta de un modo admirable á la colonización. Sus tierras son feraces como pocas, y situadas en un alto, están libres del peligro de las inundaciones á que podría exponerlas su proximidad á las aguas del río. El clima es en esa zona templado, como una caricia de primavera; una perenne brisa surge de los bosques de naranjos embalsamando el ambiente con aromas de azahar. Y como un aguinaldo de la Naturaleza, el fruto de los naranjales es allí tan abundante que cualquiera puede ir á los montes á buscar cargamentos de él para luego llevarlos á vender á los puertos cercanos, de donde se exportan á Buenos Aires.

Esa zona está destinada á dar los mejores éxitos á la colonización paraguaya y comprendiéndolo así, el Departamento respectivo ha hecho de ella su gran campo de experimentación con resultados tan halagadores que auguran para muy pronto un gran emporio agrícola. Es en esa zona, en el Departamento de Villeta y á cortísima distancia de la Capital de la República, donde se ha establecido la primera colonia modelo según el plan ideado por la Dirección General de Colonización. La posición de la colonia Nueva Italia, que así se llama la que acabamos de mencionar, no pudo ser elegida con mayor acierto. La proximidad á la Capital y su vecindad con el río Paraguay, la colocan en inmejorables condiciones para dar fácil salida á sus productos y estar en constante comunicación con los centros de la cultura y de progreso. Basta con decir que en dos horas, siguiendo por agua, ó en cuatro viajando á caballo ó en carreta, se llega desde colonia Nueva Italia á la Capital. Y esta distancia se abreviará el día en que se haya llevado á cabo el proyecto de construir una vía ferrea entre Asunción y Angostura.

En el nuevo plan de colonización entra como programa previo la preparación del país para entrar de lleno en aquella empresa. Y este programa va reali-

●  
**Pic-nic en Villa del Pilar**



zándose mediante el establecimiento con todo cuanto ellas necesitan, a la República los colonos que han de las producir. Con este trabajo pronto como llegan los colonos donde instalarse en casas expresamente para ellos, y donde dar inmediatamente en tierras deslindadas y cercadas la Colonia Nueva Italia fué ubicada de 14.848 hectáreas cuadradas de campo que linda al norte con el nordeste con Villeta, al este con la laguna Ypoá. Situada sobre donde se domina el panorama del del Chaco, Nueva Italia ofrece como la sonrisa de los paisajes que

El territorio de la colonia se divide en secciones, cada una de las cuales son lotes agrícolas de dieciseis hectáreas de las secciones hay, además de un campo de pastoreo para la colonia no concede a cada colono la primera de dieciseis hectáreas cuyo título de ganado después de tres años cuando naranjos, mandarinos u otros árboles y plantas de vid. Obtenido el primer lote podrán solicitar otro de iguales dimensiones y una de cuyas hectáreas pagarán veinte pesos oro. El colono que en su finca biera plantado y conservado el terreno de la ley, tendrá derecho a obtener gratuitamente otro lote de dieciseis hectáreas.

Como se ve, la ley concede un género de facilidades y de estímulo a todos los hombres de trabajo para repartir las riquezas de esta tierra a las nobles sudores del agricultor y a los compensados. En la colonia Nueva Italia

**El Paraguay pintoresco**  
**Un palmeral en San Bernardino**

mantenar de familias extranjeras que con su trabajo están labrándose un porvenir risueño al que nunca podrían aspirar allá en la patria europea donde la tierra ha cansado de producir y el exceso de población hace difícilísima la vida. Y así como el porvenir de esos hombres laboriosos sonríe con una sonrisa de triunfo en la aurora ya cercana de la recompensa que merecen sus esfuerzos y sacrificios, así también el porvenir del Paraguay sonríe en la resurrección, ya vislumbrada, de su pasada grandeza y en la realización de sus ideales de paz, de cultura y de progreso.

Vengan, pues, todos los hombres que anhelan encontrar recompensa generosa para su trabajo; vengan todos los proscriptos del bienestar que en las fejadas naciones viven en la miseria ó ambicionan riquezas imposibles allá y más que imposibles fantásticas como una quimera; vengan todos los brazos fuertes y los corazones animosos que aquí, en esta fértil tierra virgen, podrán realizar sus sueños de fortuna explotando la prodigalidad de los campos ansiosos, como una mujer enamorada, de ser fecundados por el hombre . . .



Además de la colonia Nueva Italia, existen en el país otros centros de colonización llamados á tener un brillante porvenir. En la colonia «25 de Noviembre» se hallan radicadas mil cien familias que prosperan día á día sin muchos afanes gracias á la fertilidad de aquellas tierras. Cada familia ha recibido en propiedad un lote de dieciseis hectáreas, quedando todavía disponibles en la colonia trescientos lotes de iguales dimensiones.

En la colonia «25 de Noviembre» funcionan cinco escuelas elementales y una escuela agrícola bajo la dirección de un agrónomo diplomado. Una de las empresas fabriles más importantes del mundo, la casa

**Asunción pintoresca**  
**Chalet del señor Hector F. Decoud**  
**que perteneció á Don Carlos A. López**

de don Enrico Dell'Acqua, que casi todos los países americanos la Dirección de Colonización un se obliga á comprar toda la cosecha de la colonia «25 de Noviembre» pesos los diez kilos. En esta forma podrán convenientemente asegurada la venta de los más ricos productos de sus cultivos.

La colonia «Nueva Australia» con 125 familias, es una de las más prósperas y más ricas del país. Los colonos tienen mil cabezas de ganado para las que hay hermosos campos de pastoreo. Para los niños hay dos escuelas debidamente organizadas. En la enseñanza agrícola existe un curso bajo la dirección de un agrónomo australiano que viven en esta colonia. Los colonos, al recordar el nombre de su patria, se sienten atraídos por la prosperidad que han iniciado, y hacen una activa propaganda para atraer nuevas familias á las que en Nueva Australia les espera una suerte próspera y feliz.

En la «Colonia Nacional» los brillantes resultados se han puesto al alcance de las mejores condiciones que la Argentina ofrece para la colonización de las zonas más fértiles y extensas. Fundada hace diez años, á 222 kilómetros de la costa, por un grupo de hombres laboriosos y de fé, la colonia no tardó en convertirse en un verdadero foco de riqueza que sirve á la manera de un modelo para cuantos quieran labrarse un porvenir. Mil cuatrocientas familias — alemanas, inglesas, rusas, españolas, austriacas — entregadas á la paz del trabajo, tienen ya su porvenir asegurado, y nunca tendrán que volver á las playas de sus respectivos países.

**Un arrabal de la ciudad de Asunción**

**Vista tomada desde lo alto del templo de la Encarnación**

patrimonio que su voluntad para el futuro en el porvenir, hoy son propietarios de chacras que les dan anualmente un veinte mil pesos. Y esto con solo trabajos años, y en la peor época porque fué la iniciación de la colonia y no hay iniciación en ningún terreno.

El principal cultivo ha sido hasta «Colonia Nacional», el de la caña de azúcar que allí cerca de seis mil bordalesa. Pero el cultivo de la vid, que ya se ha brillantes resultados, tiende á ocupar el primer lugar y ya hoy mismo tiene mucha importancia. Los que se dedicaron á ensayar el cultivo han llegado á obtener hasta veinte bordalesa con la cosecha de este año. El calor de buena calidad, en algo semejante al moscatel, su producción adquiriera mayores proporciones sumo hará disminuir la importación de vinos extranjeros.

En esta colonia nadie conoce la pobreza, tienen su posición formada y en ningún momento la miel, ni el queso, ni el vino, ni la ricota, ni las más variadas verduras. Esta es como una bendición que hace feliz á todas las familias en recompensa del trabajo con que se ha conquistado.

Situada á orillas del Pirapó, á tres kilómetros de la ciudad de Caazapá, en una posición privilegiada, la colonia Cosme tiene asociado á su nombre la historia el recuerdo de uno de esos hombres que aún en estos tiempos tienen la capacidad de abrazar un apostolado de altruismo, de amor y de ensueños generosos, por el que luchó con entusiasmos de redentor, casi siempre estériles. En los primeros meses del año 1896 llegaba al puerto de Montevideo, un hombre distinguido, cuyas ideas de socialista sincero y fervoroso





dado un extraordinario prestigio allá en su patria, donde había luchado muchísimo por ellas. El doctor Lane, que así se llamó el apóstol, vivía enamorado de un ensueño: quería realizar el ideal del amor y de la comunidad entre los hombres. Y para conseguirlo había concebido un proyecto que se proponía realizar en el Paraguay después de haber ensayado inútilmente su realización en Australia. Con este proyecto llegó un día á las hospitalarias playas paraguayas, creyendo que en esta tierra nueva donde la facilidad de vivir y progresar no hace egoistas á los hombres, podría ver colmados sus viejos y ardientes anhelos.

Allá en las campiñas de Ajos, donde primero sentó su tienda de apóstol para predicar con la palabra y con el ejemplo la buena doctrina, se conserva todavía un cariñoso recuerdo de aquel soñador ambicioso de ver reinar el amor entre los hombres. En aquellos valles vírgenes que eligiera para llevar á la práctica su proyecto, el doctor Lane no pudo lograr su propósito, y después de sufrir mucho y de luchar con celo verdaderamente místico, se vió obligado á trasladar su tienda á un nuevo sitio que escogió en las cercanías del río Pirapó. Allí fundó la colonia Cosme y allí reanudó su bello sueño imposible, hasta que un día, poseído al fin de la decepción, se marchó sin decir á nadie porqué se iba. Se fué desesperado porque no podía realizar el ideal que cifraba en una sociedad seleccionada en la que todos los hombres fueran virtuosos y buenos, amándose entre sí como verdaderos hermanos. Pero su obra, aún cuando no tan perfecta como él la quería, quedó allí recordando su memoria y sirviendo de monumento á sus generosas quimeras por las que tanto combatió y sufrió.

Quienquiera que visite la colonia Cosme se dará cuenta en seguida de que por allí pasó un espíritu superior por su inteligencia y por su pensamiento:

**Interior del Teatro Nacional;  
en la noche del banquete al general Ferreira**

aún quedan huellas que denuncian idealista australiano con todas las pre gran talento.

En el fondo de la plazoleta, rones con hileras de duraznos y de pal un informe que tenemos á la vista neral de Colonización — se halla situ club, con su gran salón y su tarima renciante. En frente se encuentra el para el correo, y á ambos costados, ve cómodos, ventilados de cuatro á cin cada uno. Son contruídos de buenas su estufa y correspondiente chimeneas el ambiente. Más allá hay un edificio teca, la cual cuenta con 1800 volú centro de un gran cañaveral, que ab y ocho hectáreas, está el edificio des dustrias. Existe en él un motor de fuerza; una máquina para producir de harina y de maiz, desgranadoras, s

Cada lote forma un elegante jard árboles frutales de diferentes clases, de el bananero.

En los alrededores del pueblo s grande naranjal hermoso; entre sus v refleja el dorado de millares de frutos

La colonia ocupa una extensión cuadradas, casi toda alambrada. Dirij ción el presidente, con un secretario mo, los cuales deben rendir cuenta d la Asamblea que se convoca mensuali nia cuenta con un bibliotecario que estos momentos el cargo de maestro c encargado de correos y del Registro

El trabajo agrícola-industrial es dad; lo que se produce pertenece á

El adulto tiene derecho á una re pesos semanales para su manutención

## **Ejercicio hípico**

en una familia corresponden 26 pesos á los cónyuges; á los hijos, de uno á cinco años, les corresponde la cuarta parte; á los de cinco ó diez años, la tercera; de diez ó quince años, las tres cuartas parte; y á los quince años arriba, siendo ya considerados como adultos, reciben los trece pesos, pero están obligados al trabajo común.

Es obligatorio frecuentar la escuela desde los cinco años hasta los quince.

Pueden celebrar matrimonio las mujeres á la edad de 18 años; y los varones á la de 22 años. Los habitantes de Cosme no pueden contraer matrimonio sino con elementos de la misma colonia.

Las diferencias que se suscitan, y los conflictos, se resuelven por medio del arbitraje.

De lo obtenido con la venta de los productos, se paga cada semana lo que á los colonos corresponde según queda explicado más arriba; y con el resto se compran animales vacunos que son considerados propiedad de la asociación.

Actualmente cuenta con 200 vacas lecheras, 1135 cerdos y gran cantidad de gallinas.

Un almacén social provee á los habitantes de todo de costo, de viveres y de ropa.

Por los artículos de consumo, como semillas, porotos, azúcar, leche, carne, etc., pagan un precio fijado de común acuerdo; ahora vale la carne 15 centavos el kilo; la leche 20 centavos el litro; el azúcar 70 centavos el kilo, etc.

La producción total del año ha sido:

5 quintales azúcar á 1:50 el kilo...	\$	7
500 azumbres miel; vendidos 350 á 13	>	4
7000 arrobas de maíz, vendidas 2500 á 3	>	7
productos del cerdo.....	>	
	\$	19

En Colonia Cosme viven actualmente sesenta y



**Ejercicios híplicos militares**

tralianos en calidad de «neófitos». Están prohibida por los reglamentos la entrada en la sociedad como socio definitivo, antes de haber dado pruebas, durante un año entero, de «altruismo» insospechable y plena fé en las teorías de la asociación.



Realizando su programa de facilitar todo cuanto sea posible la colonización de las tierras nacionales, el gobierno ha otorgado á varias empresas concesiones para establecer colonias que no por ser particulares dejan de estar bajo la fiscalización del departamento respectivo. La South American, una fuerte empresa constituida con capitales norteamericanos, después de obtener una de aquellas concesiones se ocupa ahora en instalar la primera de sus colonias en el territorio que anteriormente ocupó la colonia Trinacria. Las doce leguas concedidas á esta empresa están situadas en una altura cubierta de vegetación y cruzada por grandes naranjales, desde la cual se dominan los campos circundantes por los que corren, entre bosques, numerosos arroyos que van á echarse en el río Cuaripatí. Ya hay establecidas en la nueva colonia, llamada Santa Clara, veinte familias á las cuales no tardarán en agregarse otras cincuenta que vienen en viaje.

Los colonos de Santa Clara constituyen una sociedad cooperativa á cuyo fondo contribuye cada uno con cinco mil dollars; pero á la par de socios capitalistas son obreros asalariados, resultando así que los colonos no sólo ganan con su dinero sino también con su trabajo. Las industrias á que se dedican los colonos de Santa Clara son las siguientes: construcción de casas de madera de todos los estilos; fabricación de muebles y carros; fabricación de quesos y embutidos, etc. Al mismo tiempos aquellos colonos cultivan legumbres y torrajes, y crían vacas finas.

Para todas las industrias mencionadas los colonos

**Surcando el río Paraguay**



cuentan con las maquinarias más perfectas  
ron directamente de los Estados Unidos.  
facilitar la salida de sus productos, el si  
Santa Clara construirá un ferrocarril á Vi  
sario, puerto situado á corta distancia de  
unido á ella por varias líneas de vapores.  
nos norteamericanos son laboriosísimos é i  
no hay entre ellos ningún analfabeto y,  
trario, todos son muy instruidos, habien  
que tienen títulos profesionales. Sobrios  
mente morales, forman una población dig  
tomada como modelo por el orden y el  
trabajo y de progreso que reinan en ella.

Además de las colonias mencionadas  
reseña que acabamos de hacer, existen  
igualmente prosperan y que están destinada  
llante porvenir. Nueva Germania, situada s  
Araguay en una magnífica posición, es  
alemana cuya fundación data de 1885; ti  
hectáreas de terreno, concedidas en propie  
gobierno. Todos sus habitantes disfrutan  
sición desahogada que les permite disfru  
envidiable bienestar.

La colonia Honeau, fundada en 1898, oc  
hectáreas de fértiles tierras, á una distanci  
taicuatro kilómetros de Encarnación. Sus  
todos ellos dueños de pequeñas fortunas g  
las colonias, se dedican á diversos trabajos  
industriales, con resultados tan ventajosos  
día aumenta la riqueza de aquellos labori  
jadores.



La creciente prosperidad en que vive  
nias acredita las inmejorables condiciones  
el Paraguay para el éxito del trabajo. L  
de colonos que llegaron á las playas para  
yendo de las penurias sufridas en su pat

jar, han visto recom-  
a generosidad en que  
después de residir en el  
bienestar y tienen su por-  
haya visto de cerca la  
e imaginarse cuán re-  
cuanto estimula las no-  
urándoles una pródiga  
ueva, que en nada se  
grata hace la lucha en  
sta del pan impone mil  
o se conoce la miseria:  
a amable bienestar ase-  
n perseveran'e entusias-  
ador de su rostro aunque

América otro país que  
porvenir tan brillante  
ay. País nuevo, lleno  
ido de brazos, la Repú-  
po propicio para quien  
arse una posición. Aquí  
el más humilde inmi-  
e una vida de trabajo y  
s más altas esferas, por-  
no se tiene en cuenta  
rodear de mayores res-  
udadanos colaboran en

ácilmente porque la lu-  
respecto podemos deta-  
significativos que por sí  
enriquecerse con que  
bajar en el Paraguay.  
s inmigrantes italianos  
de varios años, tiene ya  
n porvenir sólidamente  
enen, cuando menos su

casa propia, base de toda posición en la cual tienden los primeros esfuerzos. Los demás, no solo tienen una casa propia, que cuentan con depósitos en terrenos u otros bienes iguales a los suyos, concretar un detalle sugestivo de la vida de los hijos que la provincia italiana de Paraguay, 475 son propietarios, además de ser propietarios, poseen depósitos de veinte, treinta y más pesos. Y todas estas halagadoras perspectivas se consiguen en solo ocho o diez años de sacrificios de ningún género, sin vivir desahogadamente!

Tal es el Paraguay como país generoso que ofrece la fortuna a los laboriosos que quieran fecundar el seno virgen lleno de riquezas.





**General Bernardino Caballero**

## INDUSTRIAS DOMÈSTIC.

*Las tejadoras de ñandutíes* <sup>1)</sup>—*Las ham  
dulceras*—*Las fabricantes de chipa*—  
*Las alfareras*—*Fuentes de riquezas*

LAS mujeres paraguayas tienen el arte con el que hacen verdaderas maravillas: es el arte de tejer ñandutí comparable á esos primores que saben hacer las manos de la mujer paraguaya cuándo coge una madeja de hilo en pañuelos, cuellos, otros adornos que parecen encajes de seda. Es imposible dar una explicación capaz de su valor, de lo que son los tejidos de ñandutíes, ha conocido el Paraguay tanto como el extranjero. Son tan finos esos encajes, que la obra de manos femeninas se les creería obra de manos industriales, larga y pacientemente hecha muchos días de inteligente labor. Y, sin embargo, la destreza de las tejedoras es tan grande, que se mueven con una rapidez asombrosa para hacer las largas madejas de hilo que al pasar por los ágiles dedos se convierten en caprichosos dibujos de arte. Se hicieron muchísimas tentativas para imitar las labores de ñandutí: habilísimas tejedoras del extranjero expresamente para sorprender el secreto de este inimitable arte pero todas las tentativas fueron inútiles porque no pudieron ser imitadas las feligranas que flo-

(1) Tela de araña, en guaraní.



**Tejedora de fianduty**  
**El tejido se ve sobre la mesa**





perezas del eterno estío paraguayo y sugiere como una visión, llena de poesía, de la vida pasada en los ranos, á la sombra de los naranjos, en un perenne tacear á la sombra de los árboles! . . . Una yaca y un cigarro bastan para hacer felices á los ipesinos, durante las horas en que la labor no reclama en la fértil capuera. Y no hay encanto mas que el de pasar las horas tendido en una hamaca, viendo lucir en lo alto el azul purísimo del cielo y á los lados desparramarse los paisajes de la naturaleza, en medio del campo surcado de arroyuelos y atravesado por cadenas de montañas. La paz exterior completa y parece conmovida por el misticismo de la naturaleza. Solo se oye el rumor de los árboles, elleteo de los pájaros que vuelan y el intermitente canto de los gallos que calman por instantes sus frecuentes ansias voluptuosas . . .

Las hamacas las hacen las tejedoras paraguayas con algodón del país hilado por ellas mismas. Hay hamacas enteras, en la campaña, que se dedican exclusivamente á esta industria y en las que la fabricación de hamacas es una tradición, como sucede en las familias europeas con ciertas artes ú oficios. El procedimiento es muy primitivo y no ha variado en nada; pero se requiere una habilidad muy grande para dedicarse con éxito á esta labor. En las familias que se dedican á la fabricación de hamacas, las mujeres aprenden la labor desde muy niñas, junto á las abuelas que la saben hacer con toda perfección; y con el transcurso de los años adquieren una destreza y una maestría verdaderamente admirables. Se puede decirse que cada una de esas industriosas mujeres es realmente una artista que con los hilos en la mano hace trazados caprichosos en los que se conserva siempre la más rigurosa simetría. Sobre una red tendida entre dos palos van pasando los hilos que desmenuen de una gruesa madeja y así surge aquel trabajo que una vez terminado no parece haber sali-



**Salto del Yguazú**



frutas silvestres y las yerbas dan fabricación de licores exquisitos. campaña que para fabricar licores representan una gran fortuna por el precio de oro. Una dama distinguida Estigarribia, hija de un médico por sus servicios al mariscal López, tiene en Areguá un verdadero laboratorio de yerbas destinadas á la exportación. No hay un hogar de vieja en el que alguna de las mujeres no haga la industriosa abuela la manera de un delicioso tónico. Y los hay como el falsísimo chartreuse los superan.

También se hacen jarabes en la medicina; entre ellos el de papaina que fabricado en el Paraguay es mucho mejor que el procedente de Europa. Algunos elixires conocidos se han hecho de un fácil mercado en Plata donde las grandes farmacias y médicos los recetan. Y los elixires de licores que tanta aceptación tienen en la industria femenina. ¡Qué grande sea la industria licorera el día en que sean ampliamente conocidos en el extranjero y la producción se regularice!

La alfarería es una industria que las mujeres cultivan con habilidad. Allí donde la tierra se presta, no hay mujer que no sepa hacer jarra, botellones y preciosos objetos que ponen un arte primitivo lleno de ingenuidad. Así como Itauguá es el lugar donde se hacen los mejores ñandutíes, así es el lugar donde se hacen los más hermosos de alfarería. La tierra allí se presta á ese objeto y como quiere

17

e-  
s,  
m

o  
m  
la  
a.  
lo  
a-  
os  
i-  
o  
la  
le  
s  
i-  
os

r  
s  
s-  
a  
is  
a  
i-  
is  
o  
:-  
el  
s,

1

1

1





ritu activo y laborioso, que lo mismo a millones que suplir á un operario si se caso, sin dejar de ser por esto en todos un gran caballero, instruido y culto.

—Aquí me tienen trabajando—nos dice mientras nos estrechaba la mano con firmeza y afecto—; acaban de llegarme las máquinas nuevas instalaciones y estoy examinando buen estado.—

En efecto, de varios cajones de gran tamaño en los que se leían las inscripciones de Europa antes de embarcarlos, unos cuantos sacaban maquinarias desarmadas que luego iban pieza por pieza los mecánicos de la propiedad en persona.

—Es una lástima—nos dijo el señor Meilicke—es una lástima que Vdes. vengan antes de instaladas estas maquinarias. Son las mejores que se conocen; cuando empiecen á funcionar la curtiembre no tendrá nada que envidiar á ninguna fábrica del mundo.—

Después de examinar durante un rato las maquinarias y de oír las explicaciones que nos dio sobre ellas, pasamos á visitar, en compañía del señor Meilicke, las distintas reparticiones de la Fábrica. Funciona esta en varios grandes galpones que ocupan una vasta extensión de tierra, estando destinado á una de las varias operaciones que componen el procedimiento de la industria del cuero. Vemos como trabajan los noventa operarios que hay á nuestro paso, ocupados en diversas labores. El señor Meilicke nos explica los intereses y los procedimientos de la curtiembre.

—La tarea es un poco complicada—nos dice—pero es rico industrial adivinando el interés con que examinamos todos los detalles del trabajo —Vemos los cueros tal como llegan á mi establecimiento, hay de todas las clases, de animales vacunos, de caballos, de cerdos, etc.—

**Chalet del Señor Pablo Meilicke**

bras, debecerros, etc. El primer se les somete es un lavaje; luego para que se hinchen y se pele entran en una máquina que los enseguida á recibir un baño de tos en una pileta donde toman permanecen tres semanas. Un color se les da el primer asiento consiste en la siguiente: letta se pone cáscara de curupá; cara se colocan los cueros; sobre otra capa de cáscara de curupá, locan encima de ella todos los c así sucesivamente se repite la grandes pilas. La cáscara de c bras del cuero y lo curte poco deben quedar los cueros toman al cabo de dicho tiempo se les dá un lavaje, y siguiendo el mismo les pone con cáscara nueva e que dura otros tres meses. H raciones, los cueros se plancha ciones de ser destinados á su curtiembre ha concluido su mi

Cada una de las explicaciones señor Meilicke, la constatában correspondiente trabajo de los operarios mos cuenta de todas las operaciones curtidora. Pasando de un gal un gran depósito donde se mueren rupay. Esta es una materia o quebracho, aún que menos fáctica. La curtiembre del señor cincuenta vagones mensuales. Esta cáscara llega en trozos de más ó menos. Para ser empleada primero y molida después. Entonces se hacen á máquina y el polvo

**Señor Eduardo Schaefer**

pay es tan espeso que forma una de galpón donde se hace la molienda. Lo se ocupan en esta faena necesitan trabriz tapada con estopa. El curupay es paraguayo y constituye una gran fuente

Fundada en 1884, la curtiembre ha desarrollado tanto que hoy trabaja considerable, del que darán una idea las cifras: en existencia hay constantemente un 200.000; las treinta y cinco maquinarias representan un valor de \$ 250.000; y \$ 250.000 las nuevas instalaciones ya empezadas alrededor de 600 cueros mensuales asciende a \$ 60.000. Anexa a la curtiembre en funcionar una fábrica de hormas que rodea un vastísimo mercado dentro y fuera

Contiguo a los galpones de la curtiembre el precioso chalet habitado por el dueño. Lo rodea un espléndido jardín en el que fontanas derraman en hermosas piletas el chorro de sus aguas; y desde sus corredores sombra y de flores, se ve ondear la bandera de la bahía cuya margen queda muy cerca de

Completa los negocios del señor Maza la importación de artículos de zapatería que asciende a \$ 1.000.000 y que surten no solo del Paraguay sino también Grosso, en el Brasil, y a las de Misiones, en la República Argentina. El señor Maza tiene un contrato por el cual cincuenta Carcel Pública trabajan para su casa bajo la dirección de oficiales especialmente destinados. Esta enseñanza es tan útil que muchos de los que hoy trabajan en las zapaterías del interior proceden de aquella escuela

**Cervecería "La Paraguaya"**

Sobre la costa del río Paraguay, se levanta una roja incrustación en el follaje se levanta el gran edificio de la fábrica *La Paraguaya*. Desde los barcos que busca del puerto de Asunción, se distingue la construcción, y el humo que despiden las chimeneas, parece como que sale al encuentro de los viajeros para saludarlos con las reverencias tradicionales. Puesto allí, á la entrada de la ciudad, las grandes ventanas abiertas sobre el desierto, el edificio produce la impresión de un templo dedicado á la gloria de las primeras conquistas de la industria en la tierra virgen del Paraguay. La luz eléctrica que en torno de la fábrica proyecta una aureola de luz cuyos reflejos caen sobre el Chaco, atravesando el río, producen el efecto del progreso iluminando los caminos y animando de lanzarse á la conquista de nuevas horizontes.

La fábrica de cerveza *La Paraguaya* es uno de los más grandes progresos de la industria nacional y á la par representa uno de los orgullos encomiables y felices del espíritu de iniciativa. Solo decir que aquel establecimiento es uno de los mejores de Sud América, exceptuando todo cuanto en esta empresa honroso para el país y para sus fundadores. Las vastas proporciones dentro de las cuales se encuentra implantada, la empresa que nos ofrece la ventaja de haber incorporado á sus divisiones los últimos progresos alcanzados por las industrias que intervienen en la instalación de una fábrica de cerveza. Sus maquinarias son las más modernas que se conocen; no sería difícil que fueran puestas en uso con todo el perfeccionamiento de la industria mecánica.

Un espíritu altamente emprendedor, que ha dedicado toda su vida á los negocios, aborreciendo la inacción y una tenacidad y una amplitud de miras ve-

**Motor de la Fábrica de Cerveza "La Paraguaya"**



extraordinarias, fué quien concibió esta gr como un amplio horizonte para desenvolve gias y su capital. Hombre de una activida ble, don Eduardo Schaerer, á quien nos r inició desde muy joven en la vida de los , gocios y joven continuaba siendo cuando, nitud de su prosperidad, llegó á manejar rable capital. Hombre de grandes ideale la par que de grandes concepciones comerc con su talento una banca del Concejo D expuso toda su fortuna en un movimiento nario. Posteriormente, ocupó la Dirección Aduanas, puesto al que fué sacrificando & intereses personales.

Las vastas proporciones de la empresa por el señor Schaerer, exigía el concurso de pitales á la par que de colaboradores igualn gentes, emprendedores y laboriosos, Y concurso lo encontró aquél en los señores bas, un hombre avezado á los negocios y E de, un joven lleno de energías, que se ini cho talento en la vida del comercio. Estos con cuyos capitales se fundó la fábrica, mentan entre sí en sus aptitudes y forman más armónico que puede necesitarse para gran empresa.

El edificio de la fábrica de cerveza *La consta de cinco pisos; sus paredes tienen de un metro y cinco centímetros, con ex las correspondientes á las bodegas, cuyo de un metro y doce centímetros. Los pl instalaciones fueron hechos en Alemania y por los ingenieros de la casa Bianchetti, Aires, la más importante de Sud América nero. En las instalaciones de la fábrica, Iribas, Schaerer y Recalde gastaron \$ 2.5 ma que da una idea de la importancia de miento. Elegida exprofeso la playa del rí*



para establecer en ella la fábrica, se muelle con sus correspondientes guías para las operaciones de carga y descarga en el muelle donde atracan las embarcaciones. El sistema Decauville, que después de 100 metros, llega hasta la base del edificio interior del edificio.

En un departamento especialmente funcionan dos calderas longitudinales de fuerza y 60 tubos de calefacción. Las calderas son inexplorables a fin de evitar las probabilidades de peligro, y están a una altura de cuatro metros, sobre sólido pavimento. Una bomba Duplex, que bombea 100 litros de líquido por minuto, surte de agua las calderas. En previsión de una posible avería de aquella bomba, la fábrica cuenta con una bomba de vapor que puede reemplazarla perfectamente.

En una pieza de diez metros de longitud, embaldosada, está instalada la máquina que fluye toda la fuerza que mueve las máquinas de la fábrica, a manera de la que pone en movimiento los distintos departamentos. El motor tiene una fuerza efectiva de 100 caballos. El volante tiene cuatro metros de diámetro y por su complejidad constituye uno de los más interesantes detalles del complicado mecanismo. El compresor acoplado al motor, con el cual trabaja a la par, produce todo el frío necesario para las cámaras frigoríficas para la fabricación de hielo cada veinticuatro horas. Hay en el departamento del motor, un aparato regulador del compresor y condensador, otro aparato rectificador de amoníaco y aceite; un dinamo con su correspondiente distribuidor de luz, con el cual se iluminan 250 lámparas de 16 bujías, cada una con su propio filtrador de aceite, que permite volver

**Cervecería "La Paraguaya"**

que ya se ha utilizado; y un armazón están simétricamente colocados todos los instrumentos, para montar y desmontar aparatos de este departamento. Un tanque de 25 metros de profundidad surte de agua la fábrica. Para llegar á los depósitos se necesita recorrer un trayecto de 75 metros. Los gruesos caños de hierro dan hasta 30.000 litros de agua por hora.

No entramos en la descripción detallada de la fábrica porque á nada útil resulta ya que son conocidos los procedimientos de elaboración de la cerveza. Con agregamos que la olla destinada á la clarificación tiene capacidad para 8000 litros; los metros de cañerías destinadas á correr en sus diversos estados á todos los efectos que existen dos bodegas con capacidad para 15.000 litros de cerveza y un condensador consume 15.000 litros de agua por hora. Esto, que no es todo cuanto puede decirse, se da una idea exacta de la fábrica de los señores Iribas, S. de la cual es justo decir que representa más gallardos esfuerzos de la industria paraguaya, de tres millones de litros de cerveza, permite á *La Paraguaya* no solo el consumo del país, desalojando á la competencia, sino también exportar su excedente á las provincias brasileñas de Mato Grosso y á Misiones, Corrientes, Entre Ríos y en la República Argentina. Es importante dejar constancia de que el director de la fábrica es un paraguayo, el señor Juan José, aprendió la elaboración de cerveza en Europa y es todo el personal de la fábrica digno notarse que este personal no está acostumbrado á una temperatura

**Laboratorio de la Cervecería "La Paraguaya"**

do trabaja en las cámaras de fermentación donde la temperatura es de 4° sobre cero.



Una cortés invitación del señor Luis Paleari, representante general de la poderosa empresa Enrico Dell'Acqua y C.<sup>a</sup> en el Paraguay, nos proporcionó la oportunidad de visitar la fábrica de tejidos que dicha empresa tiene establecida en Asunción. Una tarde, á una hora convenida de antemano, llegamos en compañía de aquél caballero á la gran casa de dos pisos donde están instalados los diversos talleres de la industria. La fábrica estaba en plena actividad en el momento de llegar nosotros. Hasta el escritorio, donde aguardábamos al director técnico que debería acompañarnos en nuestra gira por las diversas reparticiones del establecimiento, llegaba un sordo rumor de motores y máquinas en movimiento. El director técnico, un hombre de expresión inteligente y cultísimas maneras á quien tomamos por milanés puro á pesar de ser hijo de la tierra charrúa según nos manifestó más tarde, se impuso con mucha amabilidad de nuestros deseos y con no menos deferencia se prestó á servirnos de cicerone.

El edificio de la fábrica está edificado en un terreno de 3.500 metros cuadrados y consta de dos pisos. Su situación no podría haber sido mejor elegida: es un sitio fresco, con hermosas vistas á todos los barrios de la ciudad. Nuestra primera visita fué para el motor que está instalado en un departamento construido exprofeso para este objeto. Tiene el motor una fuerza de 32 caballos y su perfección es tanta que no impone más cuidados que los de una minuciosa limpieza. Una criatura podría encargarse de su manejo sin el menor peligro. En un pequeño departamento inmediato, funciona la máquina productora del petróleo que sirve para alimentar el motor. Consta esta máquina de dos depósitos tubulares, destinados el uno

**Depósito de la Cervecería "La Paraguaya"**



á la elaboración del petróleo y el ol  
ción. Del último depósito pasa el  
cañería que lo conduce á la caldera

No recordamos haber visto un  
mismo género, tan limpia y relucien  
fábrica Dell'Acqua. El piso y las p  
aseo; el motor brilla también en la  
y del bronce bruñidos. Como ya he  
partamento donde está instalado el  
construido expresamente. La poder  
como plantada en una cavidad de vari  
en un subsuelo de fuerte mamposter

En el salón del piso bajo, de c  
largo por dieciseis de ancho, está in  
cación de tejidos. Más de cien obrer  
ochenta son mujeres, trabajan silenci  
ó sentados ante las máquinas en ac  
La vista de aquel gran salón en el c  
rumorean su incesante himno de es  
fué un bello espectáculo para nos  
diatamente asociamos el progreso de  
ciente prosperidad de la nueva indus  
bajar á tantas mujeres se nos ocu  
nuestros acompañantes si los obreros  
ó nó inteligentes. Y entonces el señor  
con entusiasmo de sus operarios:

—Vea—nos dijo—yo he dirigido f  
en Europa, en Chile en la Argenti  
guay, y le aseguro que en ninguna d  
encontrado obreros tan inteligentes  
guayos.—

Y como una sonrisa de satisfac  
nuestros labios, el señor Paleari, inter  
vocadamente, insistió:

—No crea que exagero: aquí está  
nico de la fábrica que puede decir  
razón.

—Efectivamente—repuso el alud



**Asunción industrial**  
**Fabrica de Tejidos de Enrico Dell' Acqua & Cia.**

ros paraguayos son los más inteligentes que he visto en los muchos años que llevo de vida en las fábricas. Mientras los obreros de otros países requieren un largo aprendizaje, los que tenemos aquí se apoderan de todos los secretos de la elaboración en menos de diez días de práctica bajo la dirección de un maestro hábil. A los diez días se les puede dejar con toda confianza al cuidado de las máquinas.—

Mientras hablábamos, pasábamos revista á las máquinas circulares mailleuses que en número de veinticuatro se alinean en doble fila en un extremo del vasto salón. Bajo la vigilancia de una obrera que cuida los hilos á fin de reponerlos si llegan á romperse, las máquinas mailleuses dan vuelta constantemente, con lentitud que las hace parecer perezosas. A cada vuelta van agregando un hilo más al tejido que después ha de convertirse en camisetas. Otras seis máquinas más pequeñas hacen por el mismo procedimiento puños elásticos en largas piezas, de las que salen varias docenas de estos.

De las máquinas circulares el tejido pasa á las mesas de corte sobre la que los cortadores esgrimen sus poderosas tijeras. Y de allí pasan á las máquinas de coser, de donde las distintas piezas sueltas salen convertidas en camisetas. Estas máquinas, cuyo número pasa de cincuenta, son de sistema mecánico; basta oprimir el pedal con un pié para que se pongan en movimiento sin que la costurera tenga que hacer á su vez el menor esfuerzo. Muy perfeccionadas, estas máquinas á la par de coser van cortando la parte de tejido que sobra en las costuras. Una vez concluidas, las camisetas pasan á una gran plancha á vapor que las estira y las deja en condiciones de ser envueltas y empaquetadas para la venta. Además de las máquinas en actividad, la fábrica Dell'Acqua tiene otras de repuesto para los casos en que sean necesarias á fin de no interrumpir la elaboración.

En el piso alto, formado por otro salón de igua-

**Puente de madera sobre el Rio Tebicuary:  
210 metros de largo**

es dimensiones que el del piso bajo, están instalados os talleres de ropería, para los que trabajan cerca de trescientas costureras que hacen mensualmente alrededor de mil docenas de piezas.

En otro salón de regulares dimensiones funcionan tres desmontadoras ó desgranadoras de algodón, movidas por un motor exclusivamente destinado á este objeto. Cada máquina produce diariamente trescientos kilos de algodón. La semilla que queda del algodón en las desgranadoras, se remite á los campos de cultivo que la casa Dell' Acqua tiene en Villarrica y en los que aquella se utiliza para la siembra. En el momento de visitar nosotros la fábrica había una existencia de mil quinientas bolsas de semilla.

Para completar una idea sobre la importancia de la fábrica con que los señores Dell' Acqua han inaugurado en el Paraguay la elaboración de tejidos, diremos que la producción mensual llega á mil quinientas docenas de camisetas; que los jornales de los operarios alcanzan a la suma de \$ 16.000 mensuales; y que solo en pagar á las costureras que trabajan en sus respectivos domicilios se gasta mensualmente la suma de \$ 12.000. El edificio y las instalaciones representan un valor de un millón de pesos. En Villarrica y en Colonia Nacional, la fábrica Dell' Acqua tiene campos destinados al cultivo del algodón por su cuenta y en este concepto le corresponde el honor de haber contribuido poderosamente á fomentar la riqueza algodонера del Paraguay.



Yendo á Villarrica, momentos después de pasar el tren el largo puente del Tebicuary, el viajero divisa una enorme construcción coronada por altas chimeneas de las que salen espesas columnas de humo. En torno de dicha construcción se observa ese movimiento extraordinario que caracteriza á los grandes centros de actividad: las zorras llegan hasta los vagones de carga detenidos frente al vasto edificio, reciben bolsas

**Ingenio de Azúcar de Tebicuary**  
**"Empresa La Azucarera"**

ó cajones y se alejan para volver de  
vñ y vienen voceando fuerte, den-  
ca indumentaria de trabajo; los  
freno atados á los palenques; las  
ó se alejan atravesando el campo....  
azúcar de don Vicente Nogués, que pri-  
la Empresa Azucarera del Paraguay y  
es conocida por el nombre de la fábr

Es una de las empresas que m  
buen éxito que en el Paraguay obti-  
dedicados á la industria. Instalada  
de la Capital, la Azucarera posee er-  
ce leguas de campo tendido sobre  
Tebicuary. En este campo la empres  
colonia que se dedica á la plantaci-  
azúcar para atender el consumo de l  
ficio donde están instalados los dep-  
de la empresa es una vasta consti-  
cuenta con quince departamentos, s  
talaciones accesorias. El Ingenio es  
tura del kilómetro 126 y consta de  
salón central de 39 metros de largo  
cho y dos salones más á los costado  
instaladas las destilerías. Este edifi-  
valor de medio millón de pesos.

A corta distancia del Ingenio, so-  
costea la barranca del Tebicuary, ex-  
pueblo formado con las casas de los  
lonos de la empresa. Los niños de  
educan en una escuela establecida al  
rio de la Azucarera.

Para facilitar las operaciones de  
se ha construido un ramal que emp-  
del ferrocarril á Villarrica, llegando  
depósitos de la empresa. Esta obr-  
gasto de \$ 20.000.

La maquinaria del Ingenio es  
existe en su clase, teniendo facilidad

como un tra-  
ción, el Direc-  
ros cuatro, los  
e año, en el  
10.000 arrobas

linaria son la  
ernos y su fa-  
y perfecciona-

s con una su-  
otas para que-  
las primeras  
ictico. Tiene,  
isificadores de  
asta doce mil  
i para fabricar  
sita para todo  
perfeccionado  
n de azúcares  
ías, posee el  
a Warstem.

por 7 pode-  
na fuerza de  
III servicio  
uary por me-  
una caldera

a suma de  
ciones y intro-  
xcede su cos-  
\$ 161.105:75  
%, cantidad á  
alor calculado  
cha anual de  
to veinte mil



## EL TABACO EN EL PAR

*Los cigarros paraguayos en la Habana autorizada.—La semilla habana.—Paraguay.—Resultados sorprendentes cosechas.—Contra una rutina de tabaco.—Los secaderos del Banco Agrícola.—La producción.*

HACE unos cuantos meses, el inspector secaderos del Banco Agrícola, Quidiello, envió á la Habana varias cajas de cigarros elaborados con tabaco paraguayo. En encomienda fué el señor Pedro Denis, representante de tabacos establecido en Buenos Aires, quien hizo entrega de los cigarros á los señores Rodríguez y Rodríguez, dos de los más distinguidos fumadores de la Habana y propietarios de la revista «La Flor de Cuba», cuyos productos son muy conocidos mundialmente. En una reunión de amigos, familiares y petentes en la materia, fueron fumados los cigarros paraguayos con el interés que debía producir el producto llegado de lejanas tierras. Y los fumadores saborearon los riquísimos cigarros miraron unos á otros expresando la satisfacción en sus semblantes. Largo tiempo estuvieron los fumadores saboreando los cigarros sin interrumpir, hasta que uno de ellos, el señor Rodríguez, exclamó, dirigiéndose á quien le entregó los cigarros: —¿Está Vd. seguro de que estos cigarros son elaborados con tabaco paraguayo?

pero son tan  
tabacos culti-

de los ciga-  
si bien pro-  
ado allá en el  
aleta de viaje.  
ue nada tienen  
ican aquí con  
le decírselo al  
á través de  
aís que puede  
estos puros,  
en la industria

ués, el señor  
señores Casta-  
le expresaban  
paraguayo del  
ir dignamente  
. Esta carta,  
precioso docu-  
na calidad de  
nás autorizado  
ado este riqui-  
le es la natu-

chísimos años  
la colonia se  
agricultores. (1)  
n el objeto de  
el cultivo del  
on interesar á  
ra sin disputa

años antes de es-  
el tabaco a'canza-

el que, á la par del algodón, más convenía desarrollar y mejorar para acrecentar con él una de las más cuantiosas fuentes de riqueza. Para llenar su misión en este terreno, el Banco Agrícola tuvo que vencer muchos obstáculos. Experimentos minuciosamente practicados demostraron que la semilla habana producía admirablemente en los terrenos del Paraguay; pero los agricultores, encastillados en la rutina secular, no querían abrazar la innovación que les aconsejaban los entendidos y seguían cultivando otras clases de semilla con las cuales jamás se llegaría á conquistar para el país la reputación de productor de excelentes tabacos. Con este cultivo ha pasado algo parecido á lo que ocurrió con el mejoramiento de las haciendas á base de la mestización: los viejos ganaderos criollos se negaban á reconocer las ventajas de los cruzamientos de las razas y preferían seguir criando animales de pura estirpe criolla. (1)

Resuelto á implantar á toda costa el cultivo del tabaco habano, el Banco Agrícola introdujo en 1900 las primeras semillas cubanas. Las semillas vinieron en tarritos que contenían de cinco á seis onzas de grano cada uno. Los primeros almácigos fueron he-

---

(1) Cuando se pensó en cultivar semilla habana, se levantaron muchas voces fatídicas pronosticando un fracaso inevitable. Entre ellas, la que dió más aliento á la oposición de los contrarios á la reforma, fué la de una gran casa compradora de Alemania que se expresó en los siguientes términos:

«Un consejo vamos á darle, porque siempre vemos en los periódicos de ésa las ilusiones que hay en el país. Creen que cuidando mejor el tabaco, dándole la condición de empaque del habano, secándolo de la misma manera que en la Habana ó empleando la semilla de allí, les va á salir algún día un producto excelente habanero. Repetimos que esto es pura ilusión y es lástima sacrificar dinero persiguiendo aquellas ilusiones. El suelo paraguayo produce tabaco ordinario, como más ordinario aún es el que produce Alemania, apesar de trabajos increíbles y de la poderosa ayuda de la ciencia. La sabia naturaleza hace que el *suelo* habanero dé un producto sin igual ni comparación en el mundo.

«Plantando vides de Burdeos en la costa del Rhin no se obtendrá jamás vino Burdeos, y trasplantando las cepas de vid del Rhin á las orillas del Garonne, no se obtendrá vino del Rhin! Hay regiones en el Rhin, por ejemplo, el Johannisberg, cuyo *suelo* no se ven-



chos en el mes de Julio de aquel año, en el tamento de Barrero Grande, para la cosecha á 1901. Preparados y cuidados con todo semilleros, las primeras matas nacieron á los 15 días. Era el primer paso dado con éxito completo en el camino del precioso cultivo: las semillas nacían bajo tierra paraguaya. A los 15 días fueron transplantadas las primeras posturas. Sesenta días las plantas—las semillas ya se habían convertido en plantas—se desbrotaron, y sus frutos aparecieron á los sesenta y cinco días de haber sido sembradas. El triunfo estaba plenamente asegurado. Una vez conocidos los resultados de estos ensayos, nadie dudó de que el tabaco habano produciría ventajosamente en el Paraguay.

Desde entonces el cultivo de la semilla fue generalizando poco á poco, á medida que los resultados iban estimulando á los agricultores refractarios á la innovación. Hubo un inconveniente, en que una gran parte de la cosecha murió á causa de un exceso de precocidad en el desarrollo de las plantas. Estas florecieron y fructificaron cuando solo alcanzaban á quince centímetros de altura, por lo cual no pudieron dar hojas suficientes para su aprovechamiento. Esta falta en el desarrollo de las plantas prueba la fuerza vital paraguaya, fecundada por un sol que prodigiosamente las germinaciones.

El inconveniente del desarrollo prematuro de las plantas fue corregido, y desde que en este

---

de no aun cubriéndolo de libras esterlinas. Sin embargo, hay regiones de un producto detestable.

«Cuando más pronto se dejen las ilusiones en el Paraguay, pronto ganarán capitales, ensanchando la producción conocida ya, y vendiéndola á los europeos y demás países á buenos precios».

El sabio Dr. Bertoni, director de la Escuela de Agricultura, confirmó victoriosamente este pronóstico inspirado por convicciones. Y el resultado está ahí, palpable, victorioso: cuanta razón tuvieron los que implantaron el nuevo cultivo.

indicadas por la ex-normalmente y llegajas del tamaño de un y fermentadas, esate precioso, de maquy fina, siendo por sito para la elaboraolutamente iguales á acturas de la Habana un técnico, las si-e paladar; de buen blanca.

entusiasmaron á los apostol de la semilla verino Quichiello, se para conseguir su del país. Anuncian-onseguído en los en-os departamentos tar el nuevo cultivo. u rutinario y hostil á ncia de su inteligente in, y casi todos los ensayar la semilla ha-que sobrepasó todas

r su abundancia excedido á los que tu-o cultivo. Los últi-a gloriosa evidencia primer momento sin- Y desde entonces, abacales cuidados con res. La producción fecha, siempre eme un año para otro, erado ni en lo más a planta llega á veinte

hojas. Y la práctica ha demostrado que esta semilla puede producir el tabaco *pará*, el más grueso y mejor que se recoje en las regiones del Paraguay.



Entre las diversas clases de tabaco que produce el Paraguay, llama justamente la atención de los entendidos una conocida con el nombre de *chahy*, vocablo guaraní que significa arrugado. La hoja de esta especie de tabaco es de una forma igual á la del tabaco *bahía*, pero más gruesa y cubierta de espesas venas. Su brillo vidrioso y su color tostado la asemejan á los tabacos que se cultivan en el archipiélago de Filipinas; su producción es más lenta que la del habano. Tarda hasta noventa días en madurar.

Otra clase de tabaco de muy buena calidad es la que se conoce por el nombre de tabaco *chileno*. Sus hojas se parecen á las de los tabacos de Virginia, de los Estados Unidos, tanto por su gran tamaño como por su calidad. Esta especie de tabaco es cultivada con preferencia en toda la República. Los acopiadores la solicitan mucho, estimulando su cultivo, para exportarla á los mercados del extranjero. Y como consecuencia de la gran demanda, el tabaco chileno aumenta día á día de valor, habiendo llegado á duplicarse su precio en este año. Estos tabacos se recojen á los 150 días de sembrados; sus hojas dobles se destinan á la elaboración del *pará*, dejándolas para esto madurar en las plantas hasta que estén bien pasadas de corte. Este año su precio llegó á ochenta pesos los diez kilos.

Otras variedades de tabaco muy estimadas son las denominadas *anis* y *canela*. Esta última se parece mucho al tabaco habano por su aroma y su sabor; su hoja es muy corta y redonda, fuerte de gusto y de ceniza blanca. Solo se siembra en pequeñas cantidades, las suficientes para el consumo del país.

La semilla habana es cultivada y preparada en

**Interior de un secadero**



el Paraguay por el método llamado ración plantó el personal técnico del Banco. A las capas de primera clase se obtienen con solo emplear cincuenta hojas, con doscientos gramos; cada hoja da dos cigareto de tan buenos resultados consiste en que las hojas salen de los secaderos perfectamente y clasificadas.

Con el propósito de contribuir a aumentar en todo lo posible la producción de tabaco el Banco Agrícola mandó construir en 1899 muchos secaderos en las principales regiones. Estos secaderos tienen capacidad para cinco mil arrobas de tabaco seco. El techo de los secaderos es de zinc cubierto de tablas para contrarrestar los efectos del sol y sus costados están cerrados con red de tejido metálico. Tienen numerosas ventanas de madera en forma de ventana, las cuales facilitan la circulación del aire. Dos tercios de los secaderos, están contruidos de madera provistos de vidrieras a fin de que pueda entrar la luz en los aposentos donde fermentan las hojas a una temperatura de 40 a 50 grados y después de tres días para volver a pasar por el mismo proceso después de haber sido clasificadas.

Los tabacos paraguayos han conquistado renombre dentro y fuera del país por su calidad. La producción no consigue satisfacer los pedidos que llegan del extranjero. En estos momentos el Banco Agrícola tiene su carpeta de pedidos hecha desde Europa y el Rio de la Plata sin que pueda satisfacerlos. La fabricación de cigarros y cigarrillos consume casi toda la producción de tabaco. Ya hemos dado a conocer la opinión emitida sobre los cigarros elaborados en el Paraguay, por varios competentes y constituidos en comisión pericial en la Habana. Hemos agregado que con dicha opinión esta



**En los yerbales**  
**Conducción de yerba**

## LA RIQUEZA ALGODONERA

*La producción de algodón antes de la guerra.—Resultados admirables.—El Paraguay produce más que cualquiera otro país.—1990 kilos por hectarea!—El cultivo en Villarrica y en las colonias.—Grandioso porvenir.*

**E**L Paraguay es uno de los países productores de algodón por excelencia. Y lo produce de excelente calidad, como para disputar con ventaja los mercados consumidores á los países que en la actualidad los surten. El doctor Manuel Domínguez ha escrito una brillante monografía sobre el cultivo del algodón en el Paraguay, demostrando acabadamente que el suelo paraguayo es uno de los que mejor se prestan á la producción del riquísimo textil. A este respecto hay opiniones autorizadísimas emitidas hace muchísimos años. Ya en tiempo de la colonia el historiador Lozano hablaba del cultivo del algodón en el Paraguay, admirándose de la rara facilidad con que se producía este riquísimo textil. (1) A fines del siglo XVII el algodón figuraba ya entre los artículos de exportación: los paraguayos lo mandaban á Buenos Aires á cambio de géneros fabricados en Europa. (2)

(1) «Hacia Curuguaty el algodnero es árbol, según el citado sabio jesuita. Ni para qué ir tan lejos. En la Asunción vamos algodneros tamaño como árboles. En los Estados Unidos es anual, trienal en Tejas. La variedad más común del Paraguay dura diez años! Parece que hay ventaja en esto de la duración.»—Dr. Domínguez: *Monografía citada*.

(2) «El algodón es uno de los ramos de no poco incremento para la provincia, el cual antiguamente se extraía mucho para Buenos Aires, Santa Fé y Corrientes. Sirve para el tejido de los lienzos,

Más adelante, en tiempos del dictado del algodón tomó un incremento. Aquél gobernante mandó hacer en gran escala y obtuvo los resultados, tanto por la abundancia como la producción. (1) En 1863, es de producirse la guerra, las plantaciones llegaban en el Paraguay á 1.509.000; la producción era de 2.250.000.

Pero sobrevino la guerra y en los campos ensangrentados los cultivos á que con tanto éxito se dedicaron los cultores en tiempos de la colonia fueron olvidados. La gran riqueza paraguaya había muerto con los cultivos convertidos en soldados en los frentes. Vueltos á sus capueras los pocos que escaparon al hecatombe, solo se preocuparon de sobrevivir á la subsistencia y así pasó que se produjera otra cosa que no eran los cultivos. A este respecto, el siguiente testimonio: antes del 65 el número de

---

de que por lo común se visten los naturales de la campaña, y aún toda la ciudad y todos los pueblos indios hacían hilar los comarcas particulares considerables arrobas de algodón. —Dr. Domínguez. Monografía citada.

En una presentación elevada al Rey cuando se trataba de abandonar las misiones.

«Vuelven sus ojos los indios hacia el fruto de las cuales hacen sus hilos y cintas y exteriores que emplean, y de las cuales pequeños, viudas y huérfanos, por lo común como el de las citadas plantas.»

(1) «Crece exponencialmente. ¡Cómo el Paraguay! La voz indígena *mandy-yá* ya

Es de la mejor clase. Antes de la guerra reconocieron la superior calidad del algodón resistente del algodón blanco del Paraguay hecho por personas competentes en América que sus filamentos son LARGOS y finos. (Du Graty). Y es sabido que «como valor» término el algodón de FIBRA LARGA» (Cai

llegaba á 58.000.000; en 1886, veintidós años después, solo había 190.624 plantas. ¡Tan grande fue la ruína causada por la guerra!

Y tanto llegó á olvidarse la antigua opulencia algodónera, que cuando se trató de hacer propaganda en el sentido de restablecer el cultivo del rico textil, no faltaron quienes pretendieron discutir la aptitud del suelo paraguayo para producirlo. Así se explica que haya sido necesario batallar mucho para conseguir que los agricultores fijaran su atención en las conveniencias que para ellos y para el país ofrece la explotación de una fuente de riqueza tan considerable como segura.

Hace más ó menos quince años que se empezó á trabajar para restablecer el cultivo del algodón en gran escala. Desde entonces acá, la producción del textil se ha desarrollado tanto que bien puede augurarse para muy pronto la incorporación del Paraguay al número de los grandes países productores del precioso artículo, á los que disputará con ventaja los mercados de consumo. En 1901 el número de plantas de algodón llegó á 328.008; hoy esta cantidad se ha triplicado gracias á los fuertes impulsos que viene recibiendo el cultivo desde hace cinco años.

Los experimentos hechos últimamente en gran escala han confirmado en términos absolutos todo cuanto antes se ha dicho sobre la facilidad de los cultivos. El doctor Moisés Bertoni, sabio naturalista que se convirtió en un verdadero apóstol del cultivo algodónero, ha hecho detenidos estudios comparativos para llegar victoriosamente á la conclusión de que el Paraguay no tiene nada que envidiar á los países reputados como productores clásicos de algodón. En una hectárea de terreno plantada con 3.300 plantas, el doctor Bertoni ha obtenido 1.26 kilos de algodón limpio. El resultado ha de parecer asombroso á cuantos conocen la producción media del textil en los países que mejores condiciones reúnen para su cultivo. Las

**Desarrollo de una planta de algodón**

o normal dan, término

de la producción, la  
lón por hectárea—que  
ertoni obtuvo en dos  
ese promedio repre-  
algodón conocida. Pa-  
ducción paraguaya de  
s países, reproducimos  
iversal que con este  
toni:

	150 ks. por hect.	
z)	167	»
s)	230	»
z)	250	»
	270	»
%	274	»
e)	277	»
n-		
	300	»
o,		
	335	»
	990	»

Bertoni en dos años de en-

dos, dice el doctor Bertoni,  
ensayos, seguramente deben  
s, sino verdaderamente idea-  
e, leguas cuadradas que cuen-  
, sin ser adivino ni profeta,  
ositivos y palpables, cual-  
lgodón tiene en este país un  
su enorme producción será

o conocen la asombrosa fer-  
nte, que el terreno en el que  
ado, ni arado, ni labrado de  
indispensables en otras par-  
les en dicha clase de tierras,  
de producir el máximo de

a sin consignar el hecho no-  
in magnífico producto en un



---

Luisiana (Nombela Pérez) desde	45
Luisiana, más alta producción	
(Nombela Pérez)	67

---

Quiere decir, y esta es una gran receria una gran mentira si no la abre un hombre sabio, que la produce casi la mitad mayor que la más usada hasta ahora en los países clásicos de algodón.



En 1904, cuando la convicción del negro se hizo carne en todas las conciencias el Paraguay una poderosa sociedad comenzó a plotar en gran escala el cultivo del algodón. En esa época llegó al país el fuerte empresario de trefidos Don Enrico Dell'Acqua por la fama de la riqueza algodonería vino con el objeto de establecer sus fábricas y de cultivar el algodón en grandes proporciones para su industria. Él mismo practicó numerosos ensayos de algodón, y su entusiasmo fué tan grandemente resolvió adquirir extensas fracciones de terreno para dedicarle al cultivo del algodón. Feliz y confiada iniciativa surgieron los algodones que hay en Villarrica y en la zona de Nueva Australia.

La casa Dell'Acqua ha contribuido

---

terreno casi completamente desprovisto de cal, que es considerado por muchos autores como indio, que ese terreno es también pobre de fosfatos, otras cosas como necesarias, y falta de magnesio y comprenderá porque yo pretendo, que si bien la fertilidad química es indiscutible, mucho hay que ver en los detalles prácticos de su aplicación, con respecto a los abonos en general.

1) El señor Dell'Acqua, cuya casa matriz tiene quince sucursales en la Argentina. También tiene sucursales en Brasil y Centro América.

e la producción al-  
semillas á los culti-  
nos para dirigir los  
da la producción á  
como para los pro-  
ha empezado á pro-  
en el Paraguay. Y  
an buena, que uná-  
a mejor, muchísimo  
ares hechos con al-  
ctualidad, una gran  
nen en el Paraguay  
el país y si todo el  
dencia se debe á la  
rica Dell' Acqua no  
ientos kilos diarios.  
da indefectiblemen-  
Paraguay es tan bri-  
sta es capaz de pre-  
menta día á día en  
traordinarias. Los  
mercados consumi-  
a enorme demanda  
Nacional algodonera  
pedidos que ella no  
desde Rio de la Plata,  
la nuevo pedido le  
larla á satisfacer la  
mandar todo el al-  
nderias: el país no  
codiciado textil. Y  
eja de ganar las con-  
el comercio de tan .

producir la mitad,  
on que *puede produ-*  
e la competencia y,  
doctor Dominguez,

«el algodón paraguayo podrá vestir á n  
dad» (1). Brazos y capitales en abunda  
lo único que falta para realizar aquel p

(1) «El Paraguay puede exportar algodón por v  
de dollars».



**En los yebales**

## LA RIQUEZA YERBA'

*Los grandes yerbales.—La yerba mate en las grandes empresas, —La Industrial Paraguaya, Méndez y Cia.*

Cuando los españoles conquistadores observaron que los indígenas empleaban yerba mate molida para preparar una bebida semicual tenian señalada predilección. El mate se conoció con el nombre de *mate*. Los españoles veían unos árboles de grandes dimensiones que cubrían bosques inmensos. Los yerbales denominan esos bosques, cubrían el país: abundaban y abundan todavía en las costas del Alto Paraná, sobre la margen izquierda del río, hasta donde ha ido a buscar el mate. Los yerbales de San Estanislao del centro mismo de la parte oriental del país para ir internándose hacia el norte tienen muchísima importancia y son objeto de explotación considerable.

La yerba que una vez bien preparada hace la deliciosa infusión del mate es de muchísimo mérito que hacen de ella una bebida indígena un tónico superior al café de los europeos. (1) Los españoles se apoderaron de la bebida indígena y su uso se

(1) He aquí algunas opiniones sobre esto hechas por *La Lancet* dice:—El mate posee la ventaja de ser refrescante y fortificante, sin los malos efectos del café. El *British Medical Journal* dice: «El mate

**«La Industrial Paraguaya»; oficinas centrales  
Calle Buenos Aires; Asunción**

to en todos los países del Río de la Plata que el comercio de yerba había alcanzado grandes proporciones ya en tiempos de la colonia. La manera de apurar el mate constituye uno de los usos más característicos y pintorescos de las poblaciones del Paraguay y del Río de la Plata. La yerba, es decir, el polvo de las hojas molidas, se deposita en un pequeño recipiente de madera que se obtiene de una planta indígena. En este mismo recipiente se echa agua caliente y luego se absorbe la infusión así formada por medio de un delgadísimo caño de plata que se llama bombilla. Cada vez que se consume el agua se vuelve a llenar el mate, renovando de cuando la yerba a fin de que la bebida conserve la fuerza y el sabor que la hacen tan agradable. La infusión de agua fría y yerba produce una bebida muy refrescante que con el nombre de *tereré* se consume mucho en los yerbales donde el calor que sobreviene a los grandes trabajos exige refrigerantes activos y sanos.

de dispepsia en los que ordinariamente los tés son perjudiciales a causa de su energía o bien del exceso de materias astringentes que contienen.»

El *Globe* declara que: «s una lástima que esa bebida refrescante y saludable sea tan poco conocida en este país, pues sería apreciada por docenas de miles de nuestros lectores.»

En el *Illustrated London News*, escribe el Dr. Andrew Wilson: «He probado el te mate y lo he encontrado de un gusto perfectamente agradable. Parece ser universalmente reconocido como una bebida refrescante y estimulante. Con él los trabajadores son capaces de seguir sus trabajos, y los viajeros sus viajes, por largos ratos sin comer.»

El *Society of Arts Journal* dice: «El mate tiene un poder especial para sostener las fuerzas que no pueden pretender ni el te de India ni de China,, ni tampoco el chocolate. Viajeros que toman mate, pueden caminar seis o siete horas sin sentir necesidad de comer.

En Londres se ha formado no ha mucho una compañía que se propone generalizar el uso de la yerba-mate. Los ingleses, que han llegado a dar fama universal a productos de un mérito e importancia infinitamente más reducidas, harán sin duda lo que nosotros no hemos sabido hacer. Para eso no es preciso destronar ni al te ni al café, como creen algunos; el mate, el te, el café, el cacao, son productos todos convenientes, cada cual en su especialidad, a causa de las propiedades particulares de cada uno; y no hay duda de que se mantendrán paralelamente en el consumo universal.

**Señor Oscar Erk**  
**Director Gerente de la «Industrial Paraguaya»**



Los yerbales han representado las más considerables fuentes de riqueza. Basta con decir á este respecto que el importe de la exportación alcanzó á la suma de 14.000.000 pesetas entera del país están cubiertas ya cercanías han existido y condiciones que viven casi exclusivamente de aquella gran riqueza. San Pedro, uno de los pueblos mas importantes vive de los yerbales. En las zonas bosques inmensos viven muchas dedicadas á la explotación de yerba mate, dominio yerbatero de la zona no viven menos de cinco mil las faenas del yerbal.

Se creyó durante muchísimo tiempo de la yerba mate (*Ilex paraguariensis*) objeto de un cultivo. Esta creencia sostenida en un principio, daba argumentos fundados en la posibilidad de cultivar yerbales en una fecha más ó menos remota si la explotación hubiera de ser artificial. Sin embargo, minuciosos experimentos han concluyentemente que el árbol no es susceptible de un cultivo. (1) Constata

(1) El señor Thays, director de los Jardines de Buenos Aires, que es un botánico distinguido, descubrimiento tan interesante como febril.

Se sabe que los inmensos yerbales son obra exclusiva de la naturaleza.

Nunca se ha podido cultivar la yerba mate.

Por lo demás, los ensayos de cultivo han sido muy pocos, puesto que la naturaleza suministra sobrada abundancia á la reproducción de la yerba mate.

El señor Thays ha sorprendido el secreto de la reproducción natural. Ha descubierto que estos grandes trabajos misteriosos cuyos ejecutores nosotros no se los tragan.

Absorbida y parcialmente digerida por los insectos, la semilla se vuelve fecunda.



**«La Industrial Paraguaya»; frente del edificio  
que mira á la bahía; Asunción**

parace por completo aquel peligro, y aunque tomando siempre las precauciones aconsejadas por la previsión; la industria yerbatera puede seguir desarrollándose sin temer tal agotamiento de los yerbales. Cuando la obra de la naturaleza no alcance á sustituir los yerbales devorados por la explotación, el cultivo se encargará de llenar este vacío.

En una cuadra puede hacerse una plantación de 1200 árboles que dan su primera cosecha de hojas útiles á los cinco años. Después de dar su primer producto, los árboles necesitan descansar dos años antes de hacer en ellos una nueva recolección. Cada árbol da ordinariamente dos kilos de hojas bien sazonadas. Y como la producción anual llega á 30.000.000 de kilos, se puede calcular en 15.000.000 el número de árboles en explotación. Pero nada da una idea tan exacta de la importancia que tiene esta fuente de riqueza, como las grandes empresas que con capitales cuantiosos se dedican á explotarla.



Un solo dato bastaría para condensar todo cuanto puede decirse relativamente á la importancia de La Industrial Paraguaya, la poderosa empresa que en el país posee yerbales inmensos en los que trabajan verdaderos ejércitos de peones. Y ese dato es el que se refiere á los capitales de la empresa: \$ 5.000.000 oro sellado, capital autorizado, y \$ 3.400.000 oro sellado capital subscripto. Data la existencia de La Industrial Paraguaya del año 1887 en que la fundaron los principales capitalistas del país. Y hoy, como antes, la nómina de sus accionistas es también la nómina de los más fuertes hombres de negocios que con sus cau-

Partiendo de este principio, Thays ha sumergido granos de yerba-mate en agua caliente sembrándolos después, habiendo recibido plantitas vigorosas que pueden verse en el jardín de aclimación de la municipalidad.

Serán vendidas en breve en remate, y habrá allí una nueva industria destinada á producir resultados inapreciables.

**«La Industrial Paraguaya»  
Molino de Buenos Aires**

dales y su inteligencia  
cial de la República.

Desde el primer c  
trial Paraguay se ha  
progreso cada vez cre  
hecho de ella uno de  
de la prosperidad y d  
ciones llegaron á cotiz  
una prueba del valor  
cho de haber sido in  
cotizan en la bolsa de

La Industrial Para  
das de yerbales y 634  
campos. Sus estableci  
71 leguas cuadradas d  
ro en Corrientes, Repú  
bateros en Asunción, l  
da ciudad de Corrient  
llegan á 150.000 plant  
ya está en estado de c  
yes, 1000 mulas y 22  
para el transporte de l.

En los vastos dor  
guaya vive una verda  
sus familias. No hay n  
tudio de la vida que ha  
más ó menos, en las e  
cha distancia de las po  
gún jornalero del mun  
lla vida de trabajo, d  
que está condenado el  
guayo resiste las rudez  
humana. Mucho antes  
está todavía á oscuras  
con el machete en la i  
yuno para empezar en  
días. Duerme al pié c  
ya tendido sobre una

**F**

**Yerbales de Tacurú—Pucú**

tremos á dos ramas, ya tirado en el suelo sobre la hojarasca. Y su sueño es siempre ligero porque el yerbatero sabe que en las entrañas de la selva lo acechan cien peligros: él siente el casi imperceptible ruido que hacen sobre la hojarasca ó sobre los troncos de los árboles las alimañas que pueblan el yerbal. A veces, cuando el cansancio de una labor más fuerte que de ordinario hace pesado su sueño, alguna víbora llega á picarle y entonces el peón, heroico en el trabajo y heroico en el sufrimiento, corta tranquilamente de su cuerpo la carne mordida por los dientes ponzoñosos del reptil. Viven por centenares en los yerbales, bajo las órdenes de unos cuantos capataces. Rara vez se pelean no obstante andar continuamente armados. La comunidad de aquella vida de peligros y trabajos crea entre ellos lazos semejantes á vínculos de familia y se estiman, se quieren y se auxilian mutuamente.

La Industrial Paraguaya no solo es un factor de riqueza sino que también lo es de cultura. En sus posesiones, que son como condados, funda escuelas para que se eduquen los hijos de los yerbateros. Así en Tacurupucú, por ejemplo, ha mandado construir un cómodo local destinado á escuela, y por su cuenta corren los sueldos de los maestros y demás gastos del establecimiento. Este bello rasgo de amor á la educación representa—y aquí se constata su altísimo mérito—unos quinientos niños arrebatados al analfabetismo, unos quinientos niños puestos en camino de ser hombres útiles y ciudadanos conscientes. Entre los mismos adultos fomenta el amor al estudio, gratificando con buenos jornales y dándoles puestos de confianza á los que saben leer y escribir. El vicio no tiene acceso á los dominios de la Industrial: allí donde trabaje un solo peón de esta empresa no entra ni una gota de alcohol.

Al frente del Directorio de La Industrial Paraguaya figura uno de los hombres de negocios más

**Chatas yerbateras**



prestigiosos y acaudalados: el señor Juan B. Gaona, ex-presidente de la República. El solo nombre de esta personalidad del alto comercio y del alto mundo social del Paraguay, asociado á La Industrial Paraguaya, da una idea acabada de la gran importancia que tiene esta empresa en la que están representados los principales capitalistas del país. Don Antonio Plate, uno de los primeros financistas del Paraguay creador é impulsor del Banco Mercantil, desempeña la Vice-Presidencia del Directorio, en cuyo seno sus consejos marcan siempre un rumbo conveniente á la empresa. Los señores Felix de los Rios, Rodney B. Croskey, Jorge Casaccia y Gregorio Urrutia, todos de la banca ó del alto comercio, completan el Directorio de La Industrial Paraguaya en carácter de vocales.

Pero el alma de la poderosa institución es el Director-Gerente don Oscar Erck, ilustrado y distinguido caballero á cuya inteligencia y laboriosidad excepcionales ha confiado el Directorio la dirección de la marcha de la institución. Tanto se ha identificado el señor Erck con la existencia de La Industrial Paraguaya, de la que es también accionista, que ya no se concibe á ésta sin su dirección. Comprendiéndolo así, los accionistas lo vienen reeligiendo desde hace muchos años.

Como ya hemos dicho, La Industrial Paraguaya es uno de los más gallardos exponentes de la riqueza del país y basta por sí sola para hacer concebir una idea halagüeña de la prosperidad reservada á los capitales en la República del Paraguay. A este respecto diremos que en el último balance dió un dividendo de 18 por ciento á los accionistas. El dato es sugestivo y tentador!



La Matte Larangeira representa uno de los esfuerzos más considerables del capital, de la inteligencia y de la perseverancia en el campo de las grandes em-

**Peones de "La Industrial Paraguaya"**

presas dedicadas á la explotación de las yerbas naturales. Fundada en 1879 tuvo que vencer inmensas dificultades que hicieron de cada paso una victoria. El desierto se abrió entre los centros de población y los yerbales, yéndose sobre cientos y cientos de leguas, montes y de peligros. Y la poderosa empresa venció á este primer enemigo, cortando las dificultades que oponían á su acceso á las opulentas yerbales de producción yerbatera. Trazó caminos, cortó montes, abrió picadas á través de las entrañas de la tierra, y así, atravesando ríos, salvando apuntes, poniendo selvas y escalando montañas, reunió cuadrillas de trabajadores á los más resistentes yerbateros.

Fué don Tomás Larangeira el iniciador de la gran empresa que lleva su nombre. Él nos parecía llevar, cuando cruzó los yerbales, donde muy pronto asentó sus dominios, la semilla de progreso y de riqueza que fructificará copiosamente. Hoy, á lo largo de las rutas que marcaron las primeras carretas de monte cargadas de yerba, viven y prosperan las personas en las que el viajero puede descansar de las fatigas del camino.

El primer año, la producción de yerba alcanzó á 500.000 kilos. Pero año á año aumentó y en 1890 la producción llegó á millones de kilos. Los mercados del Brasil se abrieron para la yerba de la Matte I, haciendo necesario el establecimiento de depósitos en Buenos Aires y en el Rosario de Santa Fé. La producción anual excede de cinco millones —cifra que demuestra el enorme desarrollo por la empresa.

Acabamos de decir que uno de los factores que tuvo que vencer la Matte I para facilitar la explotación consistió en el c

**Señor Tomás Larangeira**

grandes distancias, en los caminos intermontes inaccesibles—todo lo cual salvable puesta en aquellas regiones de virginidad de los yerbales inagotables—con mucha exactitud podría decirse que esta las entrañas codiciadas fué no por el largo trayecto agresivo. La diligencia á construir una vía férrea costó á \$ 4.500 oro por kilómetro y por lo necesario abrir picadas en las selvas donde los ríos y arroyos abundan y hecho ha sido indispensables construir una gran cantidad de maderas, algunos de los cuales en metros de extensión.

Es difícil imaginar un cuadro de las carretas cargadas de yerba mate, formando una larga y pintoresca fila, avanzando fatigosamente por los caminos estrechos á través de las selvas y de las montañas—así se llama aquel cortejo de carretas—ordinariamente de quince carretas, cada una tirada por un buey, y cada vehículo arrastrando las veinte grandes bolsas de yerba mate.

El señor Larangeira tuvo la suerte de tener un colaborador tan activo como inteligente. Debe en gran parte la creciente prosperidad del comercio de yerba mate a su influencia. Nos referimos al señor Larangeira industrial se asemeja á la de un soldado. Los soldados rasos participan de la gloria de sus jefes. El señor Larangeira, comisario de los yerbales, y desde su primer paso y á fuerza de labor y de sacrificio llegó á la posición de socio que ha sido el brazo fuerte y el alma del comercio de yerba mate. Hoy se siente considerado y orgulloso con orgullo—y á fé que lo merece—por los laureles sobre los campos de yerba mate.

**Señor Hugo Heyn**

luchando sin descanso durante veinte y siete años.

En 1902, á la primitiva empresa que giraba con el nombre de Matte Larangeira sucedió la que hoy gira bajo la razón social de Larangeira, Méndez y C.<sup>a</sup> de la que forman parte los señores Tomás Larangeira, Hugo Heyn, Francisco Méndez Gonçalves y Francisco Méndez. Secunda á los socios en la complicada administración de la compañía el señor Alfredo F. Alves, superintendente general de la misma—hombre laboriosísimo y preparado en quien tienen los empresarios un colaborador irreemplazable.

Además de los grandes yerbales que constituyen su principal riqueza, la empresa Larangeira, Méndez y C.<sup>a</sup> posee cuatro estancias con cerca de cincuenta mil cabezas de ganado y varios campos de cultivo. Tal es esta poderosa empresa que paga anualmente al Fisco un millón de pesos en concepto de derechos; que gasta tres millones de pesos en sueldos; que tiene un capital de cuarenta millones; y cuyas quinientas carretas y veinticinco chatas transportan continuamente á través de los campos y á lo largo de los ríos, el producto de sus inmensos yerbales.



**Racionamiento de las peonadas en los yerbales**



## LA INTELLECTUALIDAD

*Como se ha ido formando —  
sobre ella — Estado de la  
guerra — La piedra angu  
paraguaya — El Colegio  
Facultad de Derecho — Los  
formados en el país.*

**E**L ambiente no ha sido p  
país se formara una  
digna de ponerse á la par de  
americanos trabajan y produc  
vando las distintas ramas de  
sus obra una literatura contin  
de la guerra, el Paraguay que  
truido. Iniciada la obra de la  
todos los esfuerzos debieron c  
ella, aun cuando esta consagr  
crificio de irresistibles vocacio  
ciencia, que poco á poco debe  
en el fuego de las ambicione  
namientos. La política ha hec  
vía un daño inmenso á la int  
cuyos progresos se opone co  
Inteligencias robustas, privileg  
brillar en los más altos torne  
zan y se atrofian en las lucha  
funestas atracciones no pueden  
Jóvenes de un talento excepci  
parte ocuparían un puesto de



**El Dr. Cecillo Baez en su escritorio**

del analfabetismo. En el año 1884 se fundó el Colegio Nacional que fué la piedra angular destinada á servir de base á la intelectualidad paraguaya. Sus aulas se llenaron muy pronto de una juventud ansiosa de saber, y á los pocos años las puertas del Colegio se abrían de par en par, para dar salida á los primeros bachilleres recibidos en aquel centro de enseñanza que así se incorporaba de lleno á la obra de la cultura nacional.

El primer paso hacia la formación de la intelectualidad estaba dado y solo faltaba proseguir la tarea tan felizmente emprendida. Los caballeros de esta noble cruzada intelectual fueron algunos ciudadanos educados fuera del país, como el doctor Benjamín Aceval y varios extranjeros á cuya ilustración fué necesario recurrir para llenar las cátedras de la enseñanza secundaria y superior. Algún tiempo después de haberse fundado el Colegio Nacional, se fundó la Facultad de Derecho que era la más necesaria por ser en ella donde deberían prepararse los ciudadanos llamados á regir los destinos del país y á sancionar é interpretar las leyes. La primera colación de grados efectuada fué un acontecimiento memorable, de esos que marcan una época en la existencia de los pueblos y dejan recuerdos imperecederos é imperecederas emociones. En los tres primeros graduados que salieron de la modesta Facultad de Derecho, el país saludó con el corazón lleno de alegría á la naciente falange destinada á completar en

**Dr. Manuel Dominguez**





**Fulgencio R. Moreno.**  
**ex—ministro y senador: actual miembro de la**  
**comisión que estudia la documentación histórica**  
**relacionada con la cuestión de límites.**

de los cuales  
1. (1).

nte: cuando se  
n en su cuerpo  
raguayos; hoy  
profesores ex-  
o la enseñanza  
legio Nacional  
oy reemplazan  
Y lo mismo,  
n la Facultad

de formar abo-  
ndación de la  
biciosa de se-  
la implatación  
ensanchar sus  
empezó á fun-  
cción de un  
otalmente por  
s que se gra-  
en el país, y  
Facultad está  
res nacionales.  
ron los pri-  
es facultativos  
estos médicos  
a su nombre á  
campo de la  
cción y afor-

los colegios  
ace diez años  
ales y la Es-  
ra á la forma-

dico, murió á o



**Señor José S. Decoud**

segunda consagrada á formar  
uerte de inaugurarse bajo la  
ralista doctor Moisés Bertoni,  
raje suizo á quien sus compa-  
ntemente una estatua, y en  
un núcleo de agrónomos dis-  
n á su cargo la enseñanza  
en las colonias y demás cen-

ca siguió interviniendo de la  
la suerte de la naciente inte-  
vió de su verdadero camino  
incados laberintos. Aquellos  
condiciones de producir, de  
le estudio el caudal científico  
ais debía contribuir á la gran  
mericana, fueron precisamente  
las luchas de la política á las  
rse. Los intelectuales tenían el  
se, ahogando tal vez intimas  
r las exigencias del país que  
n los puestos dirigentes, ya del  
ición. Cuanto se ha perdido  
mal, es imposible calcularlo;  
debió ser muchísimo, cuando  
talento de José de la Cruz  
luchas de la política, y en  
ligencia que se apagó en el cere-  
caer éste muerto en un ca-  
arrastraron los infautos apa-  
ro doctrinarismo político.

os los estudiantes paraguayos  
lad que es un rasgo hermosi-  
tra el amor con que aquellos

Los estudiantes son general-  
e carecen en absoluto de re-  
á los gastos de la carrera  
tengan necesidad de dividir







**Señor Juan E. O'Leary**

» con que el Paraguay contribuirá americana.

tierra—es imposible hablar del Pa-  
e á la gigantesca lucha del 65—  
estudiaban en Europa, mandados  
or el gobierno. Esos jóvenes con  
nició en América el envío de estu-  
jemplo que no tardó en ser imitado  
ones, constituyeron el núcleo de la  
á la que le tocó actuar á raíz de  
sus escasos componentes los que te-  
ara el gobierno. Eran muy pocos,  
is, entre ellos el doctor José Tomás  
io Benítez. Y á su acción se deben  
s servicios á favor de la cultura  
ante se incorporaron á ellos otros  
uales educados en el Río de la Plata  
; eran los únicos representantes del  
Paraguay. Tal carácter envolvía á  
rsonalidades del doctor Benjamín  
el Colegio Nacional y defensor de  
riales paraguayos ante el presidente  
tión de límites con la República  
José S. Decoud, miembro actual-  
is corporaciones científicas del ex-  
uan Silvano Godoi, escritor bien  
e deben varias obras importantes y  
stóricos se debe también la consa-  
José Eduvigis Díaz, vencedor de  
más grande héroe nacional. Hoy  
dad paraguaya está representada por  
igualmente descollantes cada una  
a nombrados señores don José S.  
Silvano Godoi y don Gregorio Be-  
nás consagrado á las tareas del go-  
muchos años ministro de Estado y  
nistraciones que se sucedieron des-  
as de la reorganización nacional; el

Dr. Ignacio A. ]

segundo, casi enteramente dedicado al cultivo de las letras, formó para sí la mejor biblioteca de obras de autores americanos y escribió varios volúmenes; y el último, iniciado en los secretos de la diplomacia del tiempo del mariscal López por haber servido en ella con diferentes cargos, viene consagrando su labor á la documentación de muchos hechos históricos sobre los que ha escrito varios tomos en su apacible retiro de Villarrica.

Aventados por el desastre de la nacionalidad, muchos jóvenes se fueron á vivir á los países vecinos donde algunos de ellos lograron hacer brillantísimas carreras. En Buenos Aires hay un núcleo de intelectuales paraguayos que honra á la patria y contribuye á su crédito aun desde el extranjero. El doctor Diógenes Decoud, uno de los médicos más distinguidos de Buenos Aires, autor de un libro de gran mérito, *La Atlántida* y de varios otros no menos importantes, es paraguayo. Su prestigio como facultativo se cotiza á la par del de los más afamados médicos argentinos, entre los que hay muchos de renombre universal. Paraguayos son también los doctores Luis Caminos, actual ministro de su patria en Buenos Aires y médico distinguidísimo; Ovidio Revaudi, el químico más renombrado, después del doctor Arata, y Adolfo Decoud. Y paraguayo fué también el general Alberto Capdevilla, uno de los reorganizadores del ejército argentino. Estos ciudadanos, que forman como una colonia de hombres dedicados al estudio en tierra extranjera, son el testimonio más alto de la inteligencia paraguaya que donde quiera que esté brilla y se destaca y ocupa un puesto de primera fila. Tal sucedió siempre y sucede ahora mismo con todos cuantos en el extranjero hicieron sus estudios, así hayan sido militares de tierra ó de mar, ingenieros ó médicos, abogados ó mecánicos. En las escuelas agrícolas de los Estados Unidos y en las universidades de Francia, Bélgica é Italia y en los colegios de Suiza donde actualmente se edu-



**Dr. Eusebio Taboada;**  
**Rector de la Universidad Nacional**



**Sr. Don Pedro P. Caballero**  
**Presidente de la Cámara de Diputado**



país todo cuanto debe y necesi-  
tener bien alto su prestigio.

El interés por las investi-  
necesarias al esclarecimiento de  
tos no bien definidos aun en  
se descubre á través de numero  
con feliz éxito. El amor á la ci-  
por las cuestiones sociales del  
empiezan á marcar rumbos á te-  
entusiasmo, se lanzan á los ca-  
ansiosas de descubrir la verda-  
plicados problemas. Y las sa-  
orientan á una pléyade de int-  
hacia el cultivo de las letras, q-  
moral de las naciones lo que e-  
para su engrandecimiento mate-  
disposiciones se prepara la int-  
misión, y no es aventurado afir-  
que pronto se recuperará el ti-  
perdido en el campo de la pro-  
y los colegios están llenos de  
distinguirse; en los institutos m-  
se educan también, en las cien-  
merosos talentos que consiguen  
es deslumbramiento de intelige-  
tales campeones la lucha no p-  
cunda y gloriosa.

Es en el campo de la hist-  
ción consiguió ser más copios-  
el hecho se explica por la ra-  
cimientos que se desarrollaron  
fuertemente las inclinaciones hi-  
espíritus inteligentes é investi-  
sado para fijarlo bien á los oje-  
esta importante obra de indag-  
ron sus esfuerzos extranjeros y  
andan muchas obras, casi toda-  
en las que puede estudiarse el



titulado *Cuadros históricos y descriptivos del Paraguay*, libro que escribió consagrándole las horas que le dejaban libres sus funciones de Presidente de la República. Completan la producción del doctor Báez más de diez trabajos de diversa índole, en todos los cuales se revela un pensador profundo y un escritor fácil y galano. En este género el señor Juan Silvano Godoy publicó también un tomo de monografías y después un libro lleno de interés en el que estudió la más grande figura militar de la guerra del 65. Con este libro, titulado *Últimas operaciones de guerra del general Díaz*, el señor Godoi consiguió la consagración histórica del héroe de Curupayty cuyos insignes servicios no eran muy bien conocidos con anterioridad á la publicación de dicha obra. Hoy el general Díaz ocupa en el corazón del pueblo paraguayo el alto lugar que le corresponde, y todos los años van á visitar su tumba, el 22 de Setiembre, muchos miles de ciudadanos admiradores de su gloriosa memoria. (1)

El doctor Blas Garay, un gran talento prematuramente apagado por la muerte, escribió también dos obras del género que nos ocupa: *Historia del Paraguay* y *El comunismo de las misiones de la Compañía de Jesús en el Paraguay*. Desgraciadamente, la muerte sorprendió á este vigoroso pensador cuando aún no tenía treinta años, interrumpiendo así una vida que prometía ser fecunda en el cultivo de las letras. Por la impecable corrección de su estilo, Blas Garay llegó á ser considerado como uno de los más castizos escritores del Rio de la Plata.

El doctor Manuel Domínguez es el primer estilista paraguayo. En su abundante producción cultivó todos los géneros, pues hasta del algodón nos habló en sus brillantes monografías. Ha contribuido con va-

(1) El ejército y la armada de la República Argentina acaban de enviar, en ocasión del aniversario de la independencia del Paraguay, una corona para la tumba del general Díaz.

**Escuela de agricultura**



liosos contingentes á la formación cional. Sus estudios sobre las ca paraguayo, sobre El Amazonas y el asalto al fuerte de Corpus Chri muchos puntos igualmente interesa historia inestimables contribuciones de investigador concienzudo y con b artífice. Incansable buscador de los archivos, el doctor Domínguez dos los elementos que han de serv fundamental sobre la historia del l diendo su tiempo entre la cátedra de antecedentes históricos y el cul letras, el doctor Domínguez llena con sus críticas á Menéndez y Pela guaciones en el campo de la filologi estudios jurídicos y con sus prosa: das ellas rebosantes de poesía, que tos pseudónimos, ya Moratin, ya l como si su nombre vinculado á ob: nó más hermosas, no estuviera bi producciones.

Don Manuel Gondra completa Cecilio Báez y Manuel Domínguez, de la intelectualidad paraguaya. Se que culminan en el cielo del pensa de las cuales se van levantando n: biciosas de culminar tan alto como esto dejen de contemplarlas con re ración. Don Manuel Gondra, qu sempeña en Río de Janeiro la ple raguay, está considerado como un: tinguidos literatos del Río de la Pl que su notable estudio sobre Rub la consagración de su talento crí Clarín (Don Leopoleo Alas). Su miento de la literatura española h efecto, un crítico respetabilísimo. D



versas ocasiones, plenipotenciario en rias veces, diputado y senador, el se tal vez la personalidad paraguaya más c su país.

Don Gregorio Benítez, ex ministr bién, es una reliquia de la intelectual mó en Europa antes de la guerra. P dor de las cuestiones históricas que s la época del mariscal López, dedicó i teraria á darlas á conocer en numer llenos de concisión y de interés. Ret solariega de Villarrica, donde distrae trabajo de exhumar hechos y papeles tenta años continúa aún su labor, y días ha dado á luz el segundo tomo *diplomáticos*.

El doctor Diógenes Decoud, con tida y el doctor Enrique Parodi con composiciones poéticas, han hecho tr en el extranjero el pendón de la in raguaya, así como el doctor Ovidio l obras científicas y el general Capdevil dieron también una gallarda prueba i raza.

Mencionar á todos los hombres d una ú otra forma han contribuido á l cional, sería tarea demasiado larga p presente libro. Sin embargo, hay no no podemos prescindir. El doctor í lez, jurisconsulto distinguido, ha da paraguaya, una obra de aliento c sobre materia penal y con sus proy en los que ha consignado las doctrin das en cada materia; el doctor Emete sus obras jurídicas ha confirmado l hombre estudioso que supo conquistar la magistratura; el doctor Alejandro ró su conocimiento de la cuestión de



tables estudios que forman un pre derechos paraguayos; el doctor prueba de su versación en materi nacional con su obra *La diplomac* así, cultivando diversos géneros, r contribuyeron á la naciente produ

La novísima intelectualidad p sentada por un núcleo de jóvenes de entusiasmo, que constituyen un za para las letras americanas. Alq mo O'Leary y Pane, han alcanzac ción intelectual fuera del país, d conseguido dentro. Casi de la m juntos no suman más de medio si, ry surgieron al mismo tiempo á la de que se extinguiera el estro de el poeta que en los campamentos las batallas libradas por los ejércit bía surgido en el Paraguay ningún roismos y de los sacrificios nacio estrofas despertara en el corazón mecido culto de las glorias patrias longado silencio de la lira, solo i en cuando por uno que otro cantor y Pane con el alma llena de inspi nar los himnos reclamados por la do. O'Leary con su composición y Pane con su canto á la *Mujer p* dos altísimos y perdurables monur de la nacionalidad. Estas compo graron definitivamente dos ingenio felices ensayos anteriores, merecier reproducidas en importantes revist el Brasil fueron vertidas al idioma de los más insignes poetas brasileñ

Patriotas acendradísimos los c su talento á la exaltación de las O'Leary, especialmente, se cons



Marengo, el más laborioso de los actuales poetas, es también uno de los más inspirados y correctos. Sus sonetos, que forman ya varios volúmenes, tienen un vivo perfume castellano que hace pensar en los versos de los poetas clásicos españoles. Acentuadamente erótico, este joven vate pone en sus estrofas todo el fuego de sus ensueños y las hace cálidas y las ilumina como si ardiera en ellas un inmenso sol de pasión. Víctor Abente, Daniel Jiménez Espinosa, Angel I. González; cuyos versos tienen el perfume agreste de las selvas, y varios otros, completan la pléyade de jóvenes poetas paraguayos.

En el terreno de la pedagogía cuenta el Paraguay con intelectuales tan distinguidos como Juan J. Soler, Ernesto Velázquez, Estanislao Pereira y Juan R. Dalhquist, todos ellos formados en la famosa Escuela Normal del Paraná. (1) El primero de los educacionistas nombrados ha escrito ya dos textos escolares que fueron muy bien juzgados por la crítica extranjera. Ernesto Velázquez tiene en preparación un grueso volumen en el que aborda interesantes cuestiones de carácter pedagógico.

Entre los maestros formados en el país merecen una mención especial Ramón I. Cardoso, cuya obra *Pestalozzi y la Pedagogía moderna* es un estudio de aliento, y Carlos Lelio, cuyas interesantes lucubraciones sobre materias escolares acreditan en él un educacionista de vocación y de talento.

No es esta reseña, en la que no hemos acentuado los rasgos que corresponden á cada personalidad por no permitirnoslo la índole del libro, tan extensa como debería serlo si hubiera de abarcar toda la larga nómina de los intelectuales paraguayos. Faltan muchos en esta rápida revista, pero los indicados, que son sin duda los más sobresalientes, bastan para dar

(1) En la Escuela Normal del Paraná, donde se diplomaron, estos educacionistas obtuvieron las primeras clasificaciones de sus cursos.

con sus obras una idea exacta del vigor con que la intelectualidad paraguaya se levanta y marcha á conquistar el puesto que le corresponde en la producción literaria y científica del nuevo mundo. Día á día surgen nuevos nombres y con ellos nuevos paladines de la lucha por la cultura intelectual. Y así, á cada nueva revista que se vaya haciendo, irán apareciendo nuevas reputaciones que hoy ni siquiera se sospechan. La marcha hacia la realización de los grandes anhelos que forman la grandeza moral de los pueblos está emprendida; ya nada podrá detenerla ni desviarla de su glorioso camino.





**Dr. Eusebio Ayala**  
**Jurisconsulto y escritor distinguido**

## P R E N S A

*Su cultura.—Sus tradiciones.—José de la Cruz Ayala.  
—Progresos del periodismo paraguayo.—Los cinco  
diarios.—Periódicosy Revistas.—El primer Circulo  
de la Prensa.*

**M**E admiro—nos dijo en cierta ocasión el doctor Adolfo E. Dávila, redactor en jefe de *La Prensa* de Buenos Aires, el coloso sud americano—me admiro de encontrar en el Paraguay un periodismo tan culto y de tan elevados ideales— (1)

Y demostrando estar sinceramente impresionado por la cultura y la elevación de miras del periodismo paraguayo, el ilustre escritor à cuya pluma deben tantos servicios las grandes ideas y los grandes principios, dió rienda suelta à un caluroso elogio de la prensa nacional. Descontando todo cuanto el tema tiene de íntimamente personal para nosotros, por tener más de siete años de actuación al frente de diversos diarios, debemos aceptar como rigurosamente justicieras las honrosas apreciaciones del doctor Dávila. Por su cultura, la prensa paraguaya tiene, en efecto, derecho à reclamar un puesto de primera linea en el periodismo sud americano. Y en cuanto al arte periodístico con que se hacen los diarios, todos los profesionales extranjeros han reconocido que las hojas de publicidad de Asunción solo son superadas por los grandes

(1) Esta manifestación la hemos oído de labios del Dr. Dávila en los días que estuvo en Asunción, de paseo, el distinguido periodista argentino.

periódicos de Buenos Aires y Rio de Janeiro, algunos de Montevideo, Santiago de Chile y de Santa Fé. En este sentido, los argentinos aventajan considerablemente á los de América del Pacífico, sin excluir ni los de Lima. Los de Lima sean de mayor formato, como *El Comercio*, no están tan bien hechos, por su parte, como aquellos. Indiscutiblemente, el progreso se debe á la influencia del ejemplo de Buenos Aires, que tan admirable desarrollo ha alcanzado desde hace muchos años.

Si la prensa es, según la frase, reflejo del estado de civilización de un país á que pertenece, la prensa paraguaya es un exponente del adelanto y de la cultura paraguaya. En este concepto no desvirtúa su misión. El periodismo nacional da una idea del grado de desarrollo que ha alcanzado en todos los órdenes, y acredita un conjunto de ideales en el que le sirve de escuela. Las columnas de redacción se descubren preocupadas por los grandes problemas que actualmente en la vida de las naciones se agitan. Las columnas de avisos, todas ellas bien aprovechadas, muestran una desbordante actividad de toda índole, actividad que es el mejor indicio de la prosperidad del país.

La prensa paraguaya tiene un  
en los anales de la democracia. En  
la vida institucional del Paraguay,  
una larga tiranía recién se ensayal  
publicanas, le tocó llenar una dif  
no dió honroso cumplimiento sin  
La lucha por el reinado de los p  
difícil y penosa en aquellos tiempo  
damiento de las ambiciones se ei  
selo todo por delante, conculcand  
intereses de la patria y los más sa

stante, la prensa, débil como en su deber y á ella se le desistió totalmente, las conquistas terreno de la cultura cívica. le escucharse, ni aún en en que la amenazaban serios se intentó amordazarla, en en que para muchos no espeto que se debe á los órta supo romper las mordazas doctrina de los buenos principios cierto que el Paraguay no stitucional iniciada después de lo tiranizaron como les tocó naciones americanas, pero aún jamás se ha prosternado á los ante arbitrario. Jamás el peofrecido el triste espectáculo periodismo de otras naciones ismos que se titufan órganos á los mandones y hacen el ies. Cada error ó cada abuso censura en las columnas de la to que, como en todas partes, ctos al gobierno, es justo reca llevaron su adhesión más l debate de las ideas.

entereza con que cumple su raguayo, nace de las garantías en de baluarte á la más amplia

Los autores de la Constitución, rol que le tocaría desempeñar á le la reconstrucción del país, il manera el libre ejercicio de sieran á salvo de todo peligro u independencia. En este sabio recepto constitucional que esnprensa y prohíbe á los pode-

**Oficinas de la Empresa yerbatera  
Matte Larangeira Asunción**

res públicos dictar leyes restrictivas de esta libertad. Y con el objeto de hacer efectiva esta garantía, la Carta Fundamental reserva á la jurisdicción del Tribunal de Jurados el conocimiento de los delitos de imprenta (1). En consecuencia, no hay el peligro de que un juez convertido en instrumento, condene arbitrariamente á un diario que haya atacado los actos del gobierno.

El periodismo paraguayo ha tenido sus mártires que lo fueron por ser apóstoles de excelsos ideales democráticos. José de la Cruz Ayala, cuya memoria se perpetua con el nombre de Alón que él usó como pseudónimo, fué uno de aquellos mártires que simbolizan el deber y enseñan á sacrificarse por cumplirlo. Le tocó actuar en uno de los periodos más difíciles. La reacción, puesta en marcha después con irresistible empuje, empezaba á iniciarse en la vida cívica del pueblo, y en los representantes y mantenedores del antiguo régimen, no arbitrario precisamente pero sí poco escrupuloso con los principios de la democracia, se produjo ese movimiento de represión con que en los últimos instantes se quiere contener un derrumbe inevitable. Y este movimiento traducido en violencias y persecuciones, debía tener sus víctimas entre los que desde lo alto de la tribuna de la prensa predicaban el evangelio de la reacción. José de la Cruz Ayala, el más abnegado entre todos estos, fué también el más perseguido. Obligado á desaparecer, permaneció largo tiempo oculto y desde su escondite escribió sus célebres Cartas del Infierno en las que continuaba fustigando á sus implacables enemigos que también lo eran de la verdad republicana. Siéndole imposible permanecer en su país, emigró á tierra extraña y allí las nostalgias del destierro dieron fin á su brillante existencia de batallador.

---

(1) En las acusaciones contra los periódicos, el Tribunal de Jurados debe resolver si hay ó no lugar á formación de causa. Si decide que lo hay, el asunto pasa á los jueces del crimen; en caso contrario queda finiquitado.



Actualmente, la prensa paraguaya se compone de cinco diarios: *El Cívico*, *El Diario*, *La Patria* y *La Ley* y de ocho periódicos: *Tribuna*, *El Pueblo*, *La Unión Latin*, *Rojo y Azul*, *La Capital* y *La Igualdad*. La prensa puramente literaria es digna de un Instituto Paraguayo, redactada por unos jóvenes y distinguidos intelectuales encabezados por Viriato Díaz Pérez, cuyo apellido encierra una brillante tradición literaria.

En *El Cívico*, que heredó del viejo órgano del Partido Liberal, *La Democracia*, de la prensa nacional, labraron su reputación de pensamiento y de lucha los actores de Hacienda y de Justicia don Adolfo y don Carlos L. Isasi. En este mismo periódico sembró las semillas de su grandeza los más prestigiosos y viejos periodistas don Mariano L. Ollerenshaw, quien durante su gestión en *Cívico* alternó las tareas del diario con la redacción de su notable libro *ALBERDI*.

Actualmente figuran al frente de este periódico don Juan J. Soler, acicalado escritor de *Amarilla*, viejo soldado en las filas del

En *El Diario*, cuya dirección se encabeza por un joven diputado y cultísimo periodista don Riquelme, escriben varios intelectuales como los doctores Eusebio Ayala, cuya prosa se adivina por las bellezas del estilo, Carlos Huerta, que pone en sus artículos la vehemencia de su temperamento y Félix Paiz, frío y severo en sus disertaciones hechas sobre una base de rigurosa lógica. Don Ramón de la Cruz, quien puede considerarse el alma de *El Diario*, es un hábil periodista. *El Diario* se imprime con máquinas de

**Vista del Salto Guairá**



cuales constituyen, como se sabe, el último progreso de las artes gráficas.

*Los Sucesos*, fundado por un periodista de admirable talento, don Eugenio A. Garay, tuvo el honor de ser el primer diario que en el Paraguay pagó las colaboraciones, consiguiendo así estimular el cultivo de las letras y atraer á sus columnas escritores de tanta valía como Rafael Barrett. En las columnas de *Los Sucesos* dejó las últimas huellas de su estro incomparable, el gran escritor Martín Goicoechea Menéndez, autor de las canciones *Helénicas* y de *Guaraníes*, á quien la muerte sorprendió traidoramente en Mérida de Yucatán, México, adonde el joven poeta llegara en una de sus continuas peregrinaciones por el mundo. La íntima vinculación personal que tenemos con esta hoja á la que vivimos consagrados desde hace mucho tiempo, nos impide hablar de ella tan extensamente como lo hacemos de los demás; pero, no obstante, queremos consignar un conceptuoso detalle relacionado con la existencia de *Los Sucesos*. Y es el siguiente: en el plazo de un año y medio, tres de los periodistas que trabajaron en aquella hoja dieron otros tantos libros á la estampa. Esta obra forma el cuarto volumen de la serie y el quinto libro salido de pluma que militó en *Los Sucesos*, lo dará en breve Eugenio A. Garay con su *Historia y Geografía Militar del Paraguay*.

*La Patria*, diario de dieciseis páginas que dirige don Enrique Solano López, hijo del mariscal Francisco Solano López bajo cuyo gobierno se declaró la guerra del 65, es una de las hojas que tienen mayor circulación. Periodista ávezado é incansablemente laborioso, el señor López ha sabido hacer de su diario una hoja interesante por sus numerosas y variadas secciones. O'Leary y Pane, dos de los más brillantes intelectuales, escriben en *La Patria* y han hecho de este periódico la tribuna de sus predicaciones patrióticas. *La Patria* es un diario casi especialmente con-

sagrado á rememorar las glorias nacionales y mantener vivo el culto de la patria en el alma del pueblo. Como *El Diario*, esta hoja cuenta con máquinas de lino-tipos para su impresión.

Al frente de *La Ley* figura un antiguo periodista: don Felipe G. Becher, quien ha hecho de su diario una hoja esencialmente popular. *La Ley*, que es un periódico de combate por excelencia, se ha distinguido por la valentía de su propaganda, gracias á la cual ha logrado ser uno de los órganos más leídos de los que figuran en la oposición. Sus secciones de kaleidoscópicas y cinematográficas, las dos exclusivamente consagradas al epigrama político, le dieron gran popularidad y le ganaron numerosos suscritores.

Entre las publicaciones semanales merece mención especial *El Enano*, verdadero coloso del periodismo á pesar de su nombre y de su pequeño formato. Escrito en castellano y en guaraní á la vez, es el órgano de mayor popularidad: no falta en ningún hogar de la campaña donde su prestigio es enorme. Su tiraje es mayor que el de cualquiera de los grandes diarios, y no hay exageración en decir que su propaganda dirige de un modo absoluto la opinión de una gran parte de la masa. Casi ha llegado á convertirse en un oráculo; cuando *El Enano* dice una cosa, en la campaña no se la discute: lo dice *El Enano* y basta. Las caricaturas, todas ellas intencionadísimas, han contribuido muchísimo á la popularidad de este periódico.

*La Unión Latina* es un órgano consagrado á los intereses económicos del país. Su director, el doctor H. David, es un profundo conocedor de las cuestiones sociales y ha hecho de su periódico un defensor celoso de todas las grandes ideas tendientes á mejorar la situación de las clases productoras. *Rojo y Azul* y *La Capital* son también dos interesantes publicaciones semanales.

*El Municipio*, decano de la prensa del interior, es

uu excelente periódico. Ve la luz en la ciudad de Concepción y tiene una brillante tradición en la cultura y el progreso de las regiones del norte de la República. En Villarrica *Tribuna*, y en Pilar *La Igualdad*, completan, con otras publicaciones de menor importancia, el periodismo de campaña.

Todos los diarios asuncenos tienen un abundante servicio telegráfico del exterior mediante el cual se conocen en el país los acontecimientos de todo el mundo. Para dar una idea de la importancia que tiene este servicio diremos que *El Diario* recibe diariamente despachos del exterior con un total de mil palabras en las que, como se comprende, los corresponsales solo transmiten la síntesis de las noticias para que luego estas sean ampliadas en la redacción del servicio telegráfico. *El Cívico* también recibe todos los días un gran número de palabras con las que llena, una vez redactados los despachos, tres y hasta cuatro de sus largas y anchas columnas. Este servicio de informaciones del extranjero se completa por medio de correspondencias epistolares que cada diario recibe de las grandes capitales europeas y mediante las cuales se puede estar al cabo de todos los detalles del movimiento político, científico, artístico, etc., del mundo entero.

Como se vé, el periodismo paraguayo cumple debidamente su altísima misión. Si en las horas-difíciles de la vida institucional él luchó abnegadamente por el reinado de los grandes principios, hoy continúa trabajando por la cultura del país y también por el reinado de los ideales de paz y de confraternidad en la política internacional. La prensa del Paraguay se pronunció unánimemente á favor de la doctrina del arbitraje, y cada vez que algún pueblo de América fué víctima de la fuerza de las grandes potencias, todos los diarios hicieron oír su voz de protesta inspirada en los más vivos sentimientos de solidaridad. Y le tocó también presidir bellísimos movimientos populares á



los que ella dió vida con su propaganda siempre levantada, cumpliendo así con su deber de dirigir a la opinión en todos los momentos y especialmente en las horas de las grandes decisiones.



A propósito del *Círculo de la Prensa*, consideramos oportuno insertar en este libro, como un documento de interés para la historia del periodismo nacional, la siguiente crónica que apareció en *Los Sucesos*.

«Sin anunciarse previamente de una manera pública, se había convenido en celebrar ayer la reunión de periodistas en las oficinas de nuestro colega *El Diario*. A las nueve y media se encontraban congregados los periodistas, dándose acto continuo principio á la sesión. Por decisión unánime de los presentes fué designado el señor Adolfo Riquelme para ejercer la presidencia provisoria. El doctor Audibert tomó la palabra y mocionó en el sentido de que se nombrara una comisión encargada de presentar un proyecto de bases para la asociación. Aceptada la moción, el Presidente designó á los señores doctor Alejandro Audibert y José Rodríguez Alcalá para presentar un proyecto de bases, pasando entre tanto los demás á cuarto intermedio mientras la comisión nombrada llenaba su cometido.

Después de cambiar ideas durante media hora, los señores doctor Audibert y Rodríguez Alcalá dieron por terminado su trabajo que fué sometido á los presentes reunidos nuevamente en sesión. El debate lo inició el señor Enrique López después de haberse leído el artículo 1º de las bases el cual empezaba así: «Los subscriptos, periodistas militantes de la prensa». El señor López pidió que se reformara la redacción sustituyendo *periodistas militantes* por *representantes de los diarios*, nombrándose á cada uno de estos que tuviese miembros de su redacción allí presentes. El

so terminantemente á la  
como anteriormente se  
idéntica de su colega  
o que debía aceptarse  
n el carácter de perio-  
representantes de una  
tener. El señor López  
r indispensable la desig-  
s, y el doctor Audibert  
le apoyaron. Insistió el  
cindirse en absoluto de  
onociéndose á los pre-  
concurrir á la formación  
carácter de periodistas,  
representación de una  
ncia, él se retiraba á  
y redactor en jefe de  
representación de este  
ino en el debate soste-  
dríguez Alcalá y abun-  
os razonamientos. Des-  
discusión se convino  
ias introduciendo esta  
*periodistas militantes* ó  
sta ciudad . . . » Votado  
aceptado pasándose en  
también objeto de un

el Círculo, el doctor  
l inciso 1.<sup>o</sup> en esta for-  
de un Directorio, un  
de corregir las aspere-  
cultura de esta». El  
orma, siendo acompa-  
el señor Villalba. El  
ción con brillantísimas  
la y Rodríguez Alcalá  
o debate que hizo creer

**Edificio de la sociedad Italiana Asunción**

un acuerdo.  
rechazada.  
reforma del  
Inciso. Vo-  
biendo vota  
Osorio, Ta-  
in embargo,  
naria el pen-  
se un tribu-  
cultura de la

frieron obje-  
or el señor  
con ligeras  
n lugar á un  
doctor Audi-  
uggiari, Ta-  
do con algu-  
los 4° y 5°  
por la comi-  
regó un artí-  
tiento de los  
ntar un pro-  
á la primera  
invitados los

os miembros  
reta. Practi-  
z Alcalá que  
taron electos  
otos; Adolfo  
por 7 votos.  
ses y se dió  
cerca de la 1.  
preparado el  
ncargado será  
al Ordinaria.



**Vista del Salto Gualrá**



la que serán invitados los periodistas no militantes.

Adolfo Riquelme, Alejandro A. Lopez E., José Rodríguez Alcalá, Jo Alfredo S. Osorio, Antonio A. Toboagillo, José D. Acosta, Félix F. Trujillo te, Francisco S. Centurion, Rufino A



---

**Señora Mercedes F. de Báez**  
**Presidenta de la Sociedad Protectora de la Infancia**

## CENTROS DE CUI

*El Instituto Paraguayo.—Academia Popular Modelo.—Academia Señoritas.—La Colmena.—Ar*

**E**L Instituto Paraguayo es como el torno de la cual están congregadas descollantes. En la obra diaria, el Instituto ha desempeñado un rol tan importante que le ha valido la consideración de disfruta como uno de los más grandes de esa misma cultura. Surgió á consecuencia de unos cuantos intelectuales que el Paraguay no había empezado á tener. Hace de esto más de quince años. En las condiciones en que se encuentra el Instituto, no puede negarse el largo camino recorrido desde el presente.

Se sentía hondamente la necesidad de un centro que sirviese á manera de foco de acción de altos y nobles impulsos. La Academia Nacional y de la Universidad, no eran sino un solo sitio donde poder reunir los talentos levantados ideales de la inteligencia y la humanidad. No existía un solo lugar de cuyo seno partieran todas las fuerzas que ponen en marcha á los grandes al

blo, removiendo las viejas ideas y los viejos marasmos para cultivar en su lugar las ideas nuevas y las energías vibrantes é impulsivas de que las sociedades han menester para lanzarse á la conquista de sus destinos. Y fué entonces cuando surgió el Instituto Paraguayo, saludado por las esperanzas que todo el país cifraba en su actuación.

La institución que nos ocupa se asemeja á los ateneos que en los pueblos más adelantados de América llenan también una transcendental misión de cultura. Pero las circunstancias especiales en que surgió, han obligado al Instituto Paraguayo á señalar para su acción una esfera más vasta que la que tienen aquellas instituciones similares. En el país no había, en la época de la fundación del Instituto, centros de enseñanza especial, y esta corporación, realizando un propósito patriótico, se impuso la tarea de fundarlos. Así surgieron las clases de contaduría, de taquigrafía, de dibujo y pintura, de esgrima, de gimnasia y de idiomas. El Instituto Paraguayo formó contadores, los primeros que hubo en el país; formó taquígrafos, formó dibujantes, formó pintores, formó esgrimistas, y difundió así una obra de cultura intelectual digna de ser recordada con gratitud. Y esto lo hizo imponiéndose sacrificios de todo género, luchando con verdadera abnegación, sobreponiéndose heroicamente á todos los esfuerzos. Ciertamente es que para realizar su obra contó con el concurso de espíritus tan selectos como el venerable maestro don Jorge López Moreira, padre de varias generaciones de intelectuales, ante quien los alumnos del Instituto Paraguayo desfilan un año tras otro para escuchar sus sabias enseñanzas.

Más que una simple asociación particular, el Instituto Paraguayo es una verdadera institución nacional. En tal carácter lo ha consagrado su asistencia al Congreso Científico de Montevideo, de 1901, en el que su representante, el reputado penalista doctor Teodosio González, se sentó al lado de los representantes de

**Señor Don Jorge Lopez Moreira**

los gobiernos de América. Celosas de la honrosa tradición del centro, todas las Juntas Directivas que se suceden en el gobierno del Instituto se dedican con verdadero ahinco á seguir la marcha por el camino que lo llevó á conquistar una consideración tan alta y tan justa. Y así, hoy como ayer, el Instituto es el mismo foco irradiador de inteligencia y de cultura, y por su tribuna continúan desfilando las mentalidades más distinguidas que bajo los auspicios de un centro tan importante deshojan alguna preciosa rama de su talento en conferencias memorables: Gori, Olascoaga, Rey de Castro, Boggiani, Domínguez Barrett, y muchas otras eminencias del saber, ocuparon la tribuna del Instituto ante numerosos y selectos auditorios.



Con todo que no hay en Asunción, como sucede en casi todas las ciudades americanas, ambiente para las manifestaciones artísticas, no falta quienes desafiando la falta de estímulos que á veces llega á infiltrar el desaliento en los ánimos más cautivados por el sentimiento de la belleza, se consagran á cultivar el arte, sorprendiéndonos de cuando en cuando con algún estimable fruto de esa noble consagración. Entre los que así saben sustraerse á la influencia letal del ambiente, figura, en primer término, el conocido pintor Héctor Da Ponte, de quien en repetidas ocasiones la crítica autorizada hizo cumplidos elogios al juzgar los ya numerosos trabajos que salieron de su pincel.

En silencio, sin atraer sobre sí, á fuerza de reclame, la atención que en justicia merece por su laboriosidad y por su arte, el señor Da Ponte trabaja sin descanso, trabaja con verdadero amor de apasionado, y así, poco á poco, ha conseguido formar una exposición digna de verse y cuya existencia en Asunción, en una risueña casa de la calle Estrella, no sospecha la inmensa mayoría.

En la librería de los señores O'Leary y Cía., casa



que en la capital paraguaya sirve de centro de reunión á los intelectuales, estuvieron expuestos recientemente y durante varios días unos cuantos cuadros del profesor Da Ponte. El de más mérito y también el de mayores dimensiones, es uno titulado *IDILIO*, que el distinguido artista pintó por encargo de un acaudalado amateur y que está destinado á engalanar los salones de una de las más regias viviendas de Asunción.

Frente á ese cuadro, los amantes del arte se han sucedido durante varios días formando grupos y comunicándose mutuamente sus impresiones. En esta forma el público inteligente ha dado su juicio plebiscitario, consagrando la tela del pintor Da Ponte como un trabajo lleno de mérito que honra á su autor y consolida su bien conquistada reputación artística.

Desde luego, el asunto es de los que se prestan á ser tratados con amor. Como el nombre lo indica, es un idilio que se desarrolla á orillas del mar.

En un banco de piedra, puesto en la playa, aparecen dos jóvenes enamorados en cuya expresión resplandece la embriaguez inefable de aquella hora idílica. El es, un mocetón robusto y bello que aparece ejecutando en un mandolino una música de amor, seguramente, con la que acompaña el canto apasionado que brota de sus labios. La enamorada, una preciosa doncella, reclina su cabeza en el hombro del trovador y con el oído muy cerca de la boca de su amado, escucha, conmovida, la tierna canción de amor llena de juramentos y de plegarias.

Da Ponte no solo nos ha pintado dos hermosas figuras, en las que hay detalles acabadamente tratados, sino que nos ha exteriorizado el alma de los protagonistas del idilio poniendo en la expresión de los semblantes toda la emoción, toda la embriaguez, todo el inenarrable desmayo de aquellos momentos de infinita ternura y de dulcísimo ensueño. Con solo conseguir este resultado, en el que se encierra todo el secreto de la verdadera belleza artística, el distinguido

**Camino á Caacupé  
efecto de la luna llena.  
Cuadro al oleo del profesor Da Ponte**

pintor habría hecho una meritoria obra como ya lo dijimos, el señor Da Ponte muestra mucha maestría en la ejecución de todo completando así el mérito de su obra. Bien tratado, y al verlo llegar hasta lo que se desarrolla el idilio, imaginamos oír la su oleaje acompañando la canción del tiempo lejos, en una perspectiva también magistral, aparece un barco que se aleja sobre las aguas. El cielo se destaca sobre tonos crepusculares que hacen pensar en el atardecer de un día de otoño.

Tal es, á grandes rasgos, la impresión que ha producido esta tela del profesor Da Ponte que seguramente es la mejor entre todas. Mucho mérito que salieron de los pinceles del pintor.

El señor Héctor Da Ponte ha fundado la primera academia de pintura, y todo de haber sido el que primero y más difundió, desde las aulas del Instituto de cultivo del arte á que vive consagrados los entusiasmos. Alumno aventajado de la academia Albertina de Bellas Artes de Tucumán, fué alumno de Grosso, Delleani, Goidanich y tres maestros, obtuvo por concurso la enseñanza de dibujo y pintura en las clases abiertas por el gobierno. Más tarde obtuvo también la enseñanza de dibujo en las escuelas normales y en la profesional. Fué el organizador y director de las exposiciones de bellas artes que en 1900 y 1901 se celebraron á cabo en Asunción. Los jóvenes pintores Albornoz, Colombo, Samuelsen, Sanchez y Pérez, que en Roma estudiaron pintura y escultura, fueron alumnos de Da Ponte, correspondiéndole así á éste el haber formado los primeros artistas paraguayos.

El profesor Da Ponte ha ilustrado

*Escolar y El Buen*  
os muy interesantes:  
*de Arte*. A su aca-  
listinguidas de la so-  
ay mucha afición por

ntos por llevar á la  
de cultura y de pro-  
en la fundación de  
ñoritas. La escuela

Areguá, en uno de  
la República, y será  
dialmente contratadas  
América. El costo del

, suma que en gran  
ntribución particular.

calcada en el modelo  
ricanas en las que las

y una educación ad-  
anscendentalísima em-

Relaciones Exteriores  
to como un deber la

o pensamiento. Pocos  
un establecimiento

con el que dentro  
Areguá como uno de

cultura paraguaya.

ampliar los horizontes  
en todo lo posible á

ha dejado sentir tam-  
altaron espíritus deci-

o. En este sentido la  
representa una de las

ada hace varios años  
se ofrece el raro ejem-

a de universitaria; la

doctora Serafina Dávalos, la Escuela Mercantil de Señoritas ha formado ya numerosas contadoras del sexo femenino, de cuyos buenos servicios se aprovechan las casas de comercio.



El Archivo General del Paraguay es uno de los más ricos de Sud América por la abundancia de su documentación histórica, á pesar de que durante la guerra contra la triple alianza sufrió un saqueo cuyas consecuencias se notaron después con la desaparición de legajos preciosísimos. En Piribebuy permanecieron abandonados durante algún tiempo muchísimos documentos que, cuando la retirada de los ejércitos de López de la capital, habían sido transportados en carretas con el objeto de evitar que cayeran en poder de los invasores.

Fué necesario, pues, reconstruir el Archivo buscando por aquí y por allá los legajos dispersos. Se dió más de una vez el caso de encontrar documentos de gran valor en poder de campesinos para quienes aquellos papeles viejos no tenían ninguna importancia. Muchos de estos venerables pergaminos amarillentos se han recuperado; pero cuantos habrán desaparecido, sirviendo acaso para prender fuego, llevándose consigo el dato exacto ó la fidedigna relación del hecho histórico que hoy ya no es posible averiguar!

A pesar de todo, repetimos que aún hoy mismo, después de sufrir aquel saqueo, el Archivo de Asunción es uno de los más ricos, sino el más, de Sud América. El historiador que quiera escribir la historia del antiguo virreynato del Río de la Plata ha de recurrir necesariamente á los legajos que se conservan en el Archivo de Asunción, porque sin ellos no podrá orientarse en el laberinto de aquellas épocas lejañas.

La reorganización de esta importante dependencia se inició bajo la dirección del señor Silvano Mos-

ino á Lambaré.  
del profesor Da Ponte

queira, un joven y distinguido escritor, au libro lleno de ideas y de bellezas literarias, olvidamos mencionar en la nómina que hi los hombres de letras.

Actualmente todos los documentos del entre los que hay algunos que llevan fecha glo XVI, está perfectamente clasificados y nados por años y materias, de manera que e cil consultar cualquier legajo.

La Biblioteca, todavía en formación, e más de diez mil volúmenes. El gobierno dest almente una suma importante á la adquisició nuevas, y así va progresando paulatinamente ro de cultura que tan buenos servicios h á los estudiantes y á los estudiosos en gen

No es posible hablar de bibliotecas mención de la magnífica que posee, formac vamente de obras americanas, el señor J Godoi, distinguido publicista á quién ya he cionado en páginas anteriores. Exceptuand dejó formada en Buenos Aires el general biblioteca americana del señor Godoi está mente reconocida como la más importante. También su formación cuesta á su dueño treinta años de trabajos y una verdadera fe tada en la adquisición de libros. De cada aparece en América el señor Godoi recibe, vio encargo suyo, dos ejemplares para su. Este mismo escritor tiene en su casa, en l respira un ambiente de refinada cultura, u colección de cuadros firmados por los más pintores modernos.



Viriato Díaz Pérez, el exquisito intelectual nombre va unida toda una tradición literar seguido en el pequeño mundo de los que ción nos dedicamos á escribir, lo que n

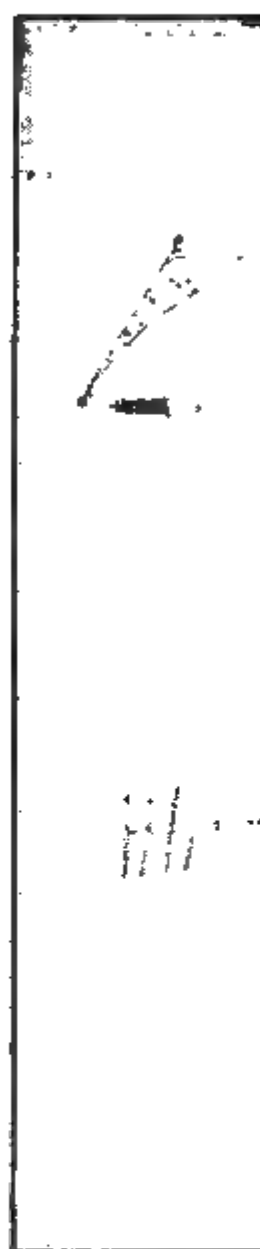




los socios obligados del nuevo centro bautizó el cenáculo con el nombre de «y generosamente tomó á su cargo la paciencia del cometido. A partir del día siguiente Díaz Pérez, O'Leary, Casabianca y nosotros camos á una activa propaganda á favor de la «Colmena» y tres días después contábamos con la adhesión de todos los que figuraban en la lista. Siempre que de estas cosas de la mentalidad paraguaya Manuel Domínguez, Arsenio López De Haro y Modesto Guggiari fueron los que como acogieron la iniciativa y se convirtieron en propagandistas.

El milagro lo había realizado Viriato, alrededor de cuyo gran talento llenos de admiración nos sentíamos amigos y más que amigos, después de olvidar por completo los celos que antes acaso hayan erizado de desconfianza y recelos á muchos de nosotros. Fue él quien allanó las asperezas que antes hacían imposible la constitución de algo semejante á la «Colmena», y á él se debe, pues, el éxito que ahora va que sin el prestigio de su nombre no hubiera sido posible la realización hasta el presente. Ojalá que el renacimiento entre nosotros este intelecto esté representada la más alta cultura que aun cuando se marchara, la obra fundamentada porque su recuerdo le serviría de apoyo á las veleidades disolventes. De la arena de la vida intelectual, no se borrarán las huellas que vá dejando el paso de este digno y ilustre blasones literarios.

Los estatutos de «La Colmena» serán escritos; pero no por eso dejan de ser una obra toda religiosa. El artículo primero establece que los miembros de la asociación se reúnan á cada mes, y el artículo segundo, que Viriato nos recuerde á cada instante, estable



**Biblioteca Nacional; Presidente Carnot é Iturbe**

mente la supresión del aguijón y la proscribió los zánganos.

En cumplimiento del artículo gastronómico llama Casabianca al primero de los estatutos: la noche del 17 de Octubre nos reunimos en el Continental los miembros de «La Colmena». Sentarnos á la mesa, Arsenio López Decoud observar que éramos trece comensales—¡cifra pero después de aguardar un momento á Guggiari, sin atrevernos á tomar asiento, le hizo constar que si bien éramos trece podía considerarnos quince porque Barrett y Guggiari presentes en espíritu. La reflexión no consiguió vencer del todo á don Arsenio, quien reclama costa un comensal más; pero al fin nos sentamos y se inició la comida.

El espíritu de Salvador Rueda presidió esta sesión de «La Colmena». Nuestra primera moción se la hemos dedicado al egregio poeta para quien todos tuvimos palabras de admiración y de cariño. Durante la comida, los comensales se dividieron en dos grupos á los efectos de la discusión. Fulgencio R. Moreno, que según la expresión estaba en la línea divisoria, afianzándose en la extrema izquierda se hablaba con amenas, intentando un derroche de espíritus; en la extrema derecha, gravemente presidida por mínguez, se discutían cuestiones trascendentes las que Juan Silvano Gadoi, López Decoud y Arsenio aportaban seriamente su vasta erudición. Tanto, Moreno seguía comiendo con un tesoro de mejor causa, bajo las miradas desdeñosas de O'Leary y Casabianca, los tres poetas oficiales de «La Colmena», para quienes el comer es ocupación digna.

En un momento en que la extrema derecha hacía un paréntesis á la discusión en que estaba en marcha, Arsenio López Decoud propuso que en caso

**Oficinas de la Matte Larangeira—  
Concepción**

de «La Colmena» se designara un c Unanimidad. El mocionante preser de Fulgencio R. Moreno que segu denuedo. Resistióse la víctima, y co no se apeara de su moción, prodújo cado entre don Arsenio y don Fulg garse del desaire, López Decoud t en la próxima reunión de «La Coln sos inéditos de Moreno en los que c consideraciones» sobre la crisis econó saban sus bolsillos hace quince año nio cumple su promesa, ha de ocur «La Colmena», pues Moreno está di para el caso unos versos incendiat anda ya inquieto por esta causa y se las precauciones debidas.

El doctor Domínguez intervino poniendo la candidatura del autor Moreno, como quien se prende á ur la apoyó con un entusiasmo conmu yaron también Díaz Pérez y Bruga y nosotros reclamábamos que fuera del proyecto el designado para escrit citaron precedentes, se discutió, se a pero don Arsenio se mostró insensi taciones de Ignacio Pane. O'Leary q que la designación fuera sometida al Juansilvano Godoi, y éste falló irrev denándonos á escribir la crónica de l de «La Colmena».

Entre tanto, había llegado el mom champagne, y las incitaciones para d zaban de parte á parte. Moreno, que bordinado durante toda la comida, p mente. ¡Nada de latas!—se permitió que «La Colmena» es y tiene que una latería en prosa y en verso. Di de pié: iba á leer una carta de Salva

**Cementerio de la Recoleta—Asunción**

cio sepulcral en la asamblea: queríamos escuchar religiosamente la inspirada palabra del ilustre y querido poeta andaluz. Con voz magnífica, Díaz Pérez lee la hermosa epístola. Cada párrafo es acogido con una salva de aplausos.

Apagado el rumor de éstos, Domínguez tomó su copa para brindar por el egregio poeta y por Díaz Pérez de quien dijo, que servía de medio de comunicación entre los intelectuales del Paraguay y los de España. Después de haber sido aceptado en medio de grandes aplausos este brindis, el doctor Domínguez propuso otro en honor de don Juan Silvano Godoi de quien dijo que, anticipándose á las exhortaciones de Rueda, había trabajado por construir una literatura nacional, consagrando su talento á la exaltación de las grandes figuras históricas del Paraguay. «Obra suya es—dijo—la glorificación de nuestro héroe de Curupayty».

O'Leary leyó admirablemente un hermoso soneto que dedicó á Salvador Rueda; Arsenio López Decoud brindó por la intelectualidad paraguaya; y accediendo á una petición de los comensales, Casabianca recitó en francés unos hermosos versos que tratan de su tema favorito: el amor. Aplausos, brindis y protestas de Moreno que declaró solemnemente (esto lo dijo en tren de buen humor) haberse quedado sin entender ni jota. Casabianca, siempre complaciente, contrae el compromiso de traducir los preciosos versos. Un momento más de conversación, un brindis tentador del doctor Domínguez para el autor de esta crónica y se levantó la sesión. Creíamos que nada teníamos que hacer en el lugar de la comida y ya nos disponíamos á tomar la retirada, cuando Díaz Pérez y O'Leary cruzaron entre sí una larga mirada de inteligencia. Y acto continuo, O'Leary, el poeta O'Leary, convertido en vulgar recolector de dinero, nos cierra el paso exigiéndonos el pago de la cuenta respectiva. Ante la bolsa abierta y el aspecto amenazador de O'

**En el yerbal**



Leary, nos despedimos de nuestros amigos en seguida aquel salón donde momentos habíamos pasado. Antes de salir vino en que la próxima comida sería con el señor López Decoud, con motivo de su llegada a Aíres.

Tal fué la primera comida dada por el autor en honor de Salvador Rueda. Asistieron los siguientes comensales que mencionamos en la colocación arbitraria en torno de la mesa: Manuel Dominguez, á su derecha; López Decoud, Juan E. O'Leary, Ramón Cipriano Ibañez, Ignacio A. Pane, Juan E. Godoy, Silvestre Fulgencio R. Moreno, el autor de este escrito Díaz Pérez y Ricardo Brugada.

A moción de O'Leary se resolvió que Salvador Rueda la cartulina del menú fuera una dedicatoria, escrita por el doctor Dominguez para todos los comensales:

«A Salvador Rueda, el amante de la poesía».

Y el autor, obedeciendo el mandato de los señores de la mesa, dedica á la próxima Colmena esta crónica para la que han escrito unas cuantas páginas de EL PARAGUAY.



**En el yerbal; atascando yerba**

## POR LAS ESCUELAS

(Capítulo escrito por el señor Manuel W. Chaves para EL PARAGUAY EN MARCHA...)

*Con el Sr. Amarilla.—En la Escuela Normal de Maestras.—En la Escuela Graduada de Niñas de San Roque.—Escuela Graduada de Varones de San Roque.—Escuela «Adela Speratti».—Escuelas Nocturnas.—Colegio «San Luis».—Un paréntesis.—Inspección de Escuelas.—Conferencias pedagógicas.—Conclusión.*

**A**CCEDIENDO á un pedido amistoso del autor de EL PARAGUAY EN MARCHA..., que ha solicitado escribiéramos este capítulo referente á la instrucción primaria, hemos aceptado la honrosa misión, sin vacilaciones de ninguna naturaleza, confiados más que en nuestras escasas fuerzas intelectuales, en el hecho de haber formado parte durante algunos años del magisterio nacional.

Ha sido para nosotros motivo de gran satisfacción la oportunidad que se nos ha brindado, de ponernos en comunicación, aunque sea momentáneamente, con viejos y nobles camaradas, con quienes juntos hemos luchado por el progreso siempre creciente de la instrucción primaria de nuestro país; así, cuando fuimos á solicitar permiso para visitar las escuelas, penetramos en el histórico local del Consejo Nacional de Educación como si lo hiciéramos en nuestra propia casa, en la convicción de que seríamos amablemente recibidos por el jefe y demás empleados.

Penetramos, y nos hallamos en presencia del Di-

**Don Manuel Amarilla**  
**Director General de Escuelas**

rector General de Escuelas don Manuel, de carácter roble y expansivo, padre de varias generaciones, cuyo nombre es altamente unido a todos los progresos en el país; encontramos al incansable luchador el sitio que legítimamente le corresponde en la preparación y larga experiencia.--Ha una cabeza, pero felizmente no puede regirse de Arce aquello de «mi alma apagada» conserva las energías ardientes de los nobles entusiasmos de hace quince años del apóstol que, con la mirada fija en el porvenir, quiere llegar al término de

Enterado del objeto de nuestra visita, que el Inspector de Escuelas de la Capital Frontanilla, nos acompañara en nuestra visita a nuestra elección las Escuelas que queríamos visitar; nos despedimos muy agradecido de la acogida del señor Director General de Escuelas con nuestro amable acompañante, la Escuela Normal de Maestras.

Este es un establecimiento que honra a las aulas han cruzado varias generaciones, sus diplomas de maestras normales, un número de niñas, bajo la inteligente dirección de la educacionista, señorita Adela Speratti, que, de muerta, continúa siendo un símbolo de virtud entre sus hijas intelectuales, y Celsa Speratti de Garcete que, desde su juventud colaboró con rara inteligencia al lado de su madre en calidad de regente, para levantar a una altura nuestro primer instituto normal. Han formado, con el ejemplo de las más antiguas, y bajo los principios de la ciencia, todas las maestras que descuellan en el profesorado por su competencia; allí se han formado el alma y el cerebro, de esas dignísimas maestras hoy se encuentran diseminadas en la

su noble apos-

del estableci-  
 Airdi, una de  
 que hoy dirige  
 mos asegurar,  
 s asuntos no  
 mente sus im-  
 ha sido una  
 acontecido á  
 como noso-  
 cuentan 600  
 edad, y ob-  
 plina más aca-  
 cientos de esta

hermosa enca-  
 ras diplomadas  
 o, saben per-  
 ra por su ge-  
 ; comprenden  
 a conquistado  
 iere decir mu-  
 le educación;  
 ones que pue-  
 ación, porque  
 tadas, no por  
 una categoría  
 npañeras que  
 acertados.

io de la calle  
 ad del Consejo  
 uido expresa-  
 a; cuenta con  
 o con todo,  
 de alumnas

as dependen-

cias del establecimiento, hemos notado con un escrupuloso aseo; la mayoría del mueblaje consiste en bancos de dos asientos, sistema nortecano, hechos de acuerdo con los últimos adelantos de la pedagogía.

Hemos visto funcionar algunas clases en escuela de aplicación, entre las que mencionaremos de *Moral*, en 2.<sup>o</sup> grado, desarrollada con inteligencia. Es una de aquellas asignaturas á las que nuestros maestros rutinarios no le prestaban la atención requerida, ó frecuentemente involucraban una manera lastimosa su enseñanza, con la educación religiosa. En la clase que presenciábamos, el tema de la lección consistía en desarrollar las ideas: el bien y el mal. La maestra, con mucha habilidad, con ejemplos prácticos, sencillos, al alcance de las educandas, hizo una clase verdaderamente interesante.

*Labores.*—Observamos dos clases, con verdadera satisfacción. No hace mucho que esta asignatura existía en nuestras escuelas de niñas algo así como especie de torneo para lucir habilidades pueriles los días de exámenes. En las piezas destinadas á trabajos de labores, se veían como exposiciones artísticas, las paredes tapizadas, y sobre largas y altas mesas, los reclinatorios, zapatillas bordadas, tarjetitas, en fin, objetos todos de lujo; pero el observador diligente, veía con pena, la ausencia de esos trabajos de utilidad práctica y esencial en la vida, tal vez más del noventa por ciento de las que frecuentaban nuestras escuelas; hoy las cosas han cambiado, no han desaparecido los trabajos de lujo, se les concede únicamente la atención relativa, que por el medio económico merecen.

Hemos visto trabajos meritorios de niñas de poca edad, hechos con verdadera perfección infantil.

Cuenta el establecimiento con 4 máquinas de coser y los grados se alternan en el aprendizaje

**Consejo Nacional de Educación—  
Igualdad esquina Iturbe**



ramo, para que todos puedan aprender costura.

Mucho, pues, hemos progresado y no tardará el día en que se establezcan escuelas talleres especiales, donde enseñen a las niñas en otras tareas industriales. La utilidad en la lucha por la vida en nuestras escuelas se forme en el hogar han de ser madres y esposas, y no deben acaso serlo, sin que tengan los conocimientos necesarios para dirigir y administrar el hogar. De ningún modo—creemos que la educación, sea ella encumbrada ó modesta, debe ser complemento de su educación intelectual; la pobre para subsistir, la rica para saber ordenar.

Nos dejó plenamente satisfecho el método, que bajo la denominación de "Método de los primeros grados", la directora competentísima maestra diplomada lo había hecho, de una manera tan sencilla y práctica. Acostumbrado el niño al razonamiento, su memoria con ese cúmulo de conocimientos debe someterle nunca el maestro a una asignatura á medida que observa que sus esfuerzos van venciendo dificultades, y por facilidad para resolver las cuestiones. La aridez característica de dicha enseñanza, la gran mayoría de los educandos, la unidad que proporcionan las soluciones sencillas, concretos y prácticos que se van adquiriendo paulatinamente á la de otros métodos, grado por grado y, de una manera sencilla, el alumno á adquirir cierto caudal de conocimientos que le habría sido imposible alcanzar por la enseñanza de memoria.

El maestro que quiera inculcar ideas por medio de definiciones la idea

plo, no alcanzaría ningún resultado; seguramente fracasaría.

El pequeño educando no interpreta el número abstracto en sí, hasta que no se le haya hecho correr un anillo del abaco contador, ó no se le enseñe una bolita, una muñeca, ó cualquier otro objeto que llame su atención; la enseñanza de la numeración se hace más factible por la exposición de los objetos á que se refieren los guarismos, y por este procedimiento es que la maestra del grado infantil, á que nos referimos, ha sabido mantener la atención de 96 criaturas, que dicho sea de paso, es un número excesivo para un solo grado, desarrollando el tema de la lección con la preparación y práctica, propias de una excelente maestra.

Otra clase no menos interesante fué la que presenciábamos en uno de los primeros grados: se trataba de *Lectura*. Este grado no es tan numeroso como el anterior; se halla instalado en la planta baja del edificio y el salón reúne las condiciones higiénicas requeridas para 60 alumnas. Después de dirigir un ligero vistazo á las diminutas cabezas, nos encontramos con los negros y llamativos ojos de la maestra del grado, en cuya actitud nerviosa y miradas centelleante, creímos descubrir una hermosa inteligencia; por referencias sabíamos que como alumna había sobresalido siempre en su curso, y ahora cabíanos la oportunidad de cerciorarnos personalmente de su preparación como maestra—y se nos reveló en este carácter, como no hubieramos esperado, aunque es sabido que los grados infantiles son los más difíciles para dirigir y donde más se impone una maestra de experiencia y de mayor preparación en psicología infantil. Y así como los grados inferiores son los que reclaman mayor suma de trabajo é inteligencia, también hay en nuestros programas, asignaturas que exigen más actividad y mayor talento del maestro y, uno de estos ramos es indudablemente la *Lectura*, que ocupa un

lugar preferente en todos los otros establecimientos de enseñar discute si conviene más el método completamente desterrado, con todos los métodos que contrarían de la infancia. En la enseñanza plea el mismo procedimiento que desarrollo de cualquiera otra antes el procedimiento que más al del niño, educándolo, fácil á si de acuerdo con esa edad travieste la agitada actividad del niño que puede interesarle. Y ese método *sintético* ó método de *palabras* mente en Alemania, la patria excelencia, extendido después por del viejo continente y generalizándose en las escuelas del mundo que sobresalen de sus procedimientos en el antiguo método que hace años se emplea con ventajas y resultados verdaderos.

La maestra supo con habilidad hacer carteles para enseñar la clase de escritura, haciendo uso del encuadre variados é interesantes.

Después de terminadas las clases de grado, con las alumnas del curso de hora de crítica pedagógica, después de las observaciones que hubiesen de trabajo.

Cuenta el establecimiento con una comisión pedagógica, formada en muchos años de labor.

Muy agradecidos á la ama de casa, directora nos despedimos, para ir á la casa, tomando la dirección de la casa de niñas de San Roque.

Este establecimiento se halla

**Escuela Normal de niñas  
General Díaz entre Independencia y 25 de Noviembre  
Asunción**

dirección de la distinguida señorita (Stewart, quien después de recibir su diploma en nuestra escuela, fué á perfeccionamientos á la histórica Escuela Normal el único instituto de la Argentina que tulo de Profesor de Enseñanza Secundaria; ¡Cuánto deseamos que al frente de todas las escuelas graduadas se encuentren competentes señoritas de Stewart!

Ocupa el establecimiento una espaciosa calle Libertad, la cual se encuentra á un lado tiene un patio bastante grande, muy bien con árboles que dan buena sombra. En embargo, no reúne todas las condiciones para una escuela, por que hay algunas pequeñas, y otras en las que falta luz.

El personal docente lo forma un número de señoritas diplomadas unas, y con largos años de experiencia otras, pero todas ellas ayudan mucho á la directora en su tarea de continuo mejoramiento del establecimiento.

Se hallan inscriptas 402 niñas, de 6 á 14 años de edad.

Comenzamos por el 2º grado, donde estaba dando una clase de *Instrucción Cívica*, una asignatura á la que muchas veces le prestan la atención requerida por creer que el aprendizaje resulta árido para el educando — pero cuando el maestro no sabe darle una amena exposición destinada á provocar el interés de los oyentes. En el presente caso, la maestra, con bastante inteligencia su clase sobre: *de los poderes*; lo que mas nos agradó apartara por completo de esa larga y repetitiva exposición del libro—nada, absolutamente sin esfuerzos memotécnicos—trabajaron si el resultado de la inteligencia, talvez más de lo necesario, el tema desarrollado fué considerado bajo

demasiado extenso para una clase

b. Mientras las niñas del primer grado cantan, bajo la competente dirección del maestro Mallada, otra sección baila guiando el compás de la música, en el patio. Si bien nuestros alumnos conocen todavía de algunos elementos de la mejor enseñanza de la gimnasia, que el aprendizaje de este arte—ya no se siguió aquel procedimiento en que al compás del ritmo *uno y tres*, los educandos levantaban el brazo, ó se daban un golpe débil ó fuerte—hoy no sucede así, la gimnasia es la educación corporal, ó sea los ejercicios para robustecer los diversos órganos y aumentar á su agilidad y regularidad de funcionamiento—nuestro concepto á la que se le presta más atención—gimnasia que consiste en ejercicios interesantes que tienen la gran ventaja de ser más apropiados para conseguir la educación corporal.

En las clases entran en perfecto orden las niñas de las aulas, cantando con bastante entusiasmo la canción «Despertando á la escuela», al «Despertar» de esas piezas tan conocidas por los pequeños escolares.

En el 3.<sup>er</sup> grado, una clase sobre la que si bien no es diplomada, se cuentan largos años de servicio á la escuela, por la mucha práctica que ha adquirido, interesante y se conoce que es interesante, por que su salón, estaba decorado con los muy conocidos carteles de la escuela, con ilustraciones numerosas, forradas con papel de seda; la clase que presen-

**Sra. Concepción Silva de  
Directora de la escuela Norma**

con lámimas de animales de

a donde la gran animación é in-  
mostraban, por contestar á las  
a, ya nos daba un síntoma ine-  
rita que se encontraba al frente  
era una buena maestra. Habla  
ucacionista el hecho de que sepa  
oner la disciplina del trabajo;  
rrolla un tema con inteligencia,  
i jugar, ni se entretienen en  
del cielo-raso; con las mira-  
a, impacientes esperan que les  
ontestar—es lo que ocurrió en  
mos, donde se daba una clase  
grados infantiles se dá por  
l tema de la lección: *descubri-*  
yo conocimiento se llegó por me-  
hechos y acontecimientos los  
alcance de los pequeños edu-

er grado, en donde una distingui-  
staba dando una clase de *geogra-*  
este ramo es capital, y entre las  
asignatura debe reclamar pre-  
n del maestro, para que su en-  
hosa. Algunos creen que el es-  
consiste en hacer aprender de  
esa confusa aglomeración de  
nos suministran los libros, sin  
l de su enseñanza debe bus-  
ese gran libro de la naturaleza,  
s las investigaciones intelligen-  
ológico de *mira y di*, tan trivial  
importante, debe tenerse siem-  
la enseñanza de este ramo.

ramo, deben ser meros auxi-  
preferente á los mapas, los



modelos en relieve, las estampas, que son los elementos más poderosos para el aprendizaje de la geografía.

Por eso hemos experimentado verdadera complacencia al observar que el grado, se apartó por completo del desarrollo su clase, que el tema típico nacional, ejemplificando todo en el mapa primero, y en el pizarrón después, las niñas salían a dibujar con admirables trazos más salientes del territorio.

En el 4º grado asistimos a una clase. La maestra del grado es diplomada. La lección era: *el corazón*—en conjunto—la maestra procuraba, en lugar de todo procedimiento mecanizado, enseñar no tan solamente con los mapas de Jhonston, sino haciendo dibujar también con verdadera maestría, en el pizarrón el órgano que era objeto de la lección.

Pasamos a la Escuela Graduada de la misma parroquia.

Funciona con más de 400 alumnos. El Maestro Normal señor Cipriano V.

Cuenta con un personal idóneo de maestros, miembros, ex-alumnos de las Escuelas Normales, otros, competente maestros, aunque algunos son profesionales.

La escuela funciona de 7 a 12 en el mismo local de la escuela graduada. Las horas son por demás inconvenientes por el clima, no hay duda—pero este inconveniente se debe tan solamente a razones de economía y a la imposibilidad de encontrar en el barrio, que pueda servir para el fin, embargo, para salvar este inconveniente, se adquirió últimamente el hermoso terreno por el «Colegio San Luis», que

barrio, para local de la escuela de que nos ocupamos.

En este establecimiento no hemos podido enterarnos de *visu* de la disciplina que se observa, ni podemos dar nuestra opinión respecto á los diferentes grados, por la circunstancia de haber llegado tarde, en un día en que los alumnos se retiran una hora antes de lo ordinario para dar lugar á que se celebren las conferencias privadas que quincenalmente se efectúan en todas las escuelas graduadas, presididas por el director del establecimiento—habíamos llegado tarde para observar las clases diarias—pero á buen tiempo, para aprovechar la clase modelo que iba á realizarse. El encargado de dar la conferencia ese día, era el maestro del 3<sup>er</sup> grado—la conferencia versaba sobre *Anatomía*, el tema designado era: *mecanismo de la circulación de la sangre*.

Expuso la parte teórica con toda corrección—la fluidez de su lenguaje realzaba considerablemente el valor científico de su brillante exposición. La clase práctica nada dejó que desear, de acuerdo con los procedimientos más racionales desarrolló el interesante punto de su conferencia, despertando mucho interés en sus educandos durante veinticinco minutos, que era el término reglamentario. Una vez terminada, el presidente puso á la consideración de los demás miembros del personal docente el resultado de la clase; varios colegas del conferenciante hicieron uso de la palabra, abundando todos ellos, en conceptos elogiosos para el conferenciante—algunas que otras observaciones insignificantes de detalles hacían con toda moderación y cultura. Salimos de allí satisfechos y con la firme convicción de que esas conferencias privadas dan un resultado más positivo que las conferencias generales, por la circunstancia de que los maestros se encuentran menos cohibidos para exponer su opinión de una manera sincera, dentro de la escuela, que en el seno de una verdadera asamblea, donde se halla reunido todo el personal docente de la capital.

**Escuela Adela Speratti**

imiento nos dirigimos á la escuela

alta, y en uno de los parajes  
ciudad, se halla instalada, en un  
ta escuela. El que por primera vez  
España, más allá de San Miguel, ó  
vapor que conduce á Villa Morra,  
que llame su atención el majes-  
arquitectura moderna, destacado  
una exhuberante vegetación. Fue  
por las señoritas de Speratti, hace  
vivienda particular, pero la ines-  
malograda señorita Adela, vino á  
sito, y desde esa fecha, la señora  
urcete, cedió gratuitamente, para lo-  
e como justo homenaje á la inteli-  
oriosidad de su llorada hermana,

alumnas matriculadas, y se halla  
etente educacionista señora Elena  
na de las primeras maestras reci-  
stituto normal.

or todas las dependencias del es-  
abilita á dar nuestra opinión res-  
s del personal docente. Sus miem-  
guen por su mucha práctica en  
trabajadoras é inteligentes.

visitadas ha llamado muy espe-  
ención, la de labores, por la selec-  
os trabajos que se confeccionan.  
inferior hemos presenciado una  
*Lugar*. Es un principio univer-  
n pedagogia, aquello de ir de lo  
onocido, de lo simple á lo com-  
siempre es novedoso el observar  
a inteligente pone en práctica los  
, como se puede dar una buena  
enzando por enseñar al peque-

fuero lo que ocurre en propia casa, a rarse de lo que pasa en la ajena;). El m debe llamar la atención del niño so objetos que le rodean, si quiere dar á s de amenidad y variedad; el salón de cuela, la manzana que ocupa la i cios más próximos é importantes á mando siempre la atención del niño jetos que le rodean, en una forma gr sante, que pueda despertar la curiosida Cuando no se puede hacer con los al siones escolares, aconsejadas por los gistas, para encaminar la enseñanza d el verdadero rumbo, haciendo que los que es un río, como corre, las dive que ofrece, cual es la derecha ó izqui un istmo, un islote, un banco etc; cu sible escalar la cima de una montañ hágaseles llegar hasta la falda, contem cencia de un salto ó una catarata, adi una laguna y, tendremos que á la vue científico el alumno se habrá dado c las nociones muchas veces repetidas e prenderlas—pero la mayor parte de las siones no se pueden realizar y si est vechosa no se pudiera llevar á cabo, i niente que el maestro se tomara el i en miniatura, juntamente con sus alu tio de la misma escuela, los accidente yo conocimiento pretende inculcar. L senciamos versaba sobre el desarrollo taña—enseñanza que la maestra desar te preparación—ilustrada la clase con dibujo, las educandas se dieron cuenta de la lección.

El establecimiento cuenta con un para las clases de canto, y dos más

ses de labores, obsequio de la señora Cel-  
de Garcete.

iniciativa particular del personal docente se  
la escuela cuenta con una buena colección  
, confeccionados con inteligencia y buen  
inados á ilustrar las clases. Igualmente á  
os de la directora se debe la biblioteca,  
obras escogidas, donadas por distinguidos  
que así han respondido gentilmente á un  
dido de la inteligente educacionista señora  
Fleytas.

Los mismos locales de las escuelas graduadas  
las escuelas nocturnas, de 7 á 9 p. m. Es  
que esta creación es una acertada resolu-  
ción de las autoridades encargadas de la instrucción  
por que debido á ella, se ha difundido la  
educación, precisamente entre los gremios que más ne-  
cesitan sus beneficios. En una ciudad como la Asun-  
ción actualmente puede calcularse en  
mas, hay una infinidad de gremios obreros,  
en las ocupaciones no pueden acudir á las cla-  
ses; se encuentran tambien centenares de criatu-  
dos en diversas circunstancias, impuestas por las exi-  
gencias de la vida, no tienen horas disponibles durante  
para dedicarlas á las tareas escolares. Ha sido, pues,  
un acto de verdadero patriotismo, la fundación de  
escuelas que hoy funcionan con resultados hala-  
gadores bajo una organización competente, con per-  
sonales. Es verdaderamente halagadora una  
visita cualquiera de estos establecimientos, donde  
se ven confundidos, en pos de un mismo ideal,  
que antes de venir á la escuela sentía adver-  
sidad, y, que después le toma cariño, por  
haberse moralmente regenerado con el horizonte  
de despeja, y el modesto, operario, que tan  
bien se adapta con placer á esas casas, de donde maña-  
lamente sale más útil y hábil, con aptitudes para

**Colegio San Luis**  
**Situado en un extremo de la Ciudad**

donde es empleado, ó el

na coincidencia feliz con-  
el Colegio «San Luís»,  
el Casabianca. Respecto  
fotografía que insertamos  
que nosotros sobre el có-  
todo costo y con todas  
que debe reunir una casa  
erte y un hombre de em-  
or Casabianca, pudo ha-  
e mandar edificar aquella

30 alumnos matriculados,  
espués de aumentos anua-  
dación.

úmero de 49 jóvenes de  
pital y campaña.

orman competentes maes-  
lomas en nuestras escue-  
diplomados, de larga y  
agisterio. En el Rdo. Dr.  
mirada inteligente y per-  
ibre franco, leal y sincero  
r los sagrados compromi-  
. Ha tenido la rara habi-  
dación al establecimiento  
; sus colaboradores, selec-  
var en la obra de fundar  
gio. El plan de estudios  
, en los procedimientos  
n la práctica de los más  
el campo de la instruc-

asar nuestro, hemos deja-  
graduadas y elementales,  
s el más alto concepto,  
, y por referencias de las



autoridades con quienes se hallan en contacto y este deseo no satisfecho, es debido a absoluta falta de tiempo de que dispone bien, a la imposibilidad de abarcar, en una sola sesión, como es esta, un tema tan vasto.

*Inspección de Escuelas.—Su acción.* La inspección escolar, la República la divide en seis secciones, cada una de ellas tiene un Inspector. En la capital, á más del Inspector General, que es el intermediario entre el Inspector General y el cuerpo de inspección para todos los departamentos, hay un Inspector de la capital.

La Inspección General de Escuelas dirige al profesor normal de enseñanza primaria el señor Juan R. Dalhquist, uno de los profesores mejor preparados, recibidos en la Escuela Normal de Paraná.

Desempeña la inspección de la Capital el profesor normal señor Julio Frontanilla, joven trabajador y activo.

Hablar particularmente de cada uno de los inspectores de campaña, sería tarea demasiado larga con decir que, todos, sin excepción, cumplen sus cargos con verdadera competencia. Tal vez este año, más que ningún otro, han desarrollado una extraordinaria actividad.

De los centros más apartados de la República y casi diariamente vemos en las ciudades que los inspectores seccionales reúnen a los niños más caracterizados, para fundar escuelas, en los departamentos donde no existen escuelas fiscales en otras partes, los vemos tomar una participación directa y muy activa en las fiestas patrias, levantando el espíritu público. En la acción inteligente y patriótica, muchos de ellos cuentan hoy con edificios propios para sus escuelas, en algunos como Areguá, Paraguarí, etc.

rayú, Yuty, Tabapy, Acahay, San Pedro, Ibicuí, Quiquió, Caraguatay, Yegros, Caapucú, Luque, San Miguel, San Juan Bautista, Capiatá, Loreto, Santa Rosa, Altos, Ipacaray, Santiago, Limpio y otros, si no han comenzado ya la edificación, cuentan con comisiones constituidas con los vecinos más caracterizados para llevar adelante los trabajos de edificación.

A iniciativa de los inspectores se han fundado en muchos pueblos, bibliotecas y museos escolares, algunos de ellos de relativa importancia.

Es grande el trabajo que han realizado, teniendo en cuenta que la mayoría de ellos tienen que recorrer 15 y 18 departamentos varias veces, en menos de de un año, recorriendo extensos caminos.

Con estas circunstancias creemos firmemente que, por más inteligente y extraordinaria que sea la actividad de los inspectores, nunca podrán llenar su cometido, como fuera de desear, mientras no se aumente en 3 ó 4 más el número de nuestros visitantes de escuelas.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que, el inspector es el director de los maestros, su mismo título lo indica — por esto para llenar esos puestos se han buscado personas que por sus antecedentes, conocimientos especiales de la enseñanza, experiencia en el magisterio, de excelente conducta y honorabilidad reconocidas ejerzan una gran influencia moral sobre todos sus subordinados y, á una persona así, hay que asignarle mejores remuneraciones, para que puedan desempeñar su cometido con toda holgura y dignidad.

Un inspector de escuelas no está solamente para imponerse de los sistemas y métodos que se ponen en práctica en las escuelas, su misión como hemos visto, traspasa los umbrales de la escuela, para ponerse en contacto con las autoridades y el pueblo, y levantar el espíritu de estos á favor de la educación común.

**Señor Juan J. Soler**  
**Profesor Normal**

las consideraciones que poseen equidad, que á los insigne asignara un viático que guardara proporción con la árdua y delicada misión que están llamados á desempeñar.

La reunión de los maestros para dilucidar todas aquellas cuestiones que se relacionan con los métodos y procedimientos que se ponen en práctica en la enseñanza, es de suma importancia, por que contribuye de una manera eficaz á mejorar los sistemas empleados, y á estrechar más los vínculos de solidaridad que deben existir entre los miembros del magisterio nacional.

Se celebran quincenalmente en el local de la Escuela Normal de Maestras y todos los miembros del personal docente de las escuelas de la capital y sus alrededores tienen la obligación de asistir. Preside estas conferencias el inspector general de escuelas.

El trabajo á realizarse durante el año, se condensa en un programa que expone el presidente al inaugurar dichas conferencias y que versa sobre temas y cuestiones de indiscutible importancia.

Este año el programa de las conferencias pedagógicas, abarcó diez importantes tópicos que transcribimos á continuación:

1—Idioma nacional—Su método de enseñanza—Clase práctica en 6º grado de la Escuela Normal de Maestras.

2—Ejercicios de intuición—Consideraciones generales sobre su importancia y medios de aplicación—Clase práctica sobre minerales en 2º grado de la escuela «Adela Speratti»

3—Papel de las madres en la educación.—Conferencia doctrinal por la señorita directora de la escuela graduada de San Roque.

4—Instrucción cívica—Medios más conducentes para despertar el civismo y formar el carácter nacional—Clase práctica sobre la revolución de Mayo, en

4° grado de la escuela graduada de Roque.

5—Lectura.—Exposición doctrina de todos de enseñanza—Clase práctica en la escuela graduada de varones de

6—Conferencia del médico esc

7—Zoología.—Método de enseñanza en el 5° grado de la escuela graduada de San Roque.

8—Geografía.—Cual debe ser el curso preliminar.—Clase práctica en la escuela graduada de varones de

9—Medios de despertar el interés en la educación—Conferencia doctrinal en la escuela de varones de la Encarnación

10—Disertación del presidente sobre un tema de educación.—

Cada uno de estos temas son tratados en la asamblea, con altura y decoro—en esos torneos jamás se nos ofrece espectáculo de que se hayan calientes á impulsos de móviles mezquinos, el magisterio nacional ha en dichas asambleas, sin prevenciones de parcialidad, con el sano propósito de enriquecer—es por esta circunstancia que las asambleas resultan doblemente beneficiosas, pues su provechosa influencia ha prestado servicio á la instrucción primaria de la

Si damos una mirada retrospectiva al corto pero ya glorioso camino recorrido por los órdenes de la instrucción primaria, el esfuerzo noble, inteligente y desinteresado del magisterio nacional; si fijamos la vista hacia el futuro, se descubre todavía un hermoso y largo camino por recorrer—y ese trayecto que nos falta, pronto, cuando pueblo y gobierno, con el mismo ideal, redoblen su interés por

te de ese misionero de la idea, que sin mas armas que el libro y la pizarra cumple una misión grandiosa bajo el pacífico techo de la escuela; cuando esas dos entidades multipliquen sus esfuerzos por combatir el analfabetismo en sus últimas trincheras, fundando escuelas hasta en los lugares más apartados de la República; cuando esto llegue á cumplirse, que no tardará mucho, podremos decir con el corazón henchido de alegría que esta tierra, iluminada por los primeros resplandores del sol de Mayo, ha llegado á la conquista definitiva del progreso.

MANUEL W. CHAVES



**Señor Manuel W. Chaves**  
**Ex-Inspector General de Escue.**

## LA EXPANSIÓN ECONÓMICA

*Hablan los números — Importación y exportación — Cuadros comparativos — El valor real de la exportación — Gastos y rentas — Desde 1897 hasta 1906 — Los capitales extranjeros.*

**P**ORQUE sabemos que para convencer no hay alegato tan eficazmente decisivo como el de los números, publicamos en seguida algunos cuadros estadísticos cuya inserción en este libro consideramos indispensable para comprobar por medio de cifras todo cuanto dejamos dicho relativamente á la creciente prosperidad del país. El cuadro de importaciones y exportaciones, que debemos á la deferencia de la laboriosa Dirección General de Estadística, comprueba un aumento progresivo en aquellos dos renglones— los más importantes, sin duda alguna, para juzgar la pontencialidad económica de un pueblo.

A fin de que se aprecie mejor el desarrollo comercial del país, fielmente reflejado en el intercambio, hemos formado un cuadro comparativo á partir del año 1897. En este año, como se verá en los cuadros, el total de los derechos de importación y exportación alcanzaba, en moneda nacional, á \$ 4.953,311:35. En 1906, diez años después, ese mismo total está representado por \$ 29.051.726:29. ¡Siete veces más!



Hé aquí ahora el cuadro comparati  
**CAPITALES** de Importación y l  
 percibidos en los años 1897 á  
 sive.

1897	2.211.465	21	2.555.271	22	4.
1898	2.608.486	71	2.463.298	79	5.
1899	2.510.590	88	2.291.745	91	4.
1900	2.555.924	663	2.652.067	31	5.
1901	3.022.841	60	2.564.802	67	5.
1902	2.426.381	34	3.072.910	19	5.
1903	3.506.190	84	4.047.122	0-	7.
1904	3.565.741	4-	3.196.260	57	6.
1905	4.678.514	27	2.833.009	21	7.
1906	6.267.194	4-	2.695.139	49	8.

Hé aquí también el cuadro comparativo de los **DERECHOS** de Importación y Exportación percibidos en los años 1897 á 1906 inclusive.

Años de las operaciones	DERECHOS					
	IMPORTACIÓN Curso legal		EXPORTACIÓN Curso legal		TOTALES Curso legal	
1897	3.916.651	35	1.036.660	—	4.953.311	35
1898	4.735.778	15	926.804	67	5.662.582	80
1899	4.717.812	65	1.169.821	78	5.887.634	47
1900	6.318.951	105	1.989.425	08	8.308.376	185
1901	7.950.481	537	1.982.433	672	9.932.915	209
1902	6.706.535	10	2.783.397	11	9.489.932	21
1903	9.548.790	76	3.411.896	95	12.960.687	71
1904	10.506.965	85	4.564.109	86	15.071.075	71
1905	17.051.000	86	.816.649	93	22.867.650	79
1906	23.515.690	36	5.536.035	97	29.051.726	29



erse que el valor asignado á la exportación es menor que el de la importación. En ejemplo, tenemos que mientras el capital importado con \$ 6.267.194.49 oro, la exportación es de \$ 2.695.139.49 oro. Esta notable diferencia podría ser interpretada como un síntoma favorable para la potencialidad productora, felizmente, ella solo existe en apariencia.

En su intrínseco valor las cifras del presente año en seguida se interpretan con acierto la economía que entraña, conviene tener presente lo que dice el ilustrado y laborioso Director estadístico, doctor Padilla—que el valor general de los artículos exportados, según lo demuestra la diferencia entre el valor de las Tarifas fiscales vigentes, relativamente a los precios efectivos á que los mismos se cotizan hoy en plaza. Discutidos algunos ejemplos tomados al acaso, por vía de ejemplo, se hace palpable:

*Algodón*—La tarifa los afora á 3 pesos por quintal, los exportados 184.580, dando por concepto de 553.740 pesos oro.

*Piel de vaca*—Los cueros se cotizan en plaza á 5 pesos por metro cuadrado, y por lo tanto, acusan una diferencia a favor de la exportación de 369.160 pesos.

*Caña de azúcar*—La valuación fiscal es, pesos por quintal, y el precio efectivo es 0,50.

*Algodón*—La valuación consistió en 2,271.575 metros por lo tanto, la diferencia con los precios efectivos está representada por pesos 715.545.

*Caña de azúcar*—La valuación fiscal es, pesos por quintal, su precio en plaza es,

La exportación se elevó á 6.865.341 kilos, resultando por lo mismo, una diferencia con la plaza, de pesos 27.461.36, oro.

*Rollizos en general* La valuación fiscal es pesos 5.50 oro, cada millar de kilos, y la exportación consistió en 7.260.621 kilos.

Siendo el precio corriente, pesos 5 oro, la diferencia resultante en favor de la exportación, alcanza á pesos 25.412:17, oro.

*Tabaco, desde la clase llamada pito á la llamada buena*—Se exportaron 3.429,259 kilos y siendo la valuación de tarifa pesos 0,50 oro, cada diez kilos, su valor queda representado por pesos 171.462:95, oro, cantidad que comparada con la que resultaría á operar según el precio de plaza (1 peso oro, cada diez kilos) arroja una diferencia de, pesos 171.462:95, oro.

*Yerba*—Se exportaron 4.727.621 kilos. Siendo el aforo fiscal, 1.20 pesos oro, cada 10 kilos, y el precio de plaza, 2 pesos oro, resulta clara una diferencia de 378.209:68 pesos oro, en favor de la exportación.

Análogos resultados se obtendrían á proseguir la discusión de la tarifa íntegra. Sin embargo, el resultado suministrado por los anteriores seis renglones, tomados á bulto, que acusan una indiferencia de pesos 1.689.252:11, oro, es ya bastante elocuente para demostrar la valiosa diferencia que distingue el monto real y positivo de lo exportado, frente al que sin estas advertencias, podría inferirse de las bajas valuaciones de las tarifas fiscales.



Al desenvolvimiento comercial que dejamos constatado en los cuadros precedentes, corresponde el aumento de los recursos y de los gastos del Estado, aumento que podrá apreciarse en su graduación progresiva en el siguiente cuadro. El aumento operado en el capítulo de los recursos es digno de preocupar la

signadas quieran  
Paraguay.

1903				16.245.988:45
1904				15.403.414:10
1905	461.493:086		547.361:323	20.028.969:43
1906	362.895:046		616.795:169	25.214.225:4

20.968.406:91
17.034.474:27
18.725.848:895
25.180.290:475

Es necesario tener en cuenta este crecimiento de la renta una de su significación, que los impuestos mayores recargos, siendo hasta 1 de los países menos gravados por fiscales. Y es que la República por sus inmensas riquezas, doblando otro su producción y viendo aumentar sus industrias en forma que se que sintieron venir este vigoroso nacionalidad.

Al contemplar como se multiplican y como las iniciativas se suceden en el terreno de la explotación de las riquezas, la impresión que se apodera de la traducción en estas palabras: Y, efectivamente, el extraordinario á que venimos aludiendo, el progreso ni éste podría ser en más para el porvenir nacional. El largo letargo. Despierta con brío un titán que se despereza. Y segun inicia la marcha que ha de conducir a la más alta civilización y del más alto al de pasar completamente inadvertido, abandonado en su opulencia empieza á despertar la atención de la prensa y de capital cuya venida es indispensable para su prosperidad. Ante el Paraguay solo era conocida sus hazañas en una guerra que por su heroísmo, en lo sucesivo será el orgullo de sus riquezas que llamará a los hombres y de los capitales extranjeros.

Estos últimos años han sido fructuosos en iniciativas de trascendencia en todo sentido y con una tan bien á abarcarlo todo, que cuando lle

**Colonia Hohenau**



remos colmadas de golpe la mayor parte de las aspiraciones de progreso. Obras públicas, corrientes, luz eléctrica, cloacas, ferrocarriles, transportes fluviales—todo cuanto en un pueblo nuevo significa un positivo adelanto—oportunamente su puesto en el animado programa de iniciativas que venimos presenciando en estos años. Si la mitad de todos esos proyectos, la mitad, llega á realizarse, podríamos estar muy satisfechos y felices. Y conste que en el momento dudamos de que se lleve a cabo esos proyectos,—muchos de los cuales están á realizarse—porque tenemos tanta fe en el país y en sus destinos, que no nos arredra el evidente afán del capital extranjero de explotar el Paraguay para su beneficio.

Después de varias décadas de estancamiento cuyas causas hemos examinado, la reacción se acentúa con un vigor que puede compensar tantos años de marasmo. La iniciativa empresaria empieza á realizar sus planes, la acción cuyas primeras transcendencias se manifiestan en el deslumbramiento de la juventud brillante para el porvenir. Redimir de su letargo las fuerzas vivas del país; redimir de sus campos inmensos, á los montes, á las minas de riquezas, y al subsuelo preñado de minerales; redimir á los pueblos de las distancias; y, en una palabra, reanimar el país de su relativo atraso, y de que á todo esto tienden el capital extranjero que equivale á resucitar el Paraguay á un nivel que hará de él una nación próspera y feliz.

Ha tardado en llegar esa reacción porque hace menos de cuarenta años que el Paraguay era un cementerio—pero tenía que llegar el momento del porvenir paraguayo la aguardaban los previsores; conscientes de las riquezas

den los mejores plácemes, los capitales extranjeros ó á aplicarse fácil y rápidamente. si los capitalistas extranjeros su dinero, la nación les sus tesoros incalculables. Ellos riqueza y cultura; pero en rdón de ganancias fabulosas. de capitales hay una particce. Y es la de ser capitales ontan para venir à radicarse o argentino es el que más que ha de servir para vincu- está, á la república vecina ca no puede ni podrá librar- gún acaba de probarlo el ctor Olascoaga en un ex- Precisamente, esta invasión a prosperidad argentina al acción de las riquezas nacio- la circunstancia de haber als vecino donde la empre- videndos, ya van escaseando ue de cualquier modo ha de lo al desenvolvimiento eco- erible que capitales argenti- n pos de iniciativas empre- éxito seguro.

nómica que ya se revela tan consignadas más arriba, ha a construcción de las vías algunas de ellas en visperas realización.

iones acordadas y las pro- onstruir ferrocarriles en dis- iativa empresaria, fuertemen- ón de un futuro esplendo- una sola zona del terri-

**Un grupo de casa de la colonia Hoenau**

torio nacional. Y cuando los proyectos presentados y aprobados lleguen á realizarse, no quedará un retazo de la república sin recibir los beneficios del riel. Hay dos concesiones para construir ferrocarriles á los departamentos del Norte; otra para llevar los rieles á las Misiones, una tercera para unir la capital con algunos pueblos del litoral y, finalmente, existen varias propuestas para establecer otras vías igualmente importantes. El proyecto más reciente consiste en construir un ferrocarril que, partiendo desde un punto de la costa del río Paraguay, cruce el territorio del Chaco y vaya á encontrarse con los ferrocarriles boliviano y argentino, en la frontera de la República de Bolivia.

Y es que habiendo en los países vecinos plétora de capitales y congestión de iniciativas, esa superabundancia tendrá que derramarse casi irremisiblemente en nuestro país, por ser este el que ofrece un campo más rico á las actividades empresarias. Por otra parte, la solución del litigio de límites y el arreglo de la cuestión ferroviaria influirán también decisivamente en el sentido de inspirar confianza en nuestro porvenir y fé en la corrección administrativa del gobierno. (1).

A propósito de los proyectos de ferrocarriles que hemos mencionado, se ha hablado muchísimo; pero con todo, no se encontró todavía la expresión exacta del significado que esas obras han de tener para el desarrollo de las fuerzas vivas del Estado. Este ferrocarril que se proyecta construir en el Chaco, sobre todo, asume una importancia excepcional que se abarca con solo echar una mirada sobre la vasta zona en que desplegará sus rieles. Territorio materialmente anegado de riquezas naturales, el día en que los ferrocarriles atraviesen el Chaco será el día inicial de una

---

(1) Como consecuencia de esta solución, con que se dió término á un viejo pleito, la vía férrea existente va á ser prolongada hasta Encarnación, sobre el Río Paraná, frente á Posadas. Así el Paraguay contribuye á realizar el pensamiento de unir Buenos Aires con Asunción por medio del tren.



---

bastarán por sí solos  
blica. Como en nin-  
es ha de notarse la

niciativas de la mis-  
ucesivo, es menester  
y con vitores en los  
de ferrocarriles está  
o y de cultura más

**Avenida Colón – Asunción**

## S DE CRÉDITO

*-El Banco Mercantil del Paraguay. — El Banco Agrícola. — Compañías de Seguros. — La Paraguaya.*

El Paraguay es la institución inculcada á la expansión económica y ha sido un impulsor constante. En 1891, su acción ha sido febril, y con mucha exactitud puede decirse que su desenvolvimiento comercial de la República y de los países vecinos. Se inició en la lucha dirigida con acierto por hombres que tuvieron la visión que años llegó á ser un coloso de sus operaciones. Demostrará el desarrollo verdadero del Banco Mercantil y dará el ejemplo que le tocó desempeñar en la economía paraguaya. En 1891, sus operaciones, el Banco que tenía un capital de \$ 162.000 m/n. obtuvo una ganancia de \$ 41.521.49. Serán bien presente para compararlos á los balances sucesivos. En comparación el asombroso desarrollo del primer año el Directorio



se vió ya en el caso de disponer pital subscripto á 500.000 pesos.

Entra el Banco Mercantil en día á día ve desarrollarse el círculo. El saldo de depósitos que alcanzó á \$ 309.312.61 m/n, en el llega á \$ 1.081.434.62. Este p presentado por la mayoría, asombr previsión exacta del gran porvenido el Banco. Llega el fin de lance y éste arroja una ganancia

En 1893 el capital subscripto pletándose la suma de \$ 1.000.00 elocuencia que todo cuanto podría nosotros, expresan el desarrollo los cuadros comparativos que van guientes y en los que está sintetizada toda la historia de la institución.

Las cifras de los dividendos cuadros referidos son muy sugestivos. Hubo, el de 1905, en que los accionistas recibieron un interés igual al 21.800% sobre el capital, un interés excepcional que habla bien a favor de la actividad que reporta á los capitalistas el Banco. El dinero en los negocios del Paraguay. Cada vez que el Banco Mercantil ha emitido acciones á la subscripción pública, ha sido cubierto dos, tres y hasta cuatro veces el valor nominal. En el cual el Banco se vió siempre con excedente para la distribución de dividendos. No es solo el capital nacional el que beneficia por los negocios del Banco, sino también el extranjero. Como respecto dijo el directorio de la institución en su memoria: «Gran parte de este capital proviene del exterior, por cuyo camino el Banco así coopera á la incorporación de capitales extranjeros, contribuyendo al p

1904	2.500.000:—	578.500.771:56	259.685.090:57	17.874.554:51	770 340.136:62	426.659.963:40
1905	5.000.000:—	796.454.881:84	603.553.902:31	26.529.459:89	1.860.717.620:71	531.564.378:92
1906	10.000.000:—	1.018.441.418:58	739.626.355:70	48.201.467:86	2.264.365.072:54	683.536.688:92
						659.674.445:20
						744.061.891:36

## CUADRO COMPARATIVO

*de Saldos en 31 de Diciembre, de las siguientes cuentas Banco Mercantil en los últimos 10 años*

AÑO	DEPÓSITO A LA VISTA	DEPÓSITOS PL ZOS	CAJA DE AHORROS	RESERVAS	DIVIDENDO PAGADO
1897	2.225.605:91	1.452.789:4		119.520:25	16 <sup>00</sup> / <sub>0</sub>
1898	2.534.171:62	2.193.610:5	87.861:04	194.110:12	18 <sup>00</sup> / <sub>0</sub>
1899	3.337.110:94	2.241.323:3	141.587:04	483.060:69	16 <sup>00</sup> / <sub>0</sub>
1900	4.344.359:70	4.179.210:5	307.437:21	544.545:09	15.80 <sup>00</sup> / <sub>0</sub>
1901	5.801.483:57	6.458.466:0	403.464:45	673.251:58	15.26 <sup>00</sup> / <sub>0</sub>

**Carretas yerbateras saliendo de Concepción**

industrial del país, factor indispensable en la marcha de las instituciones bancarias que se hubiera conseguido, tal vez, más ventajosa de las acciones en el caso hubiéramos así, en cambio de una ventaja directa e inmediata, apeliado a los portantes en el porvenir, y seguramente contribuiríamos al interés general del país. La necesidad tiene de la introducción de capital.

En Villarrica, Concepción y Encarnación el establecimiento tiene sucursales que contribuyen muy eficazmente al desarrollo comercial de estas plazas.

Al frente del Banco Mercantil de Paraguay están muchos de los principales hombres que cuenta el Paraguay. De ahí que desde los días de su existencia haya disfrutado de los límites mediante el cual ha conseguido no sólo adquirir el desarrollo que se constata. El Consejo de Administración formado por los señores Juan B. Garrido, Pascual Pecci, doctor Eusebio de Saccia, Federico Krauch, L. Manzoni, J. J. Ugarte—todos pertenecientes a la élite nacional. Pero el alma de la institución es el primer día el señor Antonio Plate, veterano de negocios en la más amplia acepción de la palabra, su talento, por su espíritu de previsión, por su previsión, según las condiciones, en fin, que constituyen la base necesaria para dirigir con acierto las operaciones en las que cualquier error puede tener consecuencias considerables. Secundan al primer día también en el carácter de directores, los señores Vuyk y R. B. Croskey—dos elementos de gran preparación en los negocios y por su experiencia.

El Banco Mercantil se ha dejado guiar por el espíritu liberal más amplio, ha

El auxiliar más eficaz no solo del  
también de todos los hombres de  
n a su ayuda. Jamás merquinó  
obra de esta liberalidad, surgie-  
chas empresas y muchas fortu-

quinas más centrales de la ca-  
e Diciembre, el Banco Mercan-  
para sus oficinas un soberbio  
asa de un millón de pesos y  
rá digna de la institución que  
as repletas de dinero.



la, institución oficial dedicada  
eger y fomentar la agricultura,  
los servicios en la esfera enco-

Con un capital de cinco mi-  
os a los agricultores en condi-  
y así tiene distribuidos varios  
la campaña. Para llenar mejor  
grícola que tiene asignado, no  
sino que también compra a los  
as con el objeto de asegurarles  
ón por su trabajo.

ores hemos dado a conocer va-  
iativas tomadas por este Banco  
to agrícola. Entre esas inicia-  
transcendentales son, ya lo he-  
plantaran y dieran impulso al  
el algodón

a tiene sucursales en los prin-  
npaña y agencias en los demás.  
ompuesto de agrónomos ó pe-  
e a su cargo la inspección de  
co y de los cultivos, a fin de  
ultores en todas las cuestiones  
a indicaciones ó consejos. Y así

el Banco ha conseguido promover una  
sentido de ir eliminando la rutina en c  
poco se basaban todos los procedimie



El Banco Paraguayo, fundado el 1  
1905 ofrece en su breve pero brillante  
testimonio elocuentísimo de la expansi  
del país y de la generosa retribución  
tran los capitalistas invertidos en las  
de la banca. El establecimiento del B  
ra nos ocupa se produjo en los mome  
tuarse en el campo de los negocios un  
te de actividad que reclamaba nuevas  
de crédito para no verse entorpecida e  
desarrollo. Surgida la iniciativa del se  
cleo de miembros del alto comercio, n  
llevada á la práctica con un entusias  
tarde tuvo su más completa justificaci  
éxito obtenido.

Por aquella época eran varias las i  
crédito del Rio de la Plata que dese  
al Paraguay el radio de sus operaci  
ciendo sucursales en Asunción. El B  
de Buenos Aires era el más interesado  
que acabamos de indicar. Su resoluc  
una sucursal en Asunción estaba ya te  
surgió la idea de fundar el Banco Para

En el país existían capitales de sob  
el Banco Paraguayo sin ayuda de los c  
geros, pero había positiva conveniencia  
la participación que solicitaban. Y as  
resolvió dividir en dos grandes cuotas  
Banco Paraguayo: una mitad sería c  
Banco Francés de Buenos Aires y la c  
los capitalistas nacionales. La segun  
cubierta varias veces; tan grande llega  
tusiasmo despertado por la nueva insti

**Alistando las bolsas de yerba para conducir las  
al puerto de embarque**





Agrícola del Paraguay y Cónsul de de los Países Bajos. Angel Iribas; de la casa Jorge Casaccia é hijo. , Mauricio Berthomier; Suplentes, de la casa Rius y Jorba; Pedro de casa Angulo y Cia; Dr. Gualberto hacendado; Quinto Censi; de la ca- / Cia; Basilio de los Rios; del Ban- Inos; Cirilo Smith; Director-Gerente entral del Paraguay; Eduardo Schae-ibas, Schaerer y Cia.; Luis Salerno; azzi y Cia; Benigno Casaccia; de saccia é hijo; Alfonso Berthomier; Levy; Síndico, Florentino Gorleri, la Empresa de Navegación á va- anovich; Alberto Mesmer, contador.



os la reseña de las grandes institu- haciendo aquí mención del Banco historia de este establecimiento es- acuerdo de un hombre de negocios eligente y honorable debe muy bue- desarrollo económico del Paraguay. doctor Ramón de Olascoaga fun- Territorial y director de su gestión años.

i especialidad á las operaciones te- su nombre lo indica, el estableci- cupa ha sido el primero en dar im- ación de los terrenos de la capital. de dos millones de pesos y obtiene lades todos los años.



unos cuantos años no existía en el sola compañía nacional de seguros. presas aseguradoras del Rio de al

Plata, como «La Positiva» y «La Previsora», tenían sucursales que operaban en el país con bastante éxito. El incremento que año tras año iban tomando estas operaciones, sugirió la idea de fundar una compañía aseguradora constituida con capitales exclusivamente nacionales. Así surgieron *La Nacional* y *La Paraguaya*, dos empresas que en muy poco tiempo consiguieron afianzarse y acentuar de tal manera su prosperidad que hoy abarcan por completo los negocios del seguro.

*La Nacional* trabaja con un capital de 1.000.000 de pesos, al que hay que agregar 400.000 mil pesos más, que forman su fondo de reserva y previsión. Las siguientes cifras correspondientes á las diversas secciones en que se divide las negociaciones de *La Nacional* establecen una oportuna comparación entre el movimiento habido en los dos primeros ejercicios de la progresista compañía.

## SECCION SEGUROS

*Vida—Incendios—Fluviales y marítimos.* 398 Pólizas emitidas asegurando 1er. año

	\$ 16.809.000
2080 id id 2º año asegurado	> 46.624.000.

## SINIESTROS PAGADOS

3 Pólizas durante el 1er. año	> 1.425
20 id id id 2º	> 100.000

## SEGURO MUTUO

Polizas emitidas hasta la fecha	107
Fallecimientos	2
Anuladas	7
	9
Pólizas vigentes	98

---

**RENTA VITALICIA**

Pólizas emitidas	548
Caducadas	<u>58</u>
Vigentes	490
De esta Sección mútua—fondos	\$ 100.000

**PRÉSTAMOS**

Secc. Monte-Pio 1ª operación	\$ 1.937.000
Id id id 2º id	» 1.6000.000

**VENTA DE TERRENOS**

Superficie vendida hasta la fecha	247.000 m.t.c.
Monto de las ventas á largos plazos	\$ 1.980.000

**EDIFICACIÓN**

Sumas concedidas	\$ 30.000
------------------	-----------

**CAJA DE AHORROS**

Saldo el 1º de Octubre 1906	\$ 376.000
Depósito hasta la fecha	» 783.000

**INGRESOS**

Por primas sobre seguros	\$ 500.000
Por intereses	» 50.000
Por venta de terrenos	» 25.000
Suma	<u>\$ 575.000</u>

La creciente prosperidad que revelan estos números se debe en gran parte á la inteligente labor que desarrolla al frente de la compañía, el Director Gerente señor don Juan A. Amado á cuya compe-

tencia secundada por un fino tacto están confiados los valiosos intereses de la institución.

*La Nacional* publica una Revista mensual destinada á la propaganda del seguro. Sus directorio está constituido asi:

PRESIDENTE H. Cristian G. Heisecke \$ 450.000 Importador y Exportador, Presidente del Banco Agrícola del Paraguay, Cónsul de Austria Hungría y de los Países bajos; VICE-PRESIDENTE, Nicolás de Angulo, 200.000, Gefe de la Casa Angulo y Cia., Cónsul de España, Presidente de la Cámara de Comercio, Vice-Presidente del Banco Paraguayo; DIRECTORES, Pedro Jorba, \$ 200.000, De la Casa Rius y Jorba, Presidente del Banco Paraguayo, Justino Berthe \$ 100.000, De la Casa Martin y Cia. Cónsul de Suiza, Guillermo de los Rios \$ 100.000, Del Banco de los Rios Hnos; Dr. Gualberto Cardús Huerta \$ 160.000; DIRECTORES SUPLENTEs, Dr. Francisco Quer \$ 70.000, De la Casa Rius y Jorba, Angel Iribas \$ 40.000, Importador; SINDICOS; Mauricio Berthomier \$ 30.000, Director-Gerente del Banco Paraguayo, Eduardo Schaeffer \$ 160.000, Presidente del Directorio del Banco, Territorial, Basilio Quevedo \$ 150.000, Gefe de la Casa. Quevedo y Cia. (Villa Concepción), Hugo Heyn \$ 100.000, De la Casa Larangheira, Mendes y Cia. E. González Navero \$ 50.000, Vice-Presidente de la República, Pedro de la Sobera \$ 40.000, De la Casa Angulo y Cia., Valdovinos y Quaranta \$ 30.000, Fuertes industriales, Molino y aserradero, Juan A. Amado \$ 40.000, Gerente de la Sociedad, Manuel J. Echeverria \$ 20.000, De la Casa Rius y Jorba, José Soljancic \$ 30 000, De la Casa Rius y Jorba, Carlos Freysinger \$ 30-000, Hacendado.



*La Paraguaya* es, como la anterior, una compañía de seguros constituida exclusivamente con capitales nacionales. Su Consejo de Administración en el que

**Sr. Juan A. Amado**  
**Gerente de «La Nacional»**

figuran miembros del alto comercio y de la banca, está formada así:

PRESIDENTE, Sr. Oscar Erck, *Director Gerente; de la Industrial Paraguaya*: VICE PRESIDENTE, 1º Lázaro Pascual *de la casa A. Perasso y Cia.* id td 2º, Jorge N. Casaccia, *de la casa Jorge Casaccia é Hijo*; SECRE-TARIO, Pablo Meilicke *de la casa del mismo nombre*; VOCALES, Manuel Barrios *de la casa Brun y Cia.*, Miguel W. Bajac *de la casa M. W. Bajac & Blanco*, Francisco Cattaneo *exportador*, Juan Crosa *de la casa Angel Crosa e Hijo*, Antonio Plate *de la casa Gomez & Cia.*, Aquiles Pecci *de la casa Pecci, Palermo & Cia.*, Federico Krauch *de la casa Federico Krauch & Cia.* Gregorio Urrutia *de la casa Urrutia, Ugarte & Cia.*

#### DIRECTORES

Julio Cerruti y Juan B. Bidondo

Un hecho muy significativo relacionado con esta compañía es el siguiente: la constitución de *La Paraguaya* ha evitado la salida del país de cerca de medio millón de pesos oro que en otro caso hubieran tomado el camino del exterior. Tan necesaria era, como se ve, la formación de estas empresas con capitales nacionales para emancipar al país de la tutela aseguradora de las compañías extranjeras.

El capital autorizado de *La Paraguaya* es de 10.000.000 pesos m/n.; solo la mitad de esta suma ha sido subscripta. Por ahora las operaciones no requieren una subscripción mayor de capitales. Durante su primer ejercicio, la compañía que nos ocupa ha realizado los siguientes seguros en las dos secciones en que se dividen sus operaciones:

En los Seguros de Incendios ha emitido 302 pólizas con un capital

**Población de un obraje**



asegurado de  
 En los Seguros Fluviales-Marítimos  
 emitido 2271 pólizas y boletos  
 seguros con un capital asegurado

Total

A pesar de las importantes pérdidas por los siniestros fluviales, el resultado ha sido bastante satisfactorio, pues arrojó una ganancia de \$ 101.407:62 m/n. Después de haberse repartido el 20 % al fondo de reserva y el 17 % a los accionistas de Previsión y Garantía, se repartió a los accionistas el 12.50 % sobre el resultado. Estas cifras, como todas las que voy a presentar al hablar de los negocios, no necesitan comentario por sí solas expresan toda la prosperidad de *La Paraguaya* en solo dos años.

El Consejo de Administración presentó en su memoria con las siguientes palabras el concepto justiciero sobre los dos años de gestión:

«No queremos concluir la presente memoria sin un voto de merecido reconocimiento a los Directores Julio Cerruti y Juan C. de la Cruz por su actividad y prudencia desplegadas en el desempeño de su cometido; es a ellos a quienes debe en primer lugar su posición actual. Nos es un grato deber declararles nuestra recomendación a la consideración de los accionistas».



**Señor Martín L. Llanos**  
**Intendente Municipal de la Capital**

## EL TERCER REINO

*La riqueza mineralógica — Opiniones autorizadas — Un obsequio del Mariscal Lopez á Napoleón III — La fundición de Ybicuy — Exploraciones de un técnico — Auscultando los terrenos — ¡El oro paraguayo es el más rico del mundo! — Mármoles, wolfran, hierro, cobre y cien minerales mas — Lo que dicen los análisis — El porvenir del Paraguay — Un vasto campo para los capitales.*

EN los minerales tal vez resida, y hay opiniones muy autorizadas que se manifestaron resueltamente en este sentido, la mayor riqueza del Paraguay. Estudios realizados en diferentes épocas y por distintos exploradores, han comprobado la existencia en el territorio paraguayo, de varias clases de minerales que permitirán incorporar á las fuentes de producción ya existentes, una nueva y de amplísimos horizontes para la economía pública y privada. En casi todas las obras descriptivas del Paraguay, algunas de ellas escritas hace ya varias décadas, se consignan apreciaciones y datos tendientes á demostrar la importancia de los diversos yacimientos existentes en el país; pero, apesar de todo, hasta hace poco no se había pensado seriamente en aprovechar esos veneros de riqueza.

En su obra sobre los minerales del Paraguay, Du Graty hace constar la gran abundancia de hierro, de magnesio y de cobre—especialmente de hierro. En 1854 el gobierno del mariscal Lopez fundó en Ybicuí

una fundición de hierro en la que se fabricaron los cañones y fusiles con que los ejércitos paraguayos se batieron durante la guerra de cinco años. Esta fundición estaba situada en un valle muy pintoresco, al pié de una cordillera, por donde corre un arroyo cuyas aguas se utilizaban para poner en movimiento los bocartes y las máquinas de soplar. Y por aquel mismo tiempo se conocía ya la existencia de preciosos mármoles, en una abundancia semejante á la del hierro. El mariscal Lopez envió á Napoleon III, como obsequio, una mesa toda ella hecha de diferentes clases de mármoles que formaban el conjunto más precioso y raro. Esta mesa, que testimoniaba la variedad de los mármoles existentes en el Paraguay, fué muy estimada por Napoleón, y durante muchos años estuvo expuesta, como unobjeto primoroso, en el palacio de las Tullerías.

Pero la verdadera idea de la inmensa riqueza minerealógica del Paraguay solo se ha generalizado después de los estudios practicados durante dos años de incensantes exploraciones por el doctor Partkietny—un hombre muy entendido en la materia á quien se trajo especialmente para que se consagrara á estas interesantes investigaciones. (1) En la Exposición de productos del Departamento Nacional de Inmigración y Colonización se encuentra la colección de las muestras recogidas en sus diferentes excursiones por el doctor Partkietny. Esta colección es, por su riqueza, el mejor testimonio de la extraordinaria abundancia de los minerales del Paraguay. Las investigaciones del especialista de quien venimos hablando, no solo han confirmado las opiniones que atribuían á este país una gran riqueza minerealógica, sino que han ido mas allá todavía, diseñando perspectivas inesperadas y haciendo nacer un franco optimismo cuya influencia promete ser fecunda.

(1) Alumno distinguido de la Universidad de Friburgo, el doctor Partkietny desempeñó un alto cargo en el Departamento técnico del Ministerio de Agricultura de la República Argentina, hasta que se trasladó al Paraguay contratado para explorar las minas.

El doctor Partkietny, que ha recorrido un extremo á otro el territorio de extráido muestras de oro, de plata, taño, de níquel, de volfrán, de bismutien minerales más de cuya abundancia extraordinaria ha quedado admiradointeligente explorador.

—El día en que aquí empieza gran riqueza—nos decía con acento ción el doctor Partkietny— se iniciará una nueva era económica y en poco operarse en el país una transformac

—¿Tan convencido está vd. de la lógica del territorio paraguay?

—Lo estoy, y no podría dejar de haber visto con mis propios ojos y propias manos aquellos tesoros marime extraña es que hasta hoy no se una explotación seria de los minerales, no me explico como teniendo los veneros de que le hablo, se han junto á ellos sin concederles la impor

—¿Vd. habrá analizado las muestras en sus excursiones, para poder apreciar su valor calitativo y cuantitativo?—p fatigable explorador.

—Naturalmente, y en todos los nido un resultado sorprendente. Por mención de mis propios estudios; de cer opiniones mas autorizadas que he recurrido en consulta cuando, y ausencia de resultados tan extraordinarios de mis propios análisis. A mi doctor Reichert, cuya autoridad universalmente reconocida, le mandé un Y el doctor Reichert, después de analizar, me ha contestado manifestándome por las conclusiones del análisis: En

Laguna en la cual se encontraron yacimientos  
auríferos.

zada por aquel sabio, el oro estaba en una proporción de 30 gramos por tonelada. Y en la obra del Dr. Ost, obra maestra de sabio, la proporción más alta está representado así: 20 gramos por cada tonelada de mineral. El mejor mineral de oro era el que presentaba esta proporción... (1)

—¿Quiere decir entonces . . . ?

—Que el oro del Paraguay supera en calidad al mejor oro conocido hasta hace poco. Y no lo digo yo: ahí está el doctor Ost que lo afirma en su gran obra.

—¿Y su abundancia podrá permitir una gran explotación?

—Sin la menor duda: hay aquí oro en abundancia suficiente para colocar á este país en el número de los grandes productivos de aquel mineral: Estados Unidos, Australia, Rusia, Transvaal, etc.—Y calcule vd. que revolución económica producirá en el Paraguay la explotación de este solo renglón de la riqueza mine-realógica, aun aceptando como promedio de nuestra producción el mínimum de la producción mundial correspondiente á Alemania: 2847 kilog. El kilogramo de oro vale alrededor de cuatro mil francos!

—He dicho—agregó el doctor Partkietny—que en este país hay, además de oro, plata, wolfran, zinc, hierro y cien clases más de minerales; pero necesito decir que los minerales que ofrecen un positivo interés á la industria son el cobre, el wolfran y el portland. De cobre existe una abundancia excepcional; las muestras que he recogido pertenecen á tres clases distintas: Cupit, que contiene el 80.8 o/o, Malachit que contiene el 36.3-68 o/o y el cobre nativo que presenta una proporción del 94-99, 5 o/o. Debe tenerse en cuenta, para poder apreciar la importancia que presenta la explotación de las minas de cobre en el Paraguay,

---

(1) Posteriormente se encontró en el oro de las minas de Britsch América, una proporción de 24.6 gr mos por tonelada.

que la producción de este mineral viene escaseando año tras año.

En la explotación del portland hay también un vastísimo campo para desarrollar la acción de los capitales. El doctor Partkietny ha encontrado una greda de formación moderna con la cual se puede fabricar una de las mejores clases de portland. Comparado el cemento producido por el doctor Partkietny resulta que este es infinitamente superior á los de fabricación alemana y francesa cuyos cuadros tenemos á la vista. El cemento paraguayo tiene sobre sus similares la ventaja de ser más rico en calcio, silicio y aluminio. En cambio, y en esto también tiene una ventaja decisiva, se encuentra desprovisto de las materias perjudiciales ó simplemente innecesarias que abundan en los cementos franceses y alemanes. El doctor Ovidio Rebaudi, sabio químico paraguayo que con sus trabajos ha dado á sus opiniones una autoridad indiscutible, ha hecho en Buenos Aires el análisis de las muestras de la greda para la fabricación del portland que le envió el doctor Partkietny. Y el resultado de este análisis, que tiene en su abono la firma del sabio jefe del laboratorio químico de Buenos Aires, es el siguiente:

Agua hygioscópica . . . . .	0,316 %
de combinación . . . . .	4,088
Materias orgánicas . . . . .	0,016
Anhydro silícico . . . . .	62,987
Oxydo aluminico . . . . .	25,400
Ferrico . . . . .	4,998
Cálcico . . . . .	1,510
Magnésico . . . . .	0,187
Soda y potasa . . . . .	0,310
No dosado y pérdidas . . . . .	0,188
	<hr/>
	100,000

Para comprender la verdadera importancia que tiene la perspectiva de la producción de un portland tan rico, es necesario tener en cuenta que de Europa



se importan al Río de la Plara grandes cantidades de aquel cemento. Solo al P anualmente cerca de un millón de k de dos pesos oro por cada cinco k una respetable cantidad de dinero de importación. Y el portland paraguayaría las necesidades del país, sino que sería á su similar europeo del Río de la vez, con el tiempo, de todos los m América, porque sobre ser mejor sería barato.

En Alemania hay setenta fábricas en las que trabajan 31.000 operarios la riqueza inagotable de los yacimientos instalación de igual ó mayor número hermosa visión de un porvenir espléndida sola perspectiva de la explotación de

—Ahí está el wolfram— nos decían haciéndonos ver un pedazo de mineral en la explotación de este mineral h negocio para los hombres de capital wolfram y habiendo este producto necesario en la fabricación de material bélico importancia que puede llegar á tener en el Paraguay, tanto más cuanto que escasea ya en Europa.—

Otro mineral que se encuentra en grandes cantidades en el Paraguay, es la pizarra está difundida y hace de ella un artículo de primer orden por la gran demanda y precios que determina.

La colección de mármoles que la Dirección de Colonización, es real despertando el entusiasmo por esta industria olvidada. Hay allí mármoles blancos transparentes, que semejan espumas. Y verdes y colorados— todos ellos iguales—que parecen estar pidiendo, pa

s, el cincel maestro que ha de tuas, en pedestales ó en afiligranar una maravillosa arquitectura.

de piedra y el caolín y el magnesio estaño y el antimonio y el níquel y es que también existen en el Paraguay de este país lo que el sabio Dulongse á la riqueza minereológica de puede cubrir el mundo entero con Ural, Siberia, lo mismo que en Sajonia, los filones de cobre hay que monta y hasta á cien metros de profundidad en Paraguay el cobre se encuentra á no forma filones: ocupa regiones extensas de cuatro y cinco kilómetros terreno se pierde en un monte impenetrable, ó en un arroyo.

Mineral verdaderamente extraordinario, el de Partkietny—es lo que más me llama la atención en mis exploraciones. A una profundidad insignificante, un metro cuando más, se hallan filones de malaquita, azurita y chalcocita mineral lo hallé también en un arroyo y también serranías enteras, casi como las de la primera de aquellas tres montañas. La riqueza en cobre es, como se sabe,

¡Cuántas veces he rastreado todos los caminos para encontrar su fin! Pero siempranamente su curso durante horas y el objeto de mis investigaciones se pierden en las marañas de algún monte

también se encuentra á flor de tierra y mineral, todo lo cual constituye un fenómeno que desconocido. Y ante un hecho que hay que agregar, además, la malaquita mineral, bien puede llamarse á

este país «el país del hierro» como Cobre y Bolivia de la plata y del esta-

El azufre era objeto de explotación en pequeña escala, hace cincuenta años al coalín, cuyos aplicaciones industriales, los análisis practicados han demostrado, la inmejorable calidad del que abunda y constituye, á la par de los una copiosa fuente de riqueza.

Solo faltan capitales y brazos para que las perspectivas halagadoras y tantos optimismos se conviertan en la más hermosa de las realidades. Los capitales y los brazos ausentes vendrán que venir el día en que todas estas verdades se difundan y vibren como un himno a la futura grandeza de esta tierra á la que la naturaleza obsequió la naturaleza. Todo fomento de los tesoros cuya relación actual á grandes rasgos. La mano del Creador escondió en las entrañas de la tierra y el hierro, aquí los ha puesto á flor de tierra. Cada río con que tejó la red hidrográfica del Paraguay, ha dado un medio de transporte para la explotación desde los más apartados hasta los puertos de embarque.

Hay que tener fé en todas estas perspectivas que empiezan á clarear como una aurora porque en ellas está el porvenir á que el destino conduce al Paraguay.



**El poeta Ricardo Marrero Marengo**

## LOS TESOROS DE LAS FLORES

*La Colonia Uruguaya—El chalet San S. plotación de maderas—Flotas de juncos, Chaco — Los Médanos — La locomotora sierto.—Los grandes obrages de obra del capital y de la iniciativa. Fassardi y Cia.*

**U**n poco de salir de San Pedro del Paraná, reciente pueblo situado cerca de la ciudad que le da su nombre, el viajero divisa, una llanura, una hermosa casa de campo, las redes blanquean á lo lejos entre el tupido follaje que sirve de marco. Más allá de la casa, pero se levanta la imponente mole obscura del Solano cuya silueta se pierde á los ojos al dirigirse á la distancia con las nubes. Un río tan caudaloso, el Yabebiry, corre serpenteando por la vasta llanura que se extiende frente á la mansión.

El paisaje no podría ser más encantador. La casa blanqueada y puesta á los pies del monte, frente á un verde llano con el que se enamora, enamorada de su belleza—atrae cordial al viajero y le invita á beber el té en su sombra en los amplios corredores cubiertos. Y el viajero que cruza por aquí conoce ó adivina el placer de una amabilidad en el chalet campesino, dirige hacia

**Las grandes empresas.**  
**Administración de los obrajes de San Solano, en la**  
**Colonia Uruguay—San Pedro del Paraná**

llo y llega hasta el palenque á gozar de una demanda de amistosa acogida . . .

La casa que acabamos de describir es el asiento de la Administración de la Colonia Uruguaya, fundada en los departamentos del Paraná y Bobí para la explotación de los montes de riquísimas maderas. En la colonia nombrada son los señores Sosa, acaudalados capitalistas de Montevideo, representa, como socio industrial general, el señor Carlos E. Tatton, un alemán que vive en el campo rodeado de refinamientos de la ciudad. En el campo donde á la par de estar instaladas la explotación y la administración tiene su domicilio realizan veladas muy interesantes en el campo, en la noche silenciosa, rodeados de canto.

El capital invertido en la explotación asciende á varios millones de pesos. Con este capital están las utilidades que se obtienen de la explotación de sus montes de quinientos hombres trabajan en los diez grandes obrajes en que la explotación están divididos los montes. Las clases de maderas conocidas son, por ejemplo, cedro, lapacho, palo santo, palo de rosa, etc.—También los montes de la Colonia Uruguaya son de extraordinario valor y poco conocidos.

Llama la atención, en los montes, la extraordinaria robustez de los árboles, hay tan gruesos, y á cada paso cinco hombres no consiguen abrajarlos. El diámetro ordinario de los cimientos es de tres metros cuadrados.

En tanta abundancia de clases de maderas como se comprende, maderas para

**Señor Carlos T. Tattón**



ginables. Las hay duras, para constar hay de esas de que salen los deliciosos los que la madera conserva su tenues. Y hay el curupay, cuya cáscara es como tal vez que la del quebracho de que y hay el palo santo, y el palo de rosa místico. Inmensos bosques de naranjos síntesis de azahar entre los montes de dro ó de curupay, luciendo la franja amarilla como el oro. De cada uno de cientos son transportados en unos carros llamados alza primas, hasta la costa de que cruza por los campos de la colonia el Tebycuary se organizan verdaderas flotas diez ó quince á la vez, que dirigidas por los hombres se ponen en marcha, a la fuerza veloz de la corriente. La prole del ferrocarril á Encarnación beneficiará con toda esta región, porque hará más fáciles las maderas á un puerto de embarque.

La empresa de la colonia Uruguayos abarcan una extensión de treinta kilómetros también varias zonas á los cultivos, como tabaco, algodón, mani, alfalfa, arroz y

La marcha floreciente de esta gran obra beneficia anualmente 7000 vigas y que atraen decenas de capitales uruguayos á la provincia de Uruguay, es, como tanto otros ya presentados en las páginas de este libro, un ejemplo del vasto campo que las riquezas naturales ofrecen á los capitales extranjeros.



El Chaco, con sus inmensos tesoros en las entrañas de sus selvas vírgenes á un brillante porvenir. Hoy mismo y de riqueza en el que á cada paso despiertan nuevas y fecundas actividades. La ciudad

**Colonia Uruguaya; San Pedro del Paraná**

calonando sus baluartes á todo lo rritorio, sobre las fértiles márgenes y á esta hora tiende sus vista llenas, hacia el corazón del desierto penetrar al grito de sus voces red está ya gallardamente compromet su buena fortuna es tanta que no arrepentirse por haber asentado su jo y de progreso á la sombra de vieron de guarida á cien genera La locomotora se afirma sobre los la tierra virgen arrebatada á los impaciencias de conquistador y con de humo se lanza intrépida á pregonando el advenimiento de la antiguo imperio de la barbarie.

Y uno de los más bellos empujista civilizadora está representada *The American Quebracho Company* nos Aires para la explotación de Chaco. Al frente de esta poderosa tra un hombre laborioso, emprendamente honrado, á cuya inteligente los continuos progresos que realiza compañía. Este hombre, que por una fortuna para la empresa, es ejemplar, de cuya acrisolada honradez testimonio y un no menos bello administrador de la aduana de Estado este punto en vísperas de ser revolucionarios durante el movimiento señor Rojas retiró los caudales corrientes y atravesando el río se fué á bordo del gobierno paraguayo en unidad argentina de Posadas. Esto en momentos en que hubiera podido proceder de otra manera.

Trescientos cincuenta peones

**Sr. José C. Rojas**  
**Administrador de The American Quebracho Co.**

quísimos obrajes de *The American Quebracho Company*. Los dominios de esta poderosa empresa empiezan en la margen del río Paraguay y desde allí se internan en una extensión de veinte leguas. El Puerto Médanos es la población más importante. Allí tocan los vapores del Alto Paraguay dos veces á la semana. Puerto Médanos tiene sesenta y cinco casas, varios grandes galpones, talleres mecánicos y de carpintería y una estación que sirve de punto de partida para el ferrocarril. A la par de estos talleres existe en Puerto Médanos un gran taller de costura donde se confecciona toda la ropa para la peonada. La administración de la empresa funciona allí con numerosas reparticiones subalternas entre las que figura la contaduría á cargo de un numeroso personal de empleados.

A dos leguas de distancia de Puerto Médanos se encuentra otra población llamada Santa Rosa, y á cuatro leguas más hacia el interior está situado el naciente pueblo de Yacaré ó San Roque, que es el punto de concentración para todos los trabajos del bosque. La vía férrea que parte de Puerto Médanos llega ya á San Roque de donde continuará internándose hasta completar su recorrido. Al Sud de Puerto Médanos se encuentra la Estancia Nueva con siete grandes potreros y otros tantos corrales y bretes para la marcación, contruídos según los últimos modelos. En los campos de Estancia Nueva pastorean más de 2000 vacas de cría y numerosos caballos y bueyes. Al Norte de Puerto Médanos, *The American Quebracho Company* posee otra población con 4000 vacas de cría en campos de invernada.

Para el sustento de las numerosas poblaciones que hay en sus dominios, la empresa cultiva cerca de cien cuerdas cuadradas con mandioca, maíz, porotos, patatas y otros productos de buena alimentación. Con un éxito completamente satisfactorio ha ensayado el cultivo del algodón al que destina actualmente

**La civilización del desierto**  
**Ferro-Carril en los Médanos; Chaco**

un area de seis cuadradas. En Puerto Medanos hay también una fábrica de ladrillos, una panadería y un gran taller de zapatería donde se hace todo el calzado del numeroso personal.

Con ser tan importantes los trabajos que dejamos reseñados muy á la ligera, la importancia de la explotación de quebrachales á que se dedica primordialmente la empresa es muchísimo más considerable. Los montes de quebracho que tiene en explotación la compañía, comprenden una extensión de cuarenta leguas cuadradas en las que hay venero para muchísimos años. En la actualidad hay cortadas cerca de veinte mil piezas, de las cuales cinco mil se destinan á durmientes. Costando cada rollizo de quebracho \$ 7 oro, la empresa tiene en las piezas cortadas un capital de \$ 140.000 oro. Solamente en construir veinte kilómetros de vía ferrea, en hacer picadas y en otros trabajos preliminares absolutamente necesarios, The American Quebracho ha gastado más de un millón quinientos mil pesos.



No bien se sale de Lima, floreciente población situada á doce leguas del Rio Paraguay, llaman la atención unas grandes instalaciones que se divisan sobre el catafalco de una altura cuyos pies bañan las aguas del Aguaray-guazú. Son las instalaciones de uno de los establecimientos forestales más importantes, en las que á primera vista se echa de ver el genio emprendedor de quien las ha puesto allí, presidiendo la inmensidad de la floresta y semejando una tienda de campaña de los conquistadores del bosque. El galpón principal, que desde lejos parece un templo, mide sesenta metros de largo por treinta de ancho y de su interior llegan á los parajes vecinos rumores de actividad que se difunden por el desierto cual si fueran heraldos de la civilización puesta en marcha hacia la entraña del monte.

**Aserradero de Fassardi & Cia.**

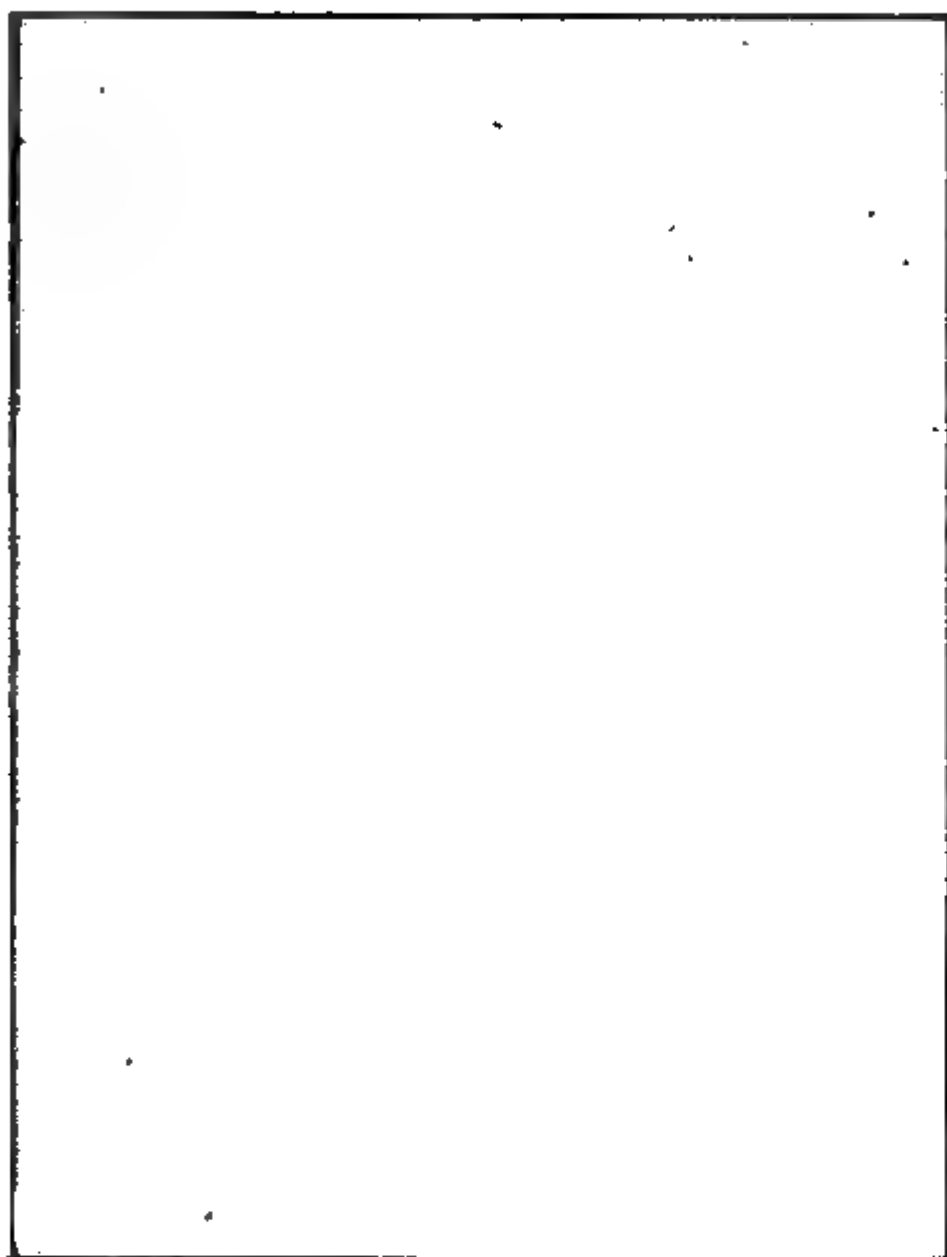


De la orilla del río Aguaray, altura donde se asientan las instalaciones que referimos, una vía férrea sistema De vagonet bajan á la costa las maderas de los grandes galpones, en toda abarcan las miradas, se extienden acaudalado propietario de aquellos verdadero condado: treinta y ocho leguas y surcadas de trecho en trechos que ponen la nota blanca de sobre la esmeralda de diversos tonos.

La propiedad del señor Juan Copulento capitalista pertenece la que unánimemente considerada como una del Paraguay, por la inmensa riqueza ella. De las treinta y ocho leguas de la posesión condal, veinticinco están cubiertas de riquísima madera en los que tiene un venero inacabable.

Después de haber sido ministro en Chile, en Perú y en Bolivia, decidió, en su retiro á la vida privada de su fortuna y toda su actividad á que hoy ya es uno de los coeficientes del desenvolvimiento económicos del Paraguay, colocar su establecimiento á una altura de la mayor perfección posible en el vasto y complicado mecanismo, ha gastado un millón y ochocientos pesos en comprar aserraderos, construir galpones, muelles y dotar á su empresa, en una de los progresos conocidos en el ramo de dinero, de perseverancia y de surgido en pleno dominio del monumentales instalaciones que se ven cuantos las ven por primera vez.

Más de cuatrocientos peones trabajan en cuadrillas, en los montes de



**Señor Fassardi**

Abundan en estos las más diferentes clases de madera, desde el lapacho y el curupay hasta el palo santo y el incienso. Los árboles están, por lo general, magníficamente formados son: altos, rectos, densos, y la primera rama no está nunca á menor altura de diez metros. Creemos oportuno dar más adelante el cuadro de la densidad y coeficiencia de las principales maderas que abundan en las florestas del señor Corgorno y en casi todas las del Paraguay.

A orillas de los arroyos y de los esteros crecen, dentro de los dominios de esta rica propiedad, hermosos bosquecillos de palmeras y bambúes. Estos árboles tienen por lo general veinte metros de altura y ofrecen á la vista el cuadro más encantador cuando desde lejos se les vé erguirse como si fueran á tocar el cielo. De las palmeras, que se dividen en dos clases—timbó y mbocayá—se extrae un aceite de aplicación industrial. Las hojas constituyen un textil de muy buena calidad y sus frutos, agradables y sustanciosos, pueden comerse.

Para dar una idea de la inmensa riqueza que encierran estos montes basta con decir que la cantidad de madera existente está calculada á simple vista, en más de medio millón de metros cúbicos; cada metro cúbico de la madera que cuesta menos, el cedro por ejemplo, representa un valor de veintitrés pesos oro. El urundey y el curupay cuestan veintitrés pesos oro por cada metro cúbico. Los inmensos bosques de naranjas amargas que hay en esta propiedad, constituyen por sí sólos una gran fuente de riqueza, porque de sus hojas se extrae la esencia de petit grain que se vende á precio de oro. Ricas en ácido nítrico, las naranjas amargas sirven para fabricar citrato. La cáscara del curupay reúne condiciones taníferas tal vez superiores á las de la cáscara del quebracho, siendo por lo tanto de aplicación en las curtiembres.

El gran aserradero que cerca del bosque tiene

**Interior del aserradero de Fassardi & Cia.**

NOMBRE DE MADERAS	D E N S I D A D	Coeficientes de resistencia a la ruptura en kilos por milímetros cuadrados		
		TENSIÓN	COMPRESIÓN	FLEXIBILIDAD
		Kg.		
Quebracho colorado	1.232 a 1.392	99,222 a 14470	9. a 15.40	15.43
Urunday	1.110 a 1.270	11.7 a 11.90	7.97 a 11.35	11.20
Curupay	0.977 a 1.172	11 a 16	10.10	12.83
Lapacho	0.952 a 1.072	10 a 12.56	9.27	10.41
Tataré blanco	0.970 a	11 a 14	7.60 a 9.50	12.70
" "	0.869 a 0.945			13.10

**Señor José Falabella**

establecido el señor Cogorno, está montado con todos los perfeccionamientos conocidos en estas clases de instalaciones. Cuenta con ocho grandes sierras sin fin; con tres sierras circulares de arrastre automático; con otras once sierras también circulares, pero más chicas; y con treinta y dos máquinas de carpintería y herrería. El corte de las maderas se hace por medio de unas bombas á vapor que provistas de sus respectivos motores, llegan hasta el monte sin el menor trabajo. Una vez en el monte las bombas, trasmitiendo el vapor hasta una distancia de cincuenta ó más metros ponen en movimiento una poderosa sierra que en diez minutos corta un árbol por grueso que este sea.

El establecimiento está iluminado á luz eléctrica y provisto de aguas corrientes. Por medio de un sistema de conducción aérea, llamado monoriel, se transportan sin el menor trabajo los rollizos desde una distancia de quinientos metros á los distintos departamentos del aserradero.

Tal es, á grandes rasgos [incapaces de definir su verdadera importancia, la gran empresa forestal del señor Cogorno que tiene ante sí treinta y ocho leguas de campo en donde hay tesoros suficientes para una explotación de un par de siglos.



Veintidós leguas cuadradas de monte forman la valiosa propiedad que los señores Fassardi y Cia. explotan con un resultado cada vez más lisongero. Para la explotación de las maderas de sus montes, los señores Fassardi y Cia. han formado tres grandes obrages conocidos por los nombres de Mburicá Potrero, Rosario Potrero y Yacubo, y situados en los departamentos de Caazapá, San Juan Nepomuceno y Yuty.

En cada uno de los obrages mencionados trabajan ciento cincuenta peones que viven á la orilla mis-

**Vapor " Manuel "**  
**de la firma Fassardi & Cia.**



mo del bosque. Del monte, las vigas, tadas en alza primas hasta el río Teb de bajan en jangadas á Villa del Pita gan en los vapores que han de tran puertos del Río de la Plata.

La producción mensual de las m di y Cia alcanza á mil rollizos de di El cedro, el lapacho, y el curupay s se explotan por ser también las más

Esta sociedad forestal tiene estab ción, en el lugar denominado Arsen aserradero en el que son trabajadas sus montes que no se exportan di motor de ochenta caballos de fuerza aserradero tres sierras verticales, dos tro varilleras, una sin fin, otra hor máquinas que tambien funcionan á v zapá tiene otro aserradero en el que gran cantidad de madera.

Los señores Fassardi y Cia son un vapor de 16:00 toneladas, con n expansión y 1.000 caballos de fue velocidad de doce millas por hora truido para los rios interiores del Pa molcador de 60 caballos de desplazar chatas completan la flota de los señore

La sociedad que nos ocupa está los señores José Fassardi, Angel Po H. Falabella, tres hombres laboriosos que han ganado su fortuna mediante perseverante é inteligente trabajo.



**Una picada abierta  
en los montes del Señor Cogorno**

## A TRAVÉS DE LAS GRANDES INDUSTRIAS

*SEGUNDA JORNADA:—Fábrica de fósforos—Molino harinero — Ingenio azucarero de Brun—Astillero de Scala—Valdovinos y Quaranta—Talleres de Kraus — Boettner y Gautier — Talleres de «El Pais.»*

**S**OBRE el camino á Tacumbú, en un extremo de la ciudad, se encuentra situado uno de los mas antiguos establecimientos industriales que existen en el pais: la fábrica de fósforos El Sol. Fué fundado hace veinte años por un hombre de grandes iniciativas, el señor Joaquin Casal Ribeiro, hoy ya extinto, y, como acabamos de decir, representa uno de los primeros pasos dados en el campo de la industria nacional. En este concepto, pocas industrias como la que nos ocupa se han hecho tan dignas de consideración y de simpatía.

La fábrica «El Sol» está instalada en un vastísimo edificio que se levanta rodeado de árboles en un punto desde donde se domina la ciudad. Un motor de ochenta caballos de fuerza pone en movimiento las numerosas maquinarias de sistema moderno que se emplean en la elaboración de velas y fósforos. Más de cien operarios, hombres y mujeres, se ocupan en los diversos trabajos de la fabricación, y causa verdadera sorpresa el ver la precisión y la rapidez con que cada uno llena su tarea á la manera de un resorte en un complicado mecanismo. Más de una veintena de criaturas se gana ya el pan trabajando en «El Sol», y como el trabajo es á destajo, todos

**Fábrica de fósforos "El Sol"**

estos pequeños obreros, deseoso de jornal posible, se consagran frenéticamente, á pegar estampil fósforos ó á empaquetar velas. Si desgracia que débiles mujeres n juventud en el trabajo siempre ca; pero cuando se piensa, con todas esas muchachas á las que to á una maquinaria, tendrían q el pan de la prostitución, no se decir la obra de las industrias sí á las desheredadas de la fe los dolorosos caminos del vicio.

El edificio de la fábrica está valuado en \$ 500.000 or suma el importe de las maqui valor de más de un millón de cimiento á que nos referimos. industria ha conseguido desalo producto similar extranjero que pleto á todo el país.

Los dueños de «El Sol» jóvenes inteligentes y laborios Peña, Gerardo Russo y Serapio mero de estos jóvenes ya hem hablar; marino distinguidísimo, dra chilena, ha renunciado á su de navío para vincular su non los de más distinguido lineage e empresa industrial que nos ocu se anexarán á la fábrica de fós de cartonería y litografía cuyo cuenta mil pesos oro.



A una legua de la estación tre la vegetación que cubre esos carero del señor Alberto Brun,

**Una viga de lapacho amarillo  
de 36 por 34 plés ingleses**

dedicamos estas líneas. Más allá del ingenio se extienden las plantaciones de caña de azúcar, en una llanura que rodean pequeñas colinas. Naranjos y bananales rodean el edificio donde está instalada la fábrica.

El señor Brun no solo planta caña por su cuenta, en las extensas tierras de su propiedad, si no que también compra la producción que otros plantadores le venden todos los años. En esta forma ha conseguido dar un gran impulso al cultivo de dicho producto.

Un motor de cincuenta caballos genera la fuerza necesaria para poner en actividad los dos grandes trapiches existentes en el ingenio. Otro motor de veinticinco caballos mueve las máquinas centrífugas, y dos motores más se emplean en la extracción del agua que corre en cañerías por todo el establecimiento, y en la provisión de luz eléctrica para el alumbrado de las diferentes instalaciones de la fábrica. Cada uno de los trapiches puede demoler hasta cien toneladas de caña en el término de veinticuatro horas. En la destilería funciona un alambique Egrat con catorce tinajas de fermentación; cada una de estas tinajas tiene una capacidad de 3.500 litros. Para instalar un rectificador sistema Egrat, se ha construido un edificio de material, de ocho metros de altura por seis de ancho en cada costado. Todas las maquinarias de la fábrica pueden valorarse en cerca de doscientos mil pesos oro. La fábrica del señor Brun puede producir cuatrocientas toneladas de azúcar y dos mil cuatrocientos litros de alcohol cada veinticuatro horas.

El señor Alberto Brun, hombre de grandes iniciativas y de gran inteligencia ha fundado en Luque una colonia de inmigrantes rusos y en estos momentos estudia varias innovaciones de gran importancia para su fábrica á la cual enhela colocar en un nivel aún más alto.

**El Vapor Leda**  
**de la navegación del alto Paraguay, en Puerto Médanos**





El señor Andrés Scala, fundador y propietario del astillero que lleva su nombre, es un habilísimo constructor de embarcaciones cuya reputación es conocida tanto en el Paraguay como en las repúblicas del Plata. A este respecto podemos mencionar un hecho bien significativo y altamente honroso no solo para el industrial inteligente y trabajador, sino también para la industria del país en general. Y este hecho es el siguiente; cuando el contralmirante argentino Augusto Lasserre, quiso mandar construir el bote insubmersible de su invención, en vez de confiar el delicado trabajo á cualquiera de los muchos astilleros argentinos ó uruguayos, lo confió al astillero del señor Scala, viniendo él en persona á encomendar la construcción.

Como se verá en la siguiente reseña de las embarcaciones construídas en los talleres de Scala, hasta del Sud de la República Argentina han venido á encargar á este astillero la construcción de barcos. Han salido del astillero de Scala las siguientes embarcaciones:

Chata «Leal Amistad» 350 toneladas; id «Progreso» de 250; id «La Paraguaya» de 320; id «Delфина» 220; id General Caballero» de 520; el pailebot «Siempre Feivo» de 120, para la carrera de la costa sud de la República Argentina; id «Rianello» de 100, destinado á la misma carrera; id «María» de 150, para la plaza de Buenos Aires; id «Montegrosso», de 206, para la carrera de la costa sud de la República Argentina; id «Siempre Confianza» de 140; para la misma carrera; la goleta «Unión» de 200 toneladas, destinada á la navegación del Chubut en la República Argentina la chata «Irene» de 30 toneladas el Scala 2<sup>o</sup>; el buque «Reina» para los señores Vierci Hnos., de 200 toneladas y multitud de otras embarcaciones menores.

-

,

+

-

A esta lista hay que agregar las chatas que representan un v pesos.

El personal del astillero de en su totalidad y, como suced trias, este personal formado de inferior en nada á cualquiera má hábiles profesionales extranji ción del señor Andrés Scala, se h competentísimos que honran al tambien á su país. La suma de á que alcanza el presupuesto m res, da una idea de la importan



El molino harinero y fábrica ñores Valdovinos y Quaranta fu 1866; tiene, pues, cincuenta y 1 y es uno de los establecimien antiguos. Sus maquinarias, toda por haber sido renovadas varias se iban perfeccionando las del capital de setenta mil pesos oro

La producción de harina d ñores Valdovinos y Quaranta ll á cinco mil bolsas de cincuenta producción de hielo alcanza, or mil kilos, llegando hasta diez m extraordinaria calor en que el artículo aumenta considerableme

El molino está instalado e pisos, en una de las esquinas capital; Palma y Convención. l en movimiento la maquinaria de l tente pieza construída en los talle ton Procter y G<sup>a</sup>. Se halla instalatruído exprofeso, y por medio de su fuerza á las distintas repart

**Sr. Gabriel Valdovinos**

Dos grandes calderas, una de otra de sistema norteamericano. Cada una de ellas abarca una veinte metros cuadrados de que representa una fuerza de ci

El molino harinero está instalado en veinte metros de largo por diez metros. En el tercer piso están instaladas cuatro calderas Gaus, con sus cuatro cilindros para triturar el trigo; una máquina de cilindros de porcelana; y otra máquina de cilindros lisos de acero, para la producción de harina y una de afrecho, pudiendo la ayuda de ellas hacer en una veinticuatro horas. En el segundo piso están instaladas cuatro máquinas divisoras para dividir los productos gruesos de trigo. En el primer piso también se encuentran en este departamento las máquinas para depositar las harinas en los sacos para el embolsamiento.

En el tercer piso existen: una máquina para la producción de sémola, tres cernidores centrífugos, ocho cernidores sajones, cuatro colectores de polvo y un gran colector de polvo donde se recolecta el polvo de todas las máquinas para impedir que se escape. Todas estas máquinas elaboran el producto del trigo, separando en diferentes lugares las distintas clases de trigo. Todas funcionan con una regularidad y eficiencia.

El departamento donde se produce la harina es más amplio y ventilado. Se compone de dos pisos cada uno y de diez metros de largo. En la planta baja se encuentran instaladas todas las máquinas para la producción de harina en el gran espacio restante funcionando las máquinas las siguientes: una para la producción de harina con el agua; una gran pr

**Canteras de Tacumbú — Asunción**

ble campana, con capacidad de cien kilos prensas á tornillo de presión, con cincuenta kilos cada una; una prensa h cortadora automática para las clases der trellitas, caracoles, etc, con capacidad p los. Las cuatro prensas pueden produci de trabajo cuatro mil kilos de fideos surti colocados en bastidores y cañas para d secadores de 24 á 36 horas y después er venta.

La fábrica de hielo ocupa un edifici construido, de 10 metros de ancho por Consta de las siguientes máquinas: una b presión del amoniaco que hace circular p ración 60,000 litros de agua por un i capacidad para 36 moldes de 10 kilos ca aparato correspondiente para extraer el y preparar el hielo cristalino. En la azo tra el condensador del amoniaco que rec 20,000 litros de agua suministrada por denominado noria, libre de toda desé por lo tanto de completa seguridad en Es admirable el servicio del agua p todo el establecimiento. Consta de tres metros de profundidad cada uno, y se hall dos unos con otros por medio de una rránea de 75 metros de extensión y de por un metro de ancho; los pozos y las revetidos de ladrillos habiéndose emple total terminación catorce meses de trabajo funcionar todas las bombas para proveer d tablecimiento pueden suministrar 30.000 lit

El área que ocupa el establecimiento varas cuadradas, abarcando tres calles, mide 70 varas, sobre Convención 80 varas llarrica un callejón de 6 varas para la entrada rros. Para los stock de mercaderías cue grandes depósitos, dos de ellos con arma

**Yacimientos de greda**



que pueden contener 5000 bolsas de trigo.

Para el servicio del acarreo y títulos del establecimiento, la casa tiene tres carreteros y seis jardineras. La carretera está instalada en un amplio campo de 4300 varas cuadradas.

Como complemento de los datos aquí la lista del personal empleado en el establecimiento:

2 maquinistas, 2 foguistas, 10 peones 1º y 2 auxiliares, 8 peones menores, 18 fideleros, 90 peones, etc.

El señor Gabriel Valdovinos es el dueño de esta casa, es uno de los hombres más distinguidos. Al frente del Banco de la República desempeñó durante mucho tiempo su prestigio, y solo abandonó ese cargo por falta de confianza para emprender otras empresas. Actualmente dedica su tiempo no solo al molino de que aquí se trata sino también a un gran aserradero que tiene invertido cerca de medio millón de francos.

era

Visitamos el gran molino y encontramos a los señores Boetner y Gautier en momento de funcionamiento de todas las maquinarias produciendo estridentes ruidos de poleas. En el interior se movían, trabajando diligentemente, muchos hombres, entre atascadores, molineros y maquinistas. En un depósito vi una gran pila de trigo apiladas, más de tres mil bolsas. En otro depósito había como cinco mil toneladas de trigo ya molido y listo para ser despachado.

En la maquinaria de *El Yerbatero* el molino que nos ocupa, figura

**Alistando yerba para el molino de Boettner y Gautier**

primitiva industria mecánica paraguaya: es una enorme caldera tubular trabajada en el país en tiempo del gobierno de López, mucho antes de la guerra. Esta caldera, que fué construida en la histórica fundición de Ibicuy, desarrolla una fuerza de cuarenta caballos.

El molino propiamente dicho, se compone de dos rolletes cónicos, de 1 metro de diámetro en la parte alta, de 0 m. 60 en la delgada y de 0 m. 55 de largo, los cuales giran sobre una mesa de fierro de una pulgada de espesor. Estos rolletes, unidos por un eje horizontal, el cual á su vez está montado sobre un eje principal, en posición vertical, tienen en su extremidad inferior un engranaje de 1 m. 20 de diámetro que gira por el movimiento de dos piñones, que le imprimen de 22 á 24 vueltas por minuto.

El molino está instalado sobre un piso de portland y ladrillo, con dos bóvedas que permiten el acceso del maquinista con el fin de limpiar y engrasar el eje y el engranaje.

La producción de *El Yerbatero* alcanza á quince mil kilos de yerba por día. Aparte de la yerba que exporta en bolsas, la casa prepara una yerba especial que despacha en paquetes y en pequeños sobornales. El té-mate, preparado también por los señores Boettner y Gautier, sirve para preparar una bebida deliciosa, más deliciosa tal vez, que el mejor té de la China.

*El Yerbatero* tiene su mejor mercado en Buenos Aires, donde vende grandes cantidades de sus productos. La venta anual puede estimarse, calculando el promedio, en más de quinientos mil pesos argentinos.

El señor Alfredo Boettner, socio principal de la casa, ofrece en su vida de incesante trabajo uno de los muchos ejemplos que se encuentran entre los extranjeros radicados en el Paraguay. Llegado á este país en el año 1879, sin más capital que sus deseos de trabajar y sus aptitudes, hace mucho ya que es dueño de una gran fortuna, que su nombre figura con

**Señor H. Kraus**

distinción en el alto comercio y que familia ocupa un puesto en la buena cena en la que actúa con brillo.



Los talleres tipográficos del señor ron los que en el Paraguay iniciaron gráfico que hoy coloca á los establecim en condiciones de hacer trabajos tan que se hacen en el extranjero. Fund de veinte años, á ellos está asociada, la historia del desenvolvimiento literar pues de sus cajas han salido los prin en el campo de la producción intele tambien los primeros jalones.

El establecimiento del señor Kra valor de más de quinientos mil pesos taller de litografía, con otro de fotog un tercero para la fabricación de libr personal de tipógrafos se compone de nas entre hombres y mujeres. El señ primero que empleó mujeres en los t prenta, y esto lo hizo á raíz de varias grafos. Estas operarias son muy intelig y disciplinadas; los buenos resultado muestran el feliz acierto de la iniciati entrada en los talleres tipográficos.



El molino harinero de los señor es otro de los establecimientos que de exponentes del creciente desarrol comercial del Paraguay. Su existenc 1887, y habiendo sido objeto de contr estado siempre á la altura de los mejore tos similares del extranjero. El edifi instalado, en la esquina de las calles Ayolas, recuerda por su construcción



**Señor Pablo Meilicke**  
**Dueño de la Curtiembre Alemana**

linos europeos, de altas paredes acribilladas y de elevadas chimeneas.

La elaboración diaria llega á trescientos kilos de harina de noventa kilos cada una. Su maquinaria fuertemente renovada es moderna y, en cuanto á su funcionamiento, tan perfecta como ha llegado á serlo en esta industria. El motor desarrolla una fuerza de veinte caballos. Un poderoso dínamo produce electricidad á todo el molino y tiene capacidad para alimentar más de cien lámparas de diez y seis velos. El establecimiento cuenta con dos depósitos de los cuales puede contener 2.000,000 de trigo, mientras el otro tiene capacidad para 500 bolsas de noventa kilos cada una. Un pozo que provee treinta mil litros de agua por hora.

El capital invertido en el Molino aproxima á la suma de un millón y quinientos pesos. Solo en jornales gastan los dueños trescientos pesos por año. El señor Justino Bethet, propietario, y el señor Julio Martín en esta empresa, es el que dirige personalmente todos los trabajos y los negocios. Ya hemos tenido oportunidad de haber conocido á este distinguido hombre de negocios cuya actividad tan fecunda en el alto comercio y en la industria del Paraguay. A su iniciativa y sus felices resultados debe la fundación del Banco Paraguayo, y en muchas negociaciones de importancia, el señor Bethet ha intervenido poniendo á su servicio el prestigio que rodea su nombre dentro y fuera del país.



Los talleres por donde se edita este periódico tomaron su nombre del diario *El País*, es decir, los elementos con que cuenta, á la altura de los que existen en Asunción. *El País*, que al ser la imprenta de un diario, se ha convertido en una verdadera casa editora, gracias á los constantes

**Administración de los Talleres “ El País ”**



zos que por mejorar sus talleres tipo propietario, el señor Manuel W. Chaves.

Además de dos grandes máquinas, cuenta *El País* con siete máquinas de los más perfectos, y tanto estas como las otras bajan movidas por un motor de siete caballos. Como en los talleres del señor Lora ya hemos hablado, en los de *El País* también mujeres que dan muy buenos resultados.

Para dar una idea de la importancia de *El País* como casa editora, diremos que en el año editado treinta y dos libros, algunos de los cuales tienen más de setecientas páginas, y otros de ocho á cuarenta y ocho páginas. En momentos, aparte de la composición y la impresión en marcha . . . » los talleres de *El País* están a cargo la impresión de una voluminosa obra jurídica del doctor Emeterio Rodríguez.

He aquí una lista incompleta de los libros que, sumando más de cincuenta páginas, han sido editados:

Memoria del Ministerio de R. E. por el doctor E. G. 120 páginas Leyes por el doctor E. G. 120 id, Registro Oficial 976 id, Fallos y decisiones del Tribunal de Justicia por el doctor E. G. 600 id, Proyecto de Código de Procedimientos Penales por el doctor T. González 120 id, General del Paraguay por M. W. 120 id, (edición ilustrada anual) 370 id, Germes de la Nación por Rodríguez Alcalá 130 id, Pueblo y Gobierno por Rodríguez Alcalá 120 id, Proyecto de Código de Procedimientos Civiles por el doctor T. González 185 id, «Guaraneses» por Goycochea 120 id, Manual-Tabla de Vencimientos por el doctor T. González 120 id, «Patria» por H. L. Barrios (edición anual) 120 id, Trinos Matinales por Arturo D. Lavigero 268 id, «El Nene País» por W. Chaves (Texto-edición anual) 64 id, Aniceto Rojas 68 id, Guijarros por 1



id «Yo» por Gómez Freire Esteves  
colar» texto ilustrado por Juan J  
Chaves (edición anual) 64 id, Revista  
maria, publicación mensual del Con.  
ción 64 »Un Poeta Brasileño» p  
Bocayuva 54 id, «Nociones de Insti  
M. W. Chaves, edición anual, 60 ic  
por José Rodríguez Alcalá 275 id,  
texto con más de 90 ilustraciones  
180 id.

El tiraje de estas obras ha  
neral de mil ejemplares exceptuanc  
ral del Paraguay» cuyo tiraje anual  
plares. Los textos escolares se im  
ejemplares. Se conserva, además, en  
talleres, más de cien folletos de ocl  
ginas.



**Victoria Q. de Valdovinos  
del Patronato de la Infancia**

## LOS COLOSOS

*Cámara del Comercio  
'a.—Brun y Cia.—  
Alemana—El Iri  
's. Heisicke—Aco  
'Leary y Cia.*

Cámara de Comercio  
más prestigiosas po  
ña como represent  
Todos los miemb  
ias, lo son tambie  
esta se hallan re  
los más altos inte  
a Cámara de Com  
puede decirse, en  
leres públicos en l  
an entablar sobre  
inadas por una en  
ies tengan casi si  
sta institución es la  
las cotizaciones d  
los comerciantes  
nunal arbitral, el  
, en virtud de un  
ros del comercio,  
rse entre estos y  
cesario, en otro c  
sticia.

A iniciativa de la Cámara de Comercio se han llevado á cabo muchos pensamientos que en uno ú otro sentido ejercieron una influencia útil y á veces transcendental. Así por ejemplo, á sus gestiones se debe la celebración de varias exposiciones de artículos de las industrias domésticas, las cuales dieron resultados tan satisfactorios como no se sospechaban, revelando los mil imponderables primores de esas industrias. Y sin exajerar, puede afirmarse que ninguna gran iniciativa sea cualquiera su naturaleza, llega al terreno de la práctica sin recurrir antes al apoyo de la Cámara de Comercio.

Componen en la actualidad el directorio de la Cámara de Comercio los siguientes señore:

PRESIDENTE, Federico Krauch, VICE 1º Manuel Barrios, id 2º Pascual Pecci, TESORERO Julio Cerrutti, VOCALES Isidoro Alvarez, Nicolás Angulo, Francisco Vierci, Otto Zinnert, Juan B. Gaona, Pablo Meilicke, Rodney B. Croskey, José Pirotta, Cristián G. Heisecke, Esteban A. Lapierre, Angel Iribas, Juan B. Bidondo, Jorge N. Casaccia, Jorge Barzi—Secretario general, Justo A. Pane.



Estamos en presencia del coloso entre los colosos; coloso aquí, en el Paraguay, y coloso fuera de aquí, porque en cualquiera otra parte, la casa de Rius y Jorba tendría la misma importancia que tiene en el escenario del alto comercio paraguayo donde actúa desde hace treinta y siete años. Es una firma que representa lo que suele llamarse una potencia comercial; cuando se pronuncian los dos breves nombres que la forman, parece que se oye el ruido de millones de piezas de oro.

En la historia de las grandes fortunas hechas en América, la de los dueños de esta gran casa podría figurar en las primeras páginas. Como muchísimos otros que en las tierras del nuevo mundo hicieron su



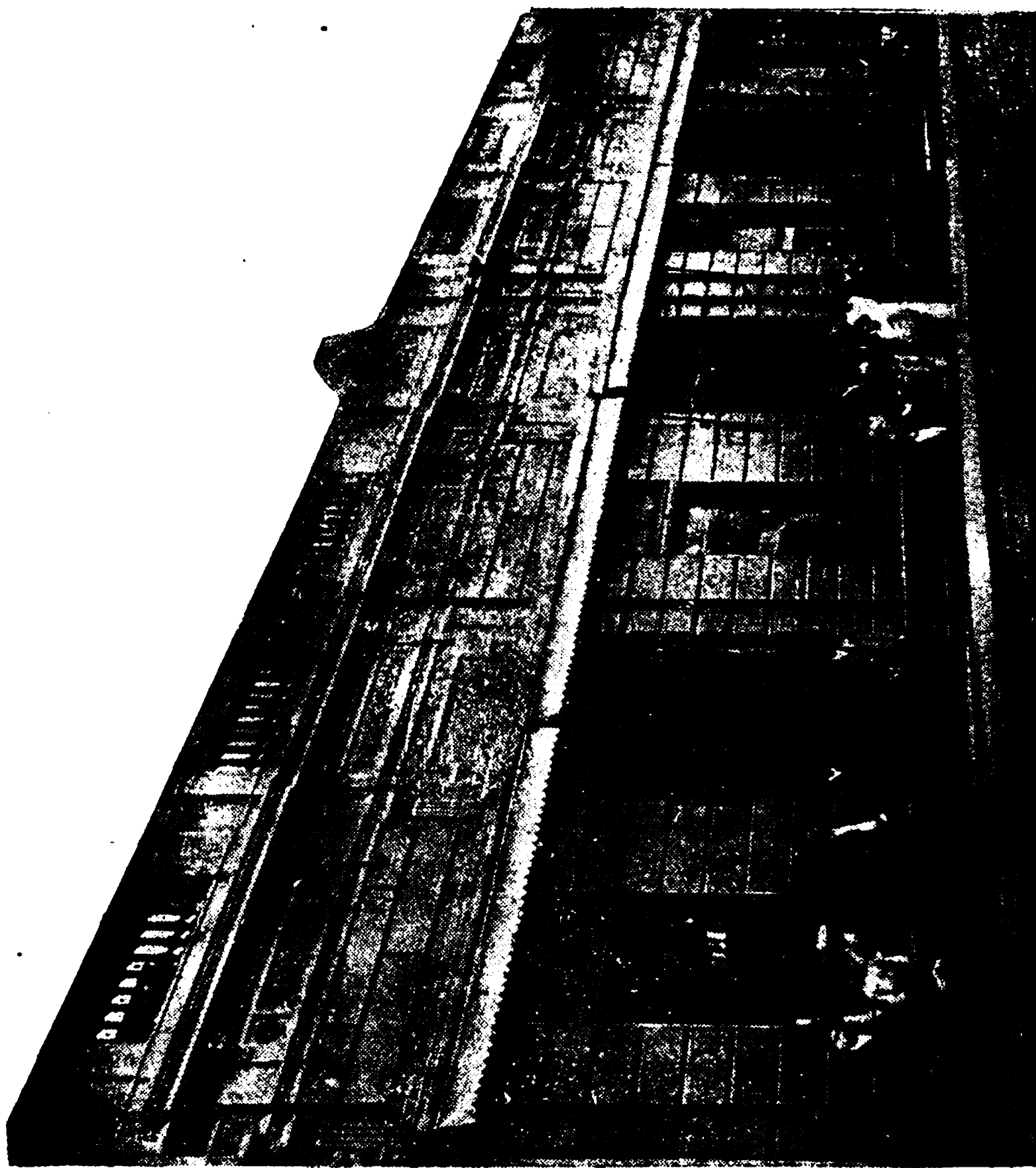
fortuna, los señores Pedro y Marcelino Jorba, actuales dueños de la casa que nos ocupa, llegaron á este país sin más patrimonio que sus deseos de trabajar y dispuestos á realizar milagros. Hoy son, y que lo son hace ya muchos años, los capitalistas más fuertes del Paraguay, siendo incalculable la fortuna que manejan. Su casa es la más importante de la república; son los más fuertes acopiadores de frutos del país y tienen, como consecuencia de todo esto, la firma más conocida en el extranjero. Al puerto de Asunción llegan barcos de gran tonelaje cargados exclusivamente con mercaderías destinadas á la casa de los señores Rius y Jorba.

El movimiento que hay todos los días y á todas horas en la casa de Rius y Jorba, es tan grande que llega á constituir un espectáculo digno de ser visto. En un salón de ochenta y cinco metros de fondo que da de calle á calle, se mueve un verdadero ejército de empleados—más de cien—entre una concurrencia de clientes que llena los numerosos departamentos en que se divide el vastísimo negocio. Aquello es un continuo entrar y salir de gente de todas las clases sociales, que llega á la casa á pie ó en carruaje, segura de encontrar allí todo cuanto necesita, así se trate de artículos muy raros.

Como ya hemos dicho, los señores Rius y Jorba son los más fuertes acopiadores de frutos del país. La mitad de la cosecha de tabaco es adquirida todos los años por esta casa que con este fin adelanta ingentes sumas de dinero á los cultivadores. En Villarrica ha establecido un gran secadero donde reúne y prepara para la exportación todo el tabaco verde que consigue adquirir. Bremen y Hamburgo son los mercados consumidores de todo el tabaco que exporta la casa de Rius y Jorba.

En el pueblo de la Trinidad tiene también un secadero de cueros por el que pasa la mitad, cuando menos, de la producción nacional—más de cien mil.





**Casa de Rius y Jorba; sobre la calle Palma**

ción dispone de dos grandes depósitos frente á los que se suceden durante todo el día los vehí-  
culos de mercaderías,  
a casa de Rius y Jorba, cuyo presupuesto  
mensual asciende todos los meses á \$ 100.000 se  
hayan muchos comerciantes que iniciándose  
como simple cadetes, han salido para establecerse  
en la ciudad, después de acumular el capital nece-  
sario. Los señores Rius y Jorba se distinguen  
por su actividad con que dan participación en sus  
negocios á los empleados que les acompañan á



La firma social de Angulo y Cia. es una de las  
firmas que actúan en el alto comercio para-  
guayo del año 1881, de manera que tiene más  
de cincuenta lustros de existencia. La importación de  
mercaderías constituye el principal negocio de la casa  
de los señores Angulo y Cia; pero también se dedica  
a la exportación de productos del país y á los nego-  
cios de haciendas. Los señores Angulo y Cia. son dueños  
de grandes estancias en las que tienen una conside-  
rable cantidad de animales vacunos. En Tabapay tienen  
una fábrica de jabón, aceite, velas y azul  
y ropa, artículos que satisfacen una gran  
parte del consumo de la república. Anexo á esta fá-  
brica funciona un importante aserradero.

El señor Nicolás Angulo, socio principal de la  
firma, es una de las personalidades más distinguidas  
en el alto comercio, sino también de la sociedad  
paraguaya en la que su cultura le ha conquistado  
una gran preferencia. Cónsul de España, Presi-  
dente durante muchos años, de la Cámara de Comer-  
cio, miembro de casi todos los directorios bancarios,  
el señor Angulo reúne admirablemente en su per-  
sona las condiciones de un hombre de trabajo y las  
de un gran caballero.

**Sr. Nicolás Angulo**

Recientemente, con motivo de haberse retirado de la casa el socio industrial señor Pedro de la Sobera, el señor Angulo ha asociado á sus negocio á sus hijos Nicolás Doroteo y Gerónimo Felipe, dos jóvenes inteligentes y laboriosos que prometen mantener bien alta la noble tradición del autor de sus días.

Para el registro de los señores Angulo y Cia. se está construyendo en estos momentos un soberbio edificio cuyo costo es superior á un millón de pesos. Un dato cuya sugestiva significación honra no solo á la casa de Angulo sino también al comercio paraguayo, es el siguiente: encontrándose el socio don Francisco Angulo en España, varios fabricantes ingleses fueron exprofeso á verle á su residencia de Medina de Pomar, provincia de Burgos, con el objeto de iniciar con él algunas negociaciones. Tan conocida es y de tanto crédito goza en Europa, esta fuerte casa que nos ocupa.



La casa introductora de los señores Brun y Cia, que figura en primera línea entre las primeras, fué fundada en el año 1870 por los señores Sebastián Brun y Francisco Terren. En 1875, la firma de Brun y Terren fué sustituida por la de Francisco Terren, bajo la cual giró la casa, hasta el año 1881 en que entró á formar parte de la sociedad el señor Nicolás Angulo. Siete años más tarde, el señor Angulo se retiró de la casa, quedando á cargo de esta los señores Sebastian Brun y Manuel Barrios á quienes acompañaron, en calidad de habilitados, los señores Wenceslao Ayala y Juan Gastón. Desde entonces la casa giró bajo la fazón social de Brun y Cia. En 1906 entraron á formar parte de la sociedad los señores José Brun, Wenceslao Ayala y Juan Gastón, continuando como socio activo el señor Manuel Barrios y como socio comanditario el señor Sebastián Brun. El ingreso de los señores Ayala, Brun



rosa casa, equivale  
meritoria carrera,  
una absoluta con-  
ana.

e total de 1478.35  
e las calles Liber-  
del edificio es de  
pierta y cinco espa-  
or. En la planta  
ilaciones: un salón  
or el escritorio de  
isa, y otra sala de  
s jefes de la direc-  
stituyen los depar-  
expedición. Ade-  
londe se depositan  
ículos inflamables,  
dos secciones de

dican no solo á los  
én á los de ganade-  
e dos campos exce-  
iaderos, con abun-  
da vacuna y caba-  
nto de Villa del  
Grande y Cara-  
ie total de 22 1/2

», situado en el  
, se encuentra á  
araguay. Además  
por tierra lo une  
poder comunicarse  
: prestan cuatro ó  
nte del puerto de  
Rosario. A este  
e Villa Rosario á

**Casa de Brun y Cia.; Registro de tienda**

ñores Brun y Cia., en cuatro horas llo.

ento «Rubio-ñú», situado en Barrero ta de la Asunción 24 leguas y se a, no solo por los caminos públi- por la vía férrea. De las estaciones ú, Paraguari, Escobar Sapucay y buenos caminos que conducen á nto.

ubio-ñú», posee espléndidos mon- es y rica variedad de maderas de

o de que goza dentro y fuera del Brun y Cia es una de las que más cio paraguay de cuya prosperidad n fiel y gallardo exponente. Ba- li-rección que imprimen á los nego- cios á quienes les tocó en suerte i tradición dejada por los antiguos sa, es de suponer que esta seguirá sucesivo el puesto de primera fila tra hoy, en la plenitud de su cré- o.



no se ha sustraído á la influencia n, que poco á poco ha ido pene- zas del nuevo mundo hasta llegar á chas de ellas. Hace veinte años el cio alemán establecido en Asunción intidós mil pesos; hoy el comercio nes anualmente, y se ha extendido xprendente por todo el interior.

sas de comercio que acreditan la comercio alemán en el Paraguay, la a figura en primer término. Sucur- osa casa fundada en 1875 en Rems- tablecida hace diez años y este tiem-



**Casa de Brun y Cía.; Registro de almacén**

bastado para adquirir un la llevó á un puesto de cio del país. Gira bajo , y está bajo la dirección os, el señor Carlos Bocercial debe el progreso dato hasta para dar una rtancia de esta casa: su 000 pesos oro.

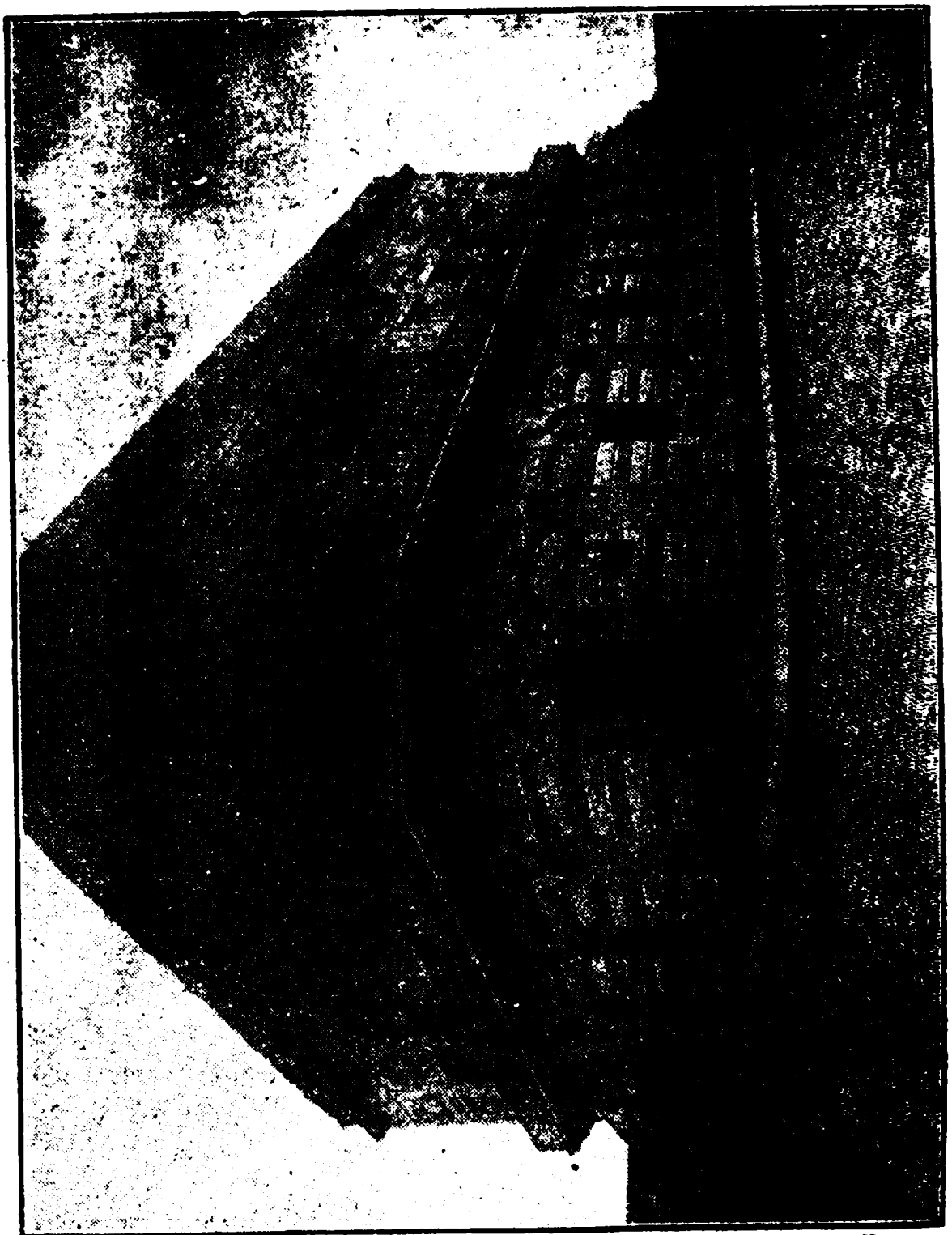
ocupa un vastísimo edifi- una de las esquinas más cional y Presidente Car- tado por más de dos mi- que atiende sus diversos o de treinta y cinco em- a necesidad muy senti- sus dependencias una su cargo todo cuanto se ta é instalación de ma- a de grandes estableci- uinarias en la Ferreteria el éxito de aquella feliz

Asunción; Pereira y Ava- reira, Borja; Maximiano mi, Villarrica; Perincioli rquemain y Compañía, oli, Asunción; Sociedad Valdovinos y Quaranta, s, Asunción; Ch. Conrad l G. Soler, Luque; Biz- Villarrica.

señores Censi y Pirotta por los señores Desiderio ste último no tardó en unos años más tarde hi-







**Casa de Censi y Pirotta**

una de las casas que disfrutan de más crédito dentro y fuera del país.

La casa se ocupa con especialidad en la importación de mercaderías, pero también se dedica á la exportación de frutos del país, como ser cueros y tabaco. Sus operaciones las realiza con las plazas de Hamburgo, Berlin, Paris, Londres, Milán, Manchester y Nueva York.

El Bazar Americano está instalado en una de las esquinas más centrales, en el mismo corazón de la ciudad: Palma y 14 de Mayo. Por el lujo y buen gusto de sus instalaciones, esta casa recuerda á las grandes tiendas de Buenos Aires.



La Gran Casa Francesa es una de las varias sucursales que en América tiene el riquísimo hombre de negocios don Leon Levy. Este comerciante reside en Paris, Faubourg Páissoneré núm. 65, donde tiene establecido el centro principal de sus negocios; desde allí dirige la marcha de las sucursales que giran bajo su nombre en Buenos Aires, Chile y Norte América.

La «Gran Casa Francesa» de Asunción, está instalada en un hermoso y cómodo edificio de dos pisos y que da á dos calles. Bajo la dirección del señor Curiel, á quien el dueño del negocio confió la gerencia hace varios años, la «Gran Casa Francesa» ha introducido grandes reformas que hacen de ella un establecimiento típicamente parisiense por el estilo de sus instalaciones. En un local de cerca de cien metros de fondo, de calle á calle, por veinte metros de ancho, están instalados, con comodidad y verdadero gusto, los numerosos departamentos en que se divide la casa. El personal de empleados es numerosísimo y viéndole moverse continuamente por entre las pilas de mercaderías y los pequeños mostradores cargados de géneros, se dá cuenta el espec-



Señor Quinto Censi

verdadera importancia de las operaciones.

con extraordinario acierto por el señor ien secundan tres sobrinos del señor Levy, ncesa ha conquistado una posición ventael alto comercio paraguayo. Y es honrodirectores de este negocio el hecho de la Casa Francesa de Asunción sea la surñor Levy que mejores resultados viene sar de que las otras establecidas en Amémuy buenas utilidades.



r Crístian Heisecke es la personificación comercial, emprendedor y activo, que vamente consagrado á la vida de los negodo, á su paso los frutos de sus iniciativasnacimiento, vino al Paraguay en 1872 y des actuó con brillo en los altos círculos y de la banca. Cónsul de Austria, miembro de Agricultura é Industrias que diia del Banco Agrícola y consejero de vaciones de crédito, en todos los puestos que lado ha dejado siempre las huellas de sus titudes para los negocios.

del señor Heisecke se dedica con espe, exportación de frutos del país. Exporta alrededor de cien mil cueros que tienen n los mercados de Alemania. En la Triñor Heisecke ha construido un saladero reparados los cueros destinados á la ex-

raciones de importación de la casa del ke tienen igualmente una gran importan n diferentes ramos y alcanzan anualmente ones de pesos. Las oficinas de la casa que stán establecidas en un magnífico edificio



**Señor José Pirotta**

de dos pisos situado en la calle Estrella esquina Ayo-  
las, en el barrio comercial por excelencia.



Una casa digna de figurar en la calle Flórida, en Buenos Aires, es el «Bazar del Iris», establecido en la calle Alberdi esquina Villarrica. Cada una de las cinco grandes vitrinas de esta casa, es un verdadero joyel ante cuyos vidrios los transeuntes se detienen para contemplar los primorosos objetos de arte que reclaman su atención.

El «Iris» da con sus lujosas instalaciones una verdadera nota de gran ciudad, de gran cultura, de inmejorable buen gusto, que por sí solo basta para revelar á los forasteros los refinamientos de la capital paraguaya. El señor Golletti, socio principal del «Iris», realiza todos los años un viaje á Europa con el objeto de hacer adquisiciones para su casa. Y así ha conseguido surtir á esta de artículos primorosos, en los ramos de cerámica y orfebrería.

Casi todos los objetos que se exhiben actualmente en los dos grandes salones de la casa que nos ocupa, han sido premiados en la reciente exposición de Milán. El «Iris» los ha comprado á precio de oro y á precio de oro los vende.

Los salones del «Iris» presentan el conjunto más lujoso que se puede imaginar; es, realmente, un negocio instalado con todos los refinamientos adaptables á su ramo. Sobre una alfombra de terciopelo rojo, se alinean á lo largo de cada salón las obras de arte, más raras y más bellas—jarrones, pedestales, estatuas, etc—en las que no es difícil leer la firma de algún cincelador famoso. La exposición de orfebrería es tan completa como es posible desearla, y toda ella es un primor insuperable.

Recientemente, el dueño de una de las principales casas que en Buenos Aires se dedican á estos mismos ramos, ha declarado, mientras examinaba

**Gran Casa Francesa**

ni su negocio ni ninguno de tina, tienen artículos más artísticos á que se consagra «El Iris». de estos verdaderos salones de en Asunción hay ya gente de to, y de este hecho se deduce y de refinamiento muy digno.

Y «El Iris» no solo se sos- que también ha establecido en- cursa! muy importante.

antecede, queda dicho también i merecen los dueños de esta señor Golletti, á cuya iniciati- te constancia se debe el feliz. aber incorporado á los expo- de la cultura del país, uno- cisivo como el Bazar del «Iris».



una de las casas más nuevas- ción; solo hace unos cuantos- inició tan bien y tan bien sigue- ya es uña de las casas posi- y que tienen ante sí un brillan- dueños tres hombres jóvenes y- astas. Y á su entusiasmo unen- fontí, Carlos Noguez y Pedro- audal de inteligencia, de prác- nías condiciones que se requie- rito en el comercio. «El Pro- » y por no serlo acaso no sea- el lado de los que lo son; pero- ta previsión justifica, en cierto- este capítulo.

de todas sus mercaderías direc- nde por mayor y por menor á- lo sus ventas alcanzaron á un- osa suma para un negocio que

Uno de los salones del «Iris»

RODRIG

---

calle Palm  
res Acost  
sucursal  
able. La c  
nte Carno  
los grande

es intelect  
E. O'Leat  
s páginas  
rzos en u  
la formaci  
por dese  
do por los  
iores O'Le  
cidieron p  
to de impri  
centro d

de O'Le  
de la c  
añana y c  
sonas cono  
s y periodi  
ctualidad ó  
cualquier  
a hacen c  
ianos. De  
te de la ta  
ary, á Ma  
io López I  
A. Pane  
y, en una  
n gustan d  
eligencia.  
nás, cuidac  
ería de O'

**Sr. Cristian Heisecke (h.)**  
**Uno de los socios del «Iris»**

## RODRIGUEZ ALCALÁ

---

lectual del mundo entero y recí-  
das las obras que se publican en  
ca. Gracias á esto, los que en el  
n de estas nobles cosas, pueden  
el movimiento literario y científ



rería Nacional, del señor Juan Q  
don Enrique Mangels en el añ  
tropas aliadas entraron en Asun  
los meses de la guerra. Desde ac  
ría ocupa el mismo local, en la  
céntrica en la ciudad, por donde  
sar formando una caravana durar

o, el señor Mangels se retiró del  
cargo de su sobrino, el señor Jus  
ajaba en la casa desde el año 187  
ños de existencia tiene, pues, la  
e nos ocupa, y puede decirse qu  
de tiempo, la Librería Nacional  
factores más eficaces del desenvol  
le la República. Fué esta casa la  
guerra inició el negocio de libro  
de sus estanterías salieron las  
que nutrieron su inteligencia los  
tiempos. Como introductor de li  
o editor de obras de texto para la  
calculables los beneficios que la  
be á la librería del seño Quell. E  
s quedará vinculado para siempre  
intelectualidad paraguaya.

Librería Nacional es una gran c  
importan muchos cientos miles  
crédito de que goza en Europa  
nvidiar al de los mejores estable  
el Río de la Plata. El local en



Otro de los salones del «Iris»

---

representa un valor que excede  
808. Su personal consta de vein-



**El Progreso**



que para sin número de jebes y embriagueces.

No quiero yo decir ¡libro! Alcalá sea un decepcionado para siempre el sol de de visión solo aparezcan, o los espectros de almas petrificados ó deshechos. recibe sangre nueva y sana, ticismos cobardes ni de env Y por eso mismo, porque se cia «mens sanae in corpore ponerse á las penas que sac en vez de buscar derivativo ria, en el vértigo del ajeno quecedoras del juego, colocó del estudioso y pidió al li demandan, sin encontrarlo, mentas del vicio.

Y no es el libro, única deleite y embarga sus horas lecciones de los maestros su no quiere ser un repetidor concepciones ajenas; no esp yoría de los pseudo-intelectu can catalogadas y, por de ideas con que adobará sus p vulgar y relativamente fácil, innato y casi exclusivo á qu el color de anteojos alquilad para observar con el propio con el propio corazón, labo nos y construir piedra por propia intelectualidad.

Rodríguez Alcalá es, a un observador, un justiciero lisis, anatómico de las alma Si contempla el vicio y su

**Librería y papelería Nacional**

rigenes; si escucha el aplauso de apariencia excelsa ó á las exterioridades de patricio, no la quinta esencia de la verdad, demás no serlo pero, de fijaciencia, porque atávica sino ser un pesimista, inquiere, a raíz del árbol que produjo sus fibras sutiles venenos ó la cumbre, mientras las muldillas ante el ídolo, no tiene corazón de arcilla; si descubre miseria física ó de la miseria produce náuseas á los favoritos se envuelve en mantos de rezas de hostia consagrada, bellinos de incienso, entre aristocráticos palacios, no las cas, sobre los desvalidos, el virtuosos de la simulación, quemará perfumes ante las pides.

Es qué Rodriguez Alca observador, un justiciero, un lisis, un corazón sano y un y verdaderamente un hombre carácter, en toda la extensión. Y no creais, no crean los le que al hacer el esbozo ponga gratitud en mi paleta, pagan gentilezas con gentilezas. Ins de mútua admiración para p de otros, los asociados, á la vulgo, es algo depresivo y debilidad en que no incurran las turpitudes del estómago ciones del alma.

Yo, puedo estar, debo e





tuaciones inverosímiles y de brusco  
hiben sus páginas, en cambio, un  
dio de nuestro ambiente moral ri  
abismos de dolorosa abnegación  
mildes y sus otros abismos de vic  
cumbre. Plan de novela más bien  
basta, no obstante, á presentar á  
gran promesa para aquella rama e  
escasamente cultivada en América  
lar que no abandone el género y  
sarrolle hermosos temas en la fu  
nuestra historia. Alguna oportunid  
indicarle nombres. Lucía, Policarp  
y me ofreció no olvidarlos.

En el nuevo libro, de índole  
pletamente diversas, pretende exh  
allá de los ríos que le encierran e  
al magnífico país guaranítico, y es  
en marcha . . . »; el título, solo e  
un programa nobilísimo, digno de  
so, bien ganado por el propósito  
mente meritorio por ser un argen  
sagra sus horas y realiza. No prese  
prodigios de grandeza, ni el espec  
de un pueblo llegado al cenit de  
poderío. De hacerlo así, mentiría,  
calá no sabe mentir.

El Paraguay se encuentra lejos  
del meridiano. No es una nación  
ción nueva, sinó una nación resu  
paró muchas veces con el ave Fénix.  
Su antigua vida, su vida anterior,  
bes de sangre, mezcla informe de  
mos infinitos, terminó en la trage  
los hombres recuerden, y el histo  
el poeta, encontrarán en sus anales  
los siglos, manantiales perpétuame  
inspiración y de estudio.

ando la ola de la guerra pasó fulminante, d  
extremo al otro, enrojando los ríos, tri  
ejércitos, aplanando montañas, desmenuzan  
ciones, incendiando riquezas; cuando los va  
aparecieron y sobre el asolado territorio s  
on mujeres, macilentas y haraposas, vagar  
npos ensangrentados á semejanza de tribus  
de una leyenda dantesca; cuando las ciuda  
ron arrasadas, fundidos ó prisioneros los  
rotos los templos, violadas las aulas, destrui  
ntes de producción, sin un labrador sobre  
ni un cordero en las campiñas: cuando, en  
erusalem paraguaya solo restaban osamen  
madas sobre escombros, y el mundo abso  
ir repetido en la moderna edad, cual eco  
de pretéritas edades, el ¡*Vea victis!* de Bre  
o argentino de las áticas mieles puso en lat  
virgen lambareña aquella estrofa incomparat  
melancólica, miserere de una raza:

«... Ya no existe el Paraguay  
donde nací como tú!...»

engañaba el bardo, felizmente se engañal  
guien mantenía el fuego sacro, la simiente  
de la nacionalidad, y una voz tan poder  
a del Cristo iba á lanzar el « ¡Levántate! »  
or de la vida. La bendita, la cien veces heró  
paraguaya; esa misma Nenia cuyas tristísim  
as, más que voz humana, semejan lamentos  
entre las arpas de los árboles; aquella n  
blanco tipoy desgarrado, postrada de hino  
s surcos de su cabaña desierta, invoca en  
as y besos los manes de los padres y del no  
empre perdidos; aquella cuyas manos, prin  
ágiles, se vieron forzadas á abandonar fl  
y guitarras para restañar la sangre de innúme  
, para roturar los campos, para construir

los desiertos el tosco rancho y  
ella mártir, ella misma, llevaba  
de la vida, y de ese vientre  
breve la raza nueva, fuerte, e  
virilidades y de sublimes aspi

Y al lado de la mujer fe  
lado de la mujer que no se a  
que sabe que Dios impuso á  
divina de perpetuar la especie  
creadora que amamanta en su  
de las futuras pacíficas lides  
mismo tiempo, cual laboriosa  
grano por grano, día por día,  
dras con que ha de reconstru  
al lado de esa mujer, decía, s  
rana ¡la Ley! la sapientísima  
remeda un toque de llamada  
buena voluntad del Universo.

Pocos años transcurren y  
vez de pie, dispuesto á alter  
mente, con sus hermanas de  
sempiterna que sostienen cont  
rancia. ¿Qué importan los d  
dolores pueden ser compendia  
heróico que los hombres conc  
las caídas y recaídas, propias  
toda convalecencia, si al fin  
el joven llega á hombre y, c  
el yunque, seguro de su pati  
quiere alcanzar y sabe que al  
triunfadores?

De pie!... «El Paraguay  
Rodríguez Alcalá. En marcha  
todo, todo, en las diversas ma  
indica que los varones de l  
serán tan altivos y constantes  
hechoras de la paz, como fu  
altivos y constantes en las cru

**Señor Juan Quell**

rra. En marcha está, y con rumbo fijo la fe en sus propios destinos, inspirada por la tierra, calentado por el sol de los días, balsamado por las flores de sus bosques, por el agua de sus ríos, anchos como mares y mansos como lagos.

No sé lo que el libro dirá, no lo presumo. Debe constar en sus páginas lo que es, tal como es, tal como lo ve el observador veraz, tal como lo ve el que, sin conocer íntimamente al país, lo juzga por exterioridades desagradables, habituados a su vida, ó poniéndolo en comparación con naciones de mayor antigüedad económica, reprochándole el que sus aldeas se transformen en ciudades, que su Metrópoli compita con las Babilonias de América y que obtengan por doquiera la red ferroviaria y exporten riqueza.

Rodríguez Alcalá puede decir que tal merecen ser llamados, son veraces justos, pues en ley de justicia no ha de haber privilegio para los hombres ni para los pueblos, mayor la que toda su labor y su esfuerzo obtengan a cambio de equitativa recompensa. No hace cuarenta años que esa república era un desierto, sobre cuyas tumbas solo resonaba el metrónomo de los soldados, el ¡ay! de los entristecidos alaridos de los centinelas, el grito de los heridos, y lo que vemos es la obra de un pueblo que aún está el labrador abriendo el surco y el sembrador sembrando la semilla. ¿Cómo exigir del Paraguay progresos que otros pueblos tardaron años en conseguir, perfeccionamientos intelectuales que en las secciones del continente constituirán por años y años un problema de solución?...

El Paraguay fué uno de los primeros países en tener líneas férreas, despertando con el silbato

Z Al

s de  
an s  
vu  
No  
as (   
etos  
l . .  
lit  
ric  
al c  
ad s  
su  
cifi  
l p  
trici  
just  
n .  
ació  
lor  
40  
ant  
obré  
á  
el  
go  
is á  
una  
; p  
ise  
ho  
, su  
ra i  
á  
la  
eral  
en  
guid  
sor







herir á una de ellos sin que todo el organismo, y unas á las otras, se adeudan mútua protección, siquiera sea con el propósito de reabrir abismo de suicidas y, por oposición, á estrechar los lazos de amistad modesto que el soldado sea, ceder del aplauso de los buenos y argentinos.

El Paraguay en marcha de dirigirse forzosamente por el río y la Argentina está obligada, por conveniencia, á facilitar esa mancha, llevando los rieles de las puertas de Asunción por las puertas de Encarnación por Misiones, bastarán á resolver el problema de importancia vital para la nación. La solución de ese problema se ordena de índole financiera y económica, estadística, porque el transporte facilita la extracción de inmensas riquezas, la valorización de los bosques, la valorización de los bosques, la valorización de los bosques, el aumento de las haciendas, el aumento de la multiplicación milagrosa de las cosas.

Los que sin conocer íntimamente critican y destrozan desde lejos la justicia la escasez de su agricultura, y tachan de poco laboriosos los acusados quisieran defender las montañas de riquísimas riquezas, quemándose, pudriéndose, sin mercado donde venderlas. Buenos Aires, el Río de la Plata, las argentinas, cuyo estupendo producto de propios y extraños, sus cosas.

requieren y consumen maderas  
canas en cantidades que valen  
er de ellas, irremediablemente,  
gues de trescientos mil hombres  
Plata en demanda de trabajo

erencia al pino sobre el cedro?  
vés del Océano, con los ries-  
sientes, lo que se encuentra in-  
cantidad, á las puertas mismas  
á constructores, ingenieros,  
y todos á una, sin discrepancia,  
ilo ultramarino resulta más eco-  
sud americano. ¿Cuál la causa?  
es invariable la respuesta:—la  
los transportes que, á los fines  
á Asunción más lejos de Bue-  
a de la gran ciudad los merca-  
s y de Europa. La defensa de  
il:—¿para qué producir si no es  
los productos?

a, porque el costo de los fletes  
valor de los artículos, pues, al  
estarían destinados á pudrirse  
es, el Paraguay no dá al inter-  
gran escala, azúcares, tabacos,  
la incalculable variedad de pro-  
mas inter-tropicales remuneran

De ahí, de ahí nada más, que  
os aparezcan desgañados ó inca-  
riquezas inagotables que brinda  
, cual lógica consecuencia de  
é incapacidad productiva, la  
moneda fiduciaria, con su tristí-  
ltades para el comercio, para el  
rero, para los hombres de go-  
lo complemento de esas dificult-

em  
de  
se  
nec  
qu  
ndor  
ntar  
y cu  
cu  
le s  
anc  
asta  
o er  
rge  
la  
rino  
s sa  
s ni  
en  
a:  
a et

nos

## NDICE DE CAPÍTULOS

	<u>pág.</u>
DE UN PROPÓSITO	5
—De Buenos Aires á Asun- dos trayectos — Desde la bellezas del paisaje—A tra- velvas — Las ruinas de Hu- el puerto de Villeta — Las Itá-pitá-punta.	9
raguaya—Entrando en la primeras impresiones— El e la ciudad— El puerto-En Asunción—Trabajo y pro- todos los barrios— La ciu- a y la ciudad moderna — s y costumbres.	18
.cial— Los tres altos pode- sidente— Los cinco minis- dos cámaras — El superior a comuna asuncena.	44
usuncena—El concejo deli- intendencia municipal---La aternidad y otras reparti-	74
la policía — La organiza- —En los cuarteles -El nue- -Planes y reformas— En el	

departamento de policía—  
ción bien organizada —  
bomberos— El escuadrón  
**Sociabilidad**--Los viejos abo  
tura social—Los grandes  
grandes bailes y las velad  
El lujo y las modas.

**El Paraguay religioso** —

Las ruinas misioneras —  
costumbres — Una gira p  
reportaje—La Virgen de C  
leyenda—El Cristo de Pir  
**Beneficencia y caridad**—  
femenina—Hospitales— Ca  
dos—Asilo de mendigos—  
rio de niñas — El asilo  
La beneficencia en la cam

**Turismo**—Villarrica— San

La leyenda del lago —A  
grandes hoteles—La Niza

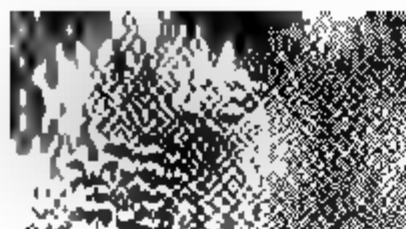
**Tierra de promisión**—Inmi

lonización — El porvenir c  
te—En el hotel de inmigr  
Dirección General de Inmi  
lonización — Las colonias  
actual y su porvenir — C  
quecen los inmigrantes en

**Industrias domésticas**—Las  
ñanduties—Las hamaquera  
ceras— Las fabricantes de  
licoreras—Las alfareras—F  
quezas.

**A traves de las grandes i**

*Primera jornada* — La cui  
mana — Fábrica de cerveza  
guaya»— Fábrica de tejido  
Dell'Acqua y Cia.—Ingeni  
de Tebicuarí.



- El tabaco en el Paraguay** — Los cigarrillos paraguayos en la Habana — Una opinión autorizada — La semilla Habana Su cultivo en el Paraguay — Resultados sorprendentes — Las primeras cosechas Contra una rutina — Varias clases de tabacos — Los secaderos del Banco Agrícola — La producción. 264
- La riqueza algodónera** — La producción de algodón antes de la guerra — Resultados admirables — El Paraguay produce más que cualquier otro país — 1990 kilos por hectárea! — El cultivo en Villarrica y en las colonias — Grandioso porvenir. 275
- La riqueza yerbatera** — Los grandes yerbales — La yerba mate — Las grandes empresas — «La Industrial Paraguaya» — «Empresa Matte Larangeira». 284
- La intelectualidad paraguaya** — Como se ha ido formando — Influencia de la política sobre ella — Estado de la instrucción á raíz de la guerra — La piedra angular de la intelectualidad paraguaya — El Colegio Nacional y su obra — La facultad de derecho — Los primeros intelectuales formados en el país. 304
- Libros y autores** — La producción literaria y científica — La trilogía: Baez, Domínguez y Gondra — Los historiadores — Los poetas — Los prosistas — Los pedagogos. 323
- La Prensa** — Su cultura — Sus tradiciones José de la Cruz Ayala — Progresos del periodismo paraguayo — Los cinco diarios — Periódicos y Revistas — El primer Círculo de la Prensa. 337
- Centros de cultura** — El Instituto Paragua-

yo—Academia de pin-  
tural modelo—Acad-  
señoritas La coln  
Biblioteca.

**Por las escuelas—**(*El señor Manuel W. Paraguay en marcha*) Amarilla—En la es maestras—En la es niñas de San Roque da de varones de S «Adela Speratti»—E Colegio San Luis— Inspección de escu pedagógicas—Conclu

**La expansión econó-**  
número—Importación  
Cuadros comparativ  
de la exportación—  
Desde 1897 hasta '14  
extranjeros.

**Instituciones de crédito**—El Banco del Paraguay—El Banco Agrícola—El Banco de Comercio—Compañías de seguros—La Paraguaya.

**El tercer reino**—Las gicas—Opiniones au sequio del mariscal león III—La fundi Exploraciones de u tando los terrenos es el más rico del wolfran, hierro, cobr más—Lo que dicen porvenir del Paraguo po para los capitales





## INDICE DE ILUST

Victoria Regia; en el Río Parag  
Itá-pytá-punta

Puerto de Asunción:—un lugar  
en el que hacen sus opera  
chatas cargadoras de maderas

Vista panorámica de Asunción  
desde la estación del ferro-ca

Perspectiva de la Avenida Espa  
Avenida España: palacete del

España señor Nicolás Angul

Calle Palma: tribunales inferior

Plaza Constitución y Catedral.

Iglesia de San Roque.

Iglesia de la Trinidad en la q  
inhumados varios miembros  
milia del Mariscal López.

Oratorio de la virgen de la  
mandado construir por el ma  
pez y cuya cúpula es una joy

Palacio de gobierno; mandado  
antes de la guerra del 65 y  
como uno de los mejores de  
rica latina.

Palacio del congreso.

General doctor Benigno Ferrer  
dente de la República.

Señor Emiliano González Navero;  
sidente de la República.

Dr. Manuel Benitez; ministro del  
Dr. Cecilio Baez; ministro de F  
exteriores.

Sr. Adolfo R. Soler; ministro de  
Señor Guillermo de los Rios; m  
Guerra y Marina.

Dr. Carlos L. Isasi; ministro d  
C. é Instrucción Pública.

Senador don Emilio Aceval;  
dente de la República y actu  
dente electivo del senado.

Senador don Antonio Taboada; j  
gioso del partido liberal.

Dr. José T. Legal; vice-preside  
cámara de diputados.

Diputado doctor Higinio Arbo.

Diputado don Adolfo Riquelme.

Doctores Viera, Bobadilla y  
miembros del Superior Trib  
su despacho.

Palacio de justicia.

Aduana central; en la plazoleta  
mercaderías que no caben en  
pósitos.

Plaza independencia, Asunción,  
Comandante Elías Ayala; retrato  
durante un viaje de exploraci  
vès del chaco.

Ejercicios hípicos militares en  
de armas.

Departamento general de policía  
Señor Elías García; jefe de poli  
capital.

El jefe de policía y el personal  
Salón de recepciones del depa  
de policía.

El Paraguay pintoresco; un  
San Bernadino.

Asunción pintoresco; cha  
Hector F. Decoud que  
don Carlos A. López.

Un arrabal de la ciudad  
vista tomada desde lo alto  
de la Encarnación.

En los yerbales.

Interior del teatro en la n  
quete al general Ferreira

Ejercicio hípico.

Ejercicio hípico militar.

Surcando el río Paraguay.

General Bernardino Caballe

Tejedora de ñanduty; el te  
bre la mesa.

Salto del Iguazú.

Comandante Pastor Cabaña

Chalet del señor Pablo Me

Señor Eduardo Schaerer.

Cervecería «La Paraguaya»

Motor de la fábrica de cer  
raguaya».

Laboratorio de la fábrica d  
Paraguaya»

Cervecería «La Paraguaya»

Laboratorio de la cervecería «

Depósito de la cervecería «I

Asunción industrial; fábrica

Enrico Dell' Acqua y Ch

Puente de madera sobre el  
210 metros de largo.

Ingenio de azúcar de Tebicu

La Azucarera»

Secadero de tabaco del Bar  
Villarrica.

Interior de un secadero.



EL

ra, Asi  
alto G  
la co

la soci  
alto G  
roedes  
iedad |  
Jorge  
Caacup  
dro al

á Lam  
Da Po  
Naciona

e la M

, de la  
pales.  
verba.  
el A. A  
las.  
acional  
Iturbe.  
ormal d  
depend  
nción.  
ncepció  
e la esc  
idela S  
n Luis  
idad.  
J. So  
uel W  
de escu  
e la cal  
en cuyo

el consulado del Brasil. En la plazoleta se ven las mercaderías que no caben en los depósitos á causa de la gran importación.	410
Colonia Hoenan.	415
Un grupo de casas de la colonia Hoenan	418
Estación del ferro-carril, Asunción,	420
Avenida Colón; Asunción.	422
Carretas yerbateras saliendo de Concepción.	427
Alistando las bolsas de yerba para conducir las al puerto de embarque.	431
Señor Juan A. Amado; gerente de «La Nacional»	437
Población de un obraje.	439
Señor Martín L. Llanos; intendente municipal de la capital.	441
Laguna en la cual se encontraron yacimientos auríferos.	445
El poeta Ricardo Marrero Marengo.	451
Las grandes empresas, administración de los obrajes de San Solano, en la colonia Uruguaya, San Pedro del Paraná.	453
Señor Carlos C. Tattón.	455
Colonia Uruguaya, San Pedro del Paraná	457
Señor José C. Rojas, administrador de The America Quebracho Co.	459
La civilización del desierto; ferro-carril en los Médanos.	461
Aserradero de Fassardi y Cia.	463
Señor Fassardi.	465
Interior del aserradero de Fassardi y Cia.	467
Señor Jose Falabella.	469
Vapor Manuela de la firma Fassardi y Cia.	471
Una picada abierta en los montes del señor Cogorno.	473
Fábrica de fósforos El Sol.	475
Una viga de lapacho amarillo de 36 por	









POR EL MISMO AUTOR:



"ECOS DEL ALMA" 8



"GÉRMENES" 8 8 8



"PUEBLO Y GOBIERNO"



"IGNACIA" 8 8 8



(Por aparecer) 8 8



"POEMAS DE LA CARNE"









